



#03



SANT JORDI

BCN
FILM
FEST

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA
DE BARCELONA
SANT JORDI

22-30 ABRIL 2019
CINEMES VERDI

ON, LA PEL·LÍCULA
ÉS TAN BONA
COM EL LLIBRE

PROGRAMA OFICIAL
I HORARIS

ENTRADES A
2,90€
I SESSIONS
GRATUÏTES



INFORMACIÓ GENERAL

Entrades a la venda a la web del Festival i
a les taquilles dels Cinemes Verdi

www.bcnfilmfest.com

PREUS (IVA inclòs)

2,90€: Preu general per a totes les sessions (Amics del Verdi: 2,50€*)

8,90€: Preu per a la PEL·LÍCULA D'INAUGURACIÓ (22 d'abril)

5,90€: Preu per a la PEL·LÍCULA DE CLOENDA (30 d'abril)

*Descomptes només aplicables a taquilla

A les taquilles dels Cinemes Verdi no es podran comprar les entrades per
a les sessions de la FILMOTECA DE CATALUNYA i del CAIXAFORUM.



INAUGURACIÓ LITUS

CLOENDA LA BALADA DE BUSTER SCRUGGS

SECCIÓ OFICIAL

CARTAS A ROXANE • **EL BAILARÍN** • EL EMPERADOR DE PARÍS
EL SECRETO DE LAS ABEJAS • **HOTEL MUMBAI**
LA MIRADA DE ORSON WELLES • LA TRAGEDIA DE PETERLOO
LA VIDA SENSE LA SARA AMAT • **NACIDO REY** • SIR
SOLEDAD • **VIENTO DE LIBERTAD** • UNE INTIME CONVICTION

SECCIÓ OFICIAL (FORA DE COMPETICIÓ)

BRECHT • **BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS**
LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE OSCAR WILDE • ROJO • VITORIA 3 DE MARZO

CINEMA AMB GRÀCIA

COMO PEZ FUERA DEL AGUA • **DE LA INDIA A PARÍS EN UN ARMARIO DE IKEA**
DULCINEA • LA BIBLIOTECA DE LOS LIBROS RECHAZADOS
LOLA Y SUS HERMANOS

ZONA OBERTA

AN ACCIDENTAL STUDIO • **BARCELONA, LA ROSA DE FOC**
EN LOS 90 • LA FILLA D'ALGÚ
SÈRIE TV: EL DÍA DE MAÑANA • **SÈRIE DE TVE: PREMIÈRE**
• STAFF ONLY • **TOMMY** • UN ATARDECER EN LA TOSCANA
VARDA BY AGNÈS • SESSIÓ PRIMERES IMATGES: INTEMPERIE / MADRE
25 ANYS DE L'ESCAC: SESSIÓ CURTMETRATGES

ART AL CINEMA

EL JOVEN PICASSO • **KLIMT & SCHIELE. EROS Y PSIQUE**
LEONARDO. V CENTENARIO • **PINTORES Y REYES DEL PRADO**

IMPRESCINDIBLES

EL GRAN BUSTER • **SIETE OCASIONES** • EL MODERNO SHERLOCK HOLMES
EL MAQUINISTA DE LA GENERAL • LA QUIMERA DEL ORO
EL GRAN DICTADOR • **CANDILEJAS** • CYRANO DE BERGERAC

FEMENÍ PLURAL, EL NOU CINEMA ITALIÀ

AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO • **ASSOLO**
DOVE CADONO LE OMBRE • FIORE GEMELLO • **IL CRATERE** • LATIN LOVER
LE MERAVIGLIE • LE ULTIME COSE • **MIELE** • NICO 1988
SAREMO GIOVANI E BELLISSIMI • VERGINE GIURATA

⌘ DILLUNS 22 D'ABRIL

16:30H ROJO
OFICIAL (FORA DE COMPETICIÓ) • PREMSA • VO • **VERDI 4** • 109 MIN

18:45H LITUS
PEL·LÍCULA D'INAUGURACIÓ • PREMSA • VO • **VERDI 4** • 90 MIN

21:00H CATIFA VERMELLA AL CARRER VERDI AMB L'EQUIP DE "LITUS"

21:30H GALA D'INAUGURACIÓ + LITUS
PEL·LÍCULA D'INAUGURACIÓ • PÚBLIC • VO • **VERDI 1** • 90 MIN
PRESENTACIÓ DE L'EQUIP DE LA PEL·LÍCULA

21:30H LITUS
PEL·LÍCULA D'INAUGURACIÓ • PÚBLIC • VO • **VERDI 4** • 90 MIN
PRESENTACIÓ DE L'EQUIP DE LA PEL·LÍCULA

⌘ DIMARTS 23 D'ABRIL

10:00H BARCELONA, LA ROSA DE FOC
ZONA OBERTA • PREMSA • VCAT • **VERDI 4** • 100 MIN

10:00H BARCELONA, LA ROSA DE FOC
ZONA OBERTA • PREMSA • VE • **VERDI 2** • 100 MIN

10:15H DE LA INDIA A PARÍS EN UN ARMARIO DE IKEA
CINEMA AMB GRÀCIA • PREMSA+PÚBLIC • VOSE • **VERDI 3** • 92 MIN

12:00H CARTAS A ROXANE
OFICIAL • PREMSA+PÚBLIC • VOSE • **VERDI 4** • 110 MIN

12:00H VITORIA 3 DE MARZO
OFICIAL (F.C.) • PREMSA+PÚBLIC • VO • **VERDI 2** • 90 MIN

17:20H CARTAS A ROXANE
OFICIAL • PREMSA+PÚBLIC • VOSCAT • **VERDI 4** • 110 MIN

19:30H VITORIA 3 DE MARZO
OFICIAL (F.C.) • PREMSA+PÚBLIC • VO • **VERDI 4** • 90 MIN
PRESENTACIÓ I COL·LOQUI AMB L'EQUIP

19:30H LA QUIMERA DEL ORO
IMPRESINDIBLES • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 2** • 95 MIN

19:30H ASSOLO
FEMENÍ PLURAL, EL NOU CINEMA ITALIÀ • PÚBLIC (GRATUÏT)
VOSE • **VERDI 5** • 97 MIN

21:30H BARCELONA, LA ROSA DE FOC
ZONA OBERTA • PÚBLIC (GRATUÏT)
VCAT • **VERDI 1 (21:30H)** / VE • **VERDI 2 (21:45)** • 100 MIN
PRESENTACIÓ DE MANUEL HUERGA

21:45H DOVE CADONO LE OMBRE
FEMENÍ PLURAL, EL NOU CINEMA ITALIÀ • PÚBLIC (GRATUÏT)
VOSE • **VERDI 5** • 95 MIN

⌘ DIMECRES 24 D'ABRIL

- 09:30H** LA TRAGEDIA DE PETERLOO
OFICIAL • PREMSA+PÚBLIC
VOSE • **VERDI 1** • 154 MIN
- 12:30H** LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE OSCAR WILDE
OFICIAL (FORA DE COMPETICIÓ) • PREMSA+PÚBLIC
VOSE • **VERDI 1** • 105 MIN
- 12:30H** SIR
OFICIAL • PREMSA+PÚBLIC • VOSE • **VERDI 4** • 99 MIN
- 16:15H** LA BIBLIOTECA DE LOS LIBROS RECHAZADOS
CINEMA AMB GRÀCIA • PREMSA+PÚBLIC
VOSE • **VERDI 4** • 100 MIN
- 18:00H** EL JOVEN PICASSO
ART AL CINEMA • PREMSA+PÚBLIC • VOSE • **VERDI 2+3** • 90 MIN
COL·LOQUI POSTERIOR AMB PHIL GRABSKY
- 18:30H** BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS
OFICIAL (FORA DE COMPETICIÓ) • PREMSA+PÚBLIC
VO • **VERDI 1** • 80 MIN
PRESENTACIÓ I COL·LOQUI POSTERIOR AMB L'EQUIP
- 19:00H** XERRADA AMB... MIKE LEIGH
PREMSA+PÚBLIC (GRATUÏT) • **VERDI 4** • 60 MINS (APROX.)
- 19:30H** IL CRATERE
FEMENÍ PLURAL, EL NOU CINEMA ITALIÀ • PÚBLIC (GRATUÏT)
VOSE • **VERDI 5** • 93 MIN
- 20:00H** EL GRAN BUSTER
IMPRESINDIBLES • PÚBLIC
VOSE • **FILMOTECA DE CATALUNYA** • 102 MIN
- 20:15H** CARTAS A ROXANE
OFICIAL • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 4** • 110 MIN
PRESENTACIÓ I COL·LOQUI POSTERIOR AMB ALEXIS MICHALIK
- 20:30H** LA TRAGEDIA DE PETERLOO
OFICIAL • PÚBLIC
VOSE • **VERDI 1** • 154 MIN
PRESENTACIÓ DE MIKE LEIGH
- 21:00H** DE LA INDIA A PARÍS EN UN ARMARIO DE IKEA
CINEMA AMB GRÀCIA • PREMSA+PÚBLIC
VOSE • **VERDI 2+3** • 92 MIN
PRESENTACIÓ DE ROMAIN PUÉRTOLAS
- 21:45H** VERGINE GIURATA
FEMENÍ PLURAL, EL NOU CINEMA ITALIÀ • PÚBLIC (GRATUÏT)
VOSE • **VERDI 5** • 84 MIN

⊗ DIJOURS 25 D'ABRIL

- 10:00H** NACIDO REY
OFICIAL • PREMSA+PÚBLIC
VOSE • **VERDI 4** • 104 MIN
- 12:15H** UNE INTIME CONVICTION
OFICIAL • PREMSA+PÚBLIC
VOSE • **VERDI 4** • 110 MIN
- 16:00H** HOTEL MUMBAI
OFICIAL • PREMSA+PÚBLIC
VOSE • **VERDI 1** • 125 MIN
- 18:15H** LEONARDO. V CENTENARIO
ART AL CINEMA • PREMSA+PÚBLIC
VOSE • **VERDI 2+3** • 90 MIN
COL·LOQUI POSTERIOR AMB FRANCESCO INVERNIZZI
- 18:30H** VARDA BY AGNÈS
ZONA OBERTA • PREMSA • VOSE • **VERDI 4** • 115 MIN
- 18:45H** LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE OSCAR WILDE
OFICIAL (FORA DE COMPETICIÓ) • PÚBLIC
VOSE • **VERDI 1** • 105 MIN
PRESENTACIÓ I COL·LOQUI AMB RUPERT EVERETT
- 19:30H** FIORE GEMELLO
FEMENÍ PLURAL, EL NOU CINEMA ITALIÀ • PÚBLIC (GRATUÏT)
VOSE • **VERDI 5** • 96 MIN
- 20:15H** EL MAQUINISTA DE LA GENERAL
IMPRESINDIBLES • PÚBLIC
VOSE • **VERDI 3** • 80 MIN
- 21:00H** LA BIBLIOTECA DE LOS LIBROS RECHAZADOS
CINEMA AMB GRÀCIA • PÚBLIC
VOSE • **VERDI 4** • 100 MIN
PRESENTACIÓ I COL·LOQUI AMB RÉMI BEZANÇON
- 21:00H** LEONARDO. V CENTENARIO
ART AL CINEMA • PÚBLIC
VOSE • **CAIXAFORUM** • 90 MIN
PRESENTACIÓ AMB FRANCESCO INVERNIZZI
- 21:15H** LA CAZA. MONTEPERDIDO (SERIE DE TVE, EPISODIO NO EMITIDO)
ZONA OBERTA • PÚBLIC (GRATUÏT)
VO • **VERDI 1** • 70 MIN
PRESENTACIÓ DE L'EQUIP
- 22:00H** LATIN LOVER
FEMENÍ PLURAL, EL NOU CINEMA ITALIÀ • PÚBLIC (GRATUÏT)
VOSE • **VERDI 3** • 104 MIN

⊗ DIVENDRES 26 D'ABRIL

10:00H EL SECRETO DE LAS ABEJAS
OFICIAL • PREMSA+PÚBLIC • VOSE • **VERDI 4** • 106 MIN

10:00H II JORNADA DE GUIONISTES DEL BCN FILM FEST
ACTIVITAT PARAL·LELA
PREMSA + ACREDITATS A L'ACTE (CONSULTAR WEB)
VERDI 1 • 210 MIN

12:15H EL BAILARÍN
OFICIAL • PREMSA+PÚBLIC • VOSE • **VERDI 4** • 127 MIN

16:10H VIENTO DE LIBERTAD
OFICIAL • PREMSA+PÚBLIC • VOSE • **VERDI 1** • 120 MIN

18:15H SESSIÓ PRIMERES IMATGES: INTEMPERIE / MADRE
ZONA OBERTA • PREMSA+PÚBLIC (GRATUÏT)
VO • **VERDI 4** • 60 MIN
COL·LOQUI AMB BENITO ZAMBRANO I RODRIGO SOROGOYEN

19:30H 25 ANYS DE L'ESCAC: SESSIÓ CURTMETRATGES
ZONA OBERTA • PREMSA+PÚBLIC • VO • **VERDI 1+2** • 85 MIN
PRESENTACIÓ I COL·LOQUI POSTERIOR AMB ELS SIS DIRECTORS

19:45H LOLA Y SUS HERMANOS
CINEMA AMB GRÀCIA • PREMSA+PÚBLIC
VOSE • **VERDI 4+5** • 105 MIN

19:45H LE MERAVIGLIE
FEMENÍ PLURAL, EL NOU CINEMA ITALIÀ • PÚBLIC (GRATUÏT)
VOSE • **VERDI 3** • 110 MIN

22:00H HOTEL MUMBAI
OFICIAL • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 4** • 125 MIN

22:00H UNE INTIME CONVICTION
OFICIAL • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 3** • 110 MIN

22:15H LA FILLA D'ALGÚ
ZONA OBERTA • PÚBLIC
VOSE • **VERDI 1+2** • 72 MIN
PRESENTACIÓ I COL·LOQUI POSTERIOR AMB AINA CLOTET I L'EQUIP

22:15H LE ULTIME COSE
FEMENÍ PLURAL, EL NOU CINEMA ITALIÀ • PÚBLIC (GRATUÏT)
VOSE • **VERDI 5** • 85 MIN

⊗ DISSABTE 27 D'ABRIL

- 10:00H** LA MIRADA DE ORSON WELLES
OFICIAL • PREMSA+PÚBLIC • VOSE • **VERDI 4** • 115 MIN
- 12:15H** EL EMPERADOR DE PARÍS
OFICIAL • PREMSA+PÚBLIC • VOSE • **VERDI 1** • 110 MIN
- 12:30H** STAFF ONLY
ZONA OBERTA • PREMSA+PÚBLIC • VOSE • **VERDI 4** • 85 MIN
- 16:00H** LA FILLA D'ALGÚ
ZONA OBERTA • PREMSA+PÚBLIC • VOSE • **VERDI 2+3** • 72 MIN
- 16:00H** PINTORES Y REYES DEL PRADO
ART AL CINEMA • PREMSA+PÚBLIC • VOSE • **VERDI 4** • 90 MIN
- 16:30H** EL BAILARÍN
OFICIAL • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 1** • 127 MIN
- 17:30H** NICO, 1988
FEMENÍ PLURAL • PÚBLIC (GRATUIT) • VOSE • **VERDI 5** • 93 MIN
- 17:40H** EL GRAN BUSTER
IMPRESINDIBLES • PREMSA+PÚBLIC • VOSE • **VERDI 2** • 102 MIN
- 17:45H** VIENTO DE LIBERTAD
OFICIAL • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 4** • 120 MIN
- 19:00H** NACIDO REY
OFICIAL • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 1** • 104 MIN
PRESENTACIÓ I COL·LOQUI AMB AGUSTÍ VILLARONGA
- 19:45H** COMO PEZ FUERA DEL AGUA
CINEMA AMB GRÀCIA • PREMSA+PÚBLIC
VOSE • **VERDI 2+3** • 98 MIN
- 20:15H** EL SECRETO DE LAS ABEJAS
OFICIAL • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 4** • 106 MIN
- 21:30H** CATIFA VERMELLA AL CARRER VERDI AMB JEREMY IRONS I L'EQUIP
"PINTORES Y REYES DEL PRADO"
- 22:00H** PINTORES Y REYES DEL PRADO
ART AL CINEMA • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 1+2** • 90 MIN
PRESENTACIÓ DE JEREMY IRONS I VALERIA PARISI
- 22:15H** UNE INTIME CONVICTION
OFICIAL • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 3** • 110 MIN
- 22:15H** SAREMO GIOVANI E BELLISSIMI
FEMENÍ PLURAL • PÚBLIC (GRATUIT) • VOSE • **VERDI 5** • 92 MIN
- 22:30H** EL EMPERADOR DE PARÍS
OFICIAL • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 4** • 110 MIN
PRESENTACIÓ D'ÀNGEL SALA (FESTIVAL DE SITGES)
- 23:50H** TOMMY (SESSIÓ GOLFA)
ZONA OBERTA • PREMSA+PÚBLIC
VOSE • **VERDI 1** • 111 MIN

⊗ DIUMENGE 28 D'ABRIL

- 10:00H** SOLEDAD
OFICIAL • PREMSA+PÚBLIC • VOSE • **VERDI 4** • 100 MIN
- 12:00H** LA VIDA SENSE LA SARA AMAT
OFICIAL • PREMSA+PÚBLIC • VOSE • **VERDI 4** • 90 MIN
- 12:30H** PINTORES Y REYES DEL PRADO
ART AL CINEMA • PREMSA+PÚBLIC • VOSE • **VERDI 2** • 90 MIN
- 16:00H** VARDÀ BY AGNÈS
ZONA OBERTA • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 1** • 115 MIN
- 16:15H** LITUS
PEL·LÍCULA D'INAUGURACIÓ • PÚBLIC • VO • **VERDI 3** • 90 MIN
- 16:15H** SIR
OFICIAL • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 4** • 99 MIN
- 16:30H** CARTAS A ROXANE
OFICIAL • PÚBLIC • VOSCAT • **VERDI 2** • 110 MIN
- 16:30H** SIETE OCASIONES + EL MODERNO SHERLOCK HOLMES
IMPRESINDIBLES • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 5** • 101 MIN
COL·LOQUI POSTERIOR SOBRE BUSTER KEATON
- 18:15H** STAFF ONLY
ZONA OBERTA • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 1** • 85 MIN
PRESENTACIÓ I COL·LOQUI AMB NEUS BALLÚS, SERGI LÓPEZ I L'EQUIP
- 18:30H** LA MIRADA DE ORSON WELLES
OFICIAL • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 4** • 115 MIN
- 18:45H** CYRANO DE BERGERAC
IMPRESINDIBLES • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 2** • 110 MIN
- 19:15H** EL GRAN DICTADOR
IMPRESINDIBLES • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 5** • 125 MIN
- 19:50H** AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO
FEMENÍ PLURAL, EL NOU CINEMA ITALIÀ • PÚBLIC (GRATUÏT)
VOSE • **VERDI 3** • 92 MIN
- 21:00H** ROJO
OFICIAL (F.C.) • PREMSA+PÚBLIC • VO • **VERDI 1** • 109 MIN
- 21:00H** CANDILEJAS
IMPRESINDIBLES • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 4** • 137 MIN
- 21:30H** MIELE
FEMENÍ PLURAL, EL NOU CINEMA ITALIÀ • PÚBLIC (GRATUÏT)
VOSE • **VERDI 5** • 96 MIN

⌘ DILLUNS 29 D'ABRIL

- 09:30H** BRECHT
OFICIAL (FORA DE COMPETICIÓ) • PREMSA+PÚBLIC
VOSE • **VERDI 4** • 187 MIN
- 10:00H** SIR
OFICIAL • PREMSA+PÚBLIC
VOSE • **VERDI 2** • 99 MIN
- 12:15H** SOLEDAD
OFICIAL • PREMSA+PÚBLIC
VOSE • **VERDI 2** • 100 MIN
- 13:00H** EN LOS 90
ZONA OBERTA • PREMSA+PÚBLIC
VOSE • **VERDI 4** • 85 MIN
- 16:15H** AN ACCIDENTAL STUDIO
ZONA OBERTA • PREMSA+PÚBLIC
VOSE • **VERDI 1** • 93 MIN
COL·LOQUI POSTERIOR AMB L'EQUIP
- 18:00H** KLIMT & SCHIELE. EROS Y PSIQUE
ART AL CINEMA • PREMSA+PÚBLIC
VOSE • **VERDI 3** • 90 MIN
- 18:00H** SOLEDAD
OFICIAL • PÚBLIC
VOSE • **VERDI 4** • 100 MIN
COL·LOQUI POSTERIOR AMB AGUSTINA MACRI
- 18:30H** BRECHT
OFICIAL (FORA DE COMPETICIÓ) • PREMSA+PÚBLIC
VOSE • **VERDI 2** • 187 MIN
- 20:00H** LA VIDA SENSE LA SARA AMAT
OFICIAL • PÚBLIC
VOSE • **VERDI 1** • 90 MIN
PRESENTACIÓ I COL·LOQUI AMB LAURA JOU I L'EQUIP
- 20:15H** DULCINEA
CINEMA AMB GRÀCIA • PREMSA+PÚBLIC
VOSE • **VERDI 4** • 95 MIN
PRESENTACIÓ DE DAVID HEBRERO I L'EQUIP
- 22:00H** EN LOS 90
ZONA OBERTA • PREMSA+PÚBLIC
VOSE • **VERDI 1** • 85 MIN
- 22:00H** AN ACCIDENTAL STUDIO
ZONA OBERTA • PREMSA+PÚBLIC • VOSE • **VERDI 4** • 93 MIN
PRESENTACIÓ AMB L'EQUIP

⊗ DIMARTS 30 D'ABRIL

09:30H EL DÍA DE MAÑANA (Sèrie de TV completa, 6 episodis)
ZONA OBERTA • PÚBLIC **(GRATUÏT)** • VOSE • **VERDI 5** • 300 MIN
PRESENTACIÓ DE MARIANO BARROSO

10:00H DULCINEA
CINEMA AMB GRÀCIA • PREMSA+PÚBLIC
VOSE • **VERDI 2** • 95 MIN

10:00H COL-LOQUI: "CINEMA, TELEVISIÓ I PLATAFORMES"
ACTIVITAT PARAL·LELA
PREMSA + ACREDITATS A L'ACTE (CONSULTAR WEB) • **VERDI 4** • 120 MIN

12:30H UN ATARDECER EN LA TOSCANA
ZONA OBERTA • PREMSA+PÚBLIC • VOSE • **VERDI 2** • 92 MIN

17:00H EL GRAN BUSTER
IMPRESINDIBLES • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 2** • 102 MIN

19:15H UN ATARDECER EN LA TOSCANA
ZONA OBERTA • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 2** • 92 MIN

21:00H GALA DE CLOENDA + LA BALADA DE BUSTER SCRUGGS
CLOENDA • PÚBLIC • VOSE • **VERDI 1** • 133 MIN

21:30H LA BALADA DE BUSTER SCRUGGS
CLOENDA • PREMSA+PÚBLIC • VOSE • **VERDI 4** • 133 MIN

SESSIONS GRATUÏTES

- Les pel·lícules de la secció FEMENÍ PLURAL, EL NOU CINEMA ITALIA
• BARCELONA, LA ROSA DE FOC (23 d'abril – 21:30h)
• PREMIÈRE DE SÈRIE DE TVE (25 d'abril – 21:15h)
- EL DÍA DE MAÑANA Sèrie de TV completa (30 d'abril – 9:30h)
• Xerrades / Col·loquis

Només es podrà accedir a aquestes sessions gratuïtes
retirant prèviament les entrades a la taquilles dels Cinemes Verdi
(màxim 4 entrades per persona)

SEUS

CINEMES VERDI • Carrer Verdi, 32 • BARCELONA
FILMOTECA DE CATALUNYA • Plaça de Salvador Seguí, 1-9 • BARCELONA
CAIXAFORUM • Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 • BARCELONA

*L'organització del festival no es fa responsable que qualsevol canvi
imprevist a l'agenda dels convidats impedeixi la seva assistència.*

22.4 **18:45h** Verdi 4 (només premsa) • 22.4 **21:30h** Verdi 1+4 (amb equip)
28.4 **16:15h** Verdi 3

LITUS

Després d'un temps sense veure's, Toni reuneix de nou els seus amics. Per fi poden gaudir d'una estona junts després de la mort de Litus. No obstant això, Toni té una notícia inesperada: Litus va deixar una carta de comiat per a cadascun d'ells. El que havia de ser una trobada per parlar de Litus es converteix en una ocasió per descobrir els secrets més íntims i totes les emocions amagades durant anys.



La nova pel·lícula del director d'*El mejor verano de mi vida*, Dani de la Orden, interpretada per un repartiment coral amb Quim Gutiérrez, premi al Millor Actor de Repartiment al Festival de Màlaga, i Belén Cuesta

Comèdia, Drama

TÍTOL ORIGINAL: LITUS

DIRECCIÓ Dani de la Orden
INTÈRPRETS Quim Gutiérrez, Belén Cuesta, Álex García, Adrián Lastra, Miquel Fernández, Marta Nieto
GUIÓ Dani de la Orden, Marta Buchaca, *basat en l'obra teatral homònima de Marta Buchaca*

30.4 21:00h Verdi 1 • 30.4 21:30h Verdi 4

LA BALADA DE BUSTER SCRUGGS

Antologia de sis històries independents ambientades en el llegendari Oest entre 1850 i 1880. Una col·lecció de relats protagonitzats per personatges tan dispars com un singular pistoler cantant, un atracador de bancs sense sort, un actor ambulant sense cames ni braços, un vell i solitari buscador d'or, el guia d'una caravana de colons i els passatgers d'una sinistra diligència.



L'estrena en cinema de l'última pel·lícula de Joel i Ethan Coen, la seva particular i aclamada aproximació a l'univers del western

Western

TÍTOL ORIGINAL: THE BALLAD OF BUSTER SCRUGGS

DIRECCIÓ Ethan Coen, Joel Coen

INTÈRPRETS Tim Blake Nelson, James Franco, Liam Neeson, Tom Waits, Bill Heck, Jonjo O'Neill

GUIÓ Joel Coen, Ethan Coen (relat ***All gold canyon*** basat en una història de Jack London, relat ***The gal who got rattled*** inspirat en una història de Stewart Edward White)

ESTATS UNITS • 2018 • IDIOMES: ANGLÈS • COLOR • 133 MIN.

23.4 **12:00h** Verdi 4 • 23.4 **17:20h** Verdi 4 (VOSCAT)24.4 **20:15h** Verdi 4 (amb Alexis Michalik) • 28.4 **16:30h** Verdi 2 (VOSCAT)

CARTAS A ROXANE

París, 1897. Edmond Rostand és un dramaturg prometedor. Però tot el que ha escrit ha estat un fracàs i ara pateix una paràlisi creativa total. Gràcies a la seva admiradora, la gran actriu Sarah Bernhardt, coneix el millor actor del moment, Constant Coquelin, que insisteix a interpretar la seva pròxima obra. I, a més, vol estrenar-la en tres setmanes. El gran problema per a Edmod és que encara no la té escrita. Ni tan sols sap de què va. Només té el títol: "Cyrano de Bergerac".



**El procés de creació de l'obra clàssica
Cyrano de Bergerac en una barreja de
comèdia romàntica i història a l'estil de
*Shakespeare in love***

Comèdia romàntica, Biopic

TÍTOL ORIGINAL: EDMOND

DIRECCIÓ Alexis Michalik
INTÈRPRETS Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner
GUIÓ Alexis Michalik

26.4 12:15h Verdi 4 • 27.4 16:30h Verdi 1

EL BAILARÍN

Rudolf Nureyev és un jove ballarí soviètic que viatja a París per fer un pas endavant en la seva carrera professional. Les instruccions que li han donat les autoritats del seu país, que es recupera de les conseqüències de la II Guerra Mundial, són clares: no parlar amb ningú que no sigui comunista. No obstant això, Nureyev comença a abraçar l'estil de vida capitalista. Els oficials soviètics el vigilen.



**La vida del gran mite de la dansa
Rudolf Nureyev en un *biopic* dirigit
i interpretat per Ralph Fiennes**

Biopic, Drama

TÍTOL ORIGINAL: THE WHITE CROW

DIRECCIÓ Ralph Fiennes
INTÈRPRETS Oleg Ivenko, Ralph Fiennes, Louis Hofmann, Adèle Exarchopoulos
GUIÓ David Hare, *inspirat en el llibre **Rudolf Nureyev: The life** de Julie Kavanagh*

REGNE UNIT, FRANÇA • 2018 • IDIOMES: ANGLÈS, RUS, FRANCÈS •
COLOR • 127 MIN.

27.4 12:15h Verdi 1 • 27.4 22:30h Verdi 4

EL EMPERADOR DE PARÍS

Sota el regnat de Napoleó, François Vidocq és considerat una llegenda en els baixos fons parisiencs: és l'únic home que ha aconseguit escapar amb vida de les colònies penals més aterridores del país. Donat per mort després de la seva última i espectacular fugida, l'antic reu tracta de no cridar l'atenció. Però el seu passat acaba per atrapar-lo i després de ser acusat injustament d'assassinat, Vidocq fa un tracte amb el cap de la policia.



Amb la
col·laboració de



**Vincent Cassel protagonitza el nou thriller
d'acció sobre les aventures de Vidocq, la
llegenda dels baixos fons del París napoleònic**

Aventures, Thriller, Històric

TÍTOL ORIGINAL: L'EMPEREUR DE PARIS

DIRECCIÓ Jean-François Richet
INTÈRPRETS Vicent Cassel, Olga Kurylenko, Freya Maver,
August Diehl, Fabrice Luchini
GUIÓ Eric Besnard

26.4 10:00h Verdi 4 • 27.4 20:15h Verdi 4

EL SECRETO DE LAS ABEJAS

La doctora Jean Markham torna a la seva ciutat natal, a l'Anglaterra dels anys 50, per encarregar-se de la consulta mèdica del seu pare, recentment mort. Jean coneixerà la mare d'un dels seus pacients, amb la qual iniciarà una amistat que es transformarà en una aventura romàntica secreta.



La difícil relació amorosa entre dues dones a l'Anglaterra conservadora de la dècada dels 50 en un drama romàntic protagonitzat per Anna Paquin i Holliday Grainger

Drama

TÍTOL ORIGINAL: TELL IT TO THE BEES

DIRECCIÓ Annabel Jankel

INTÈRPRETS Anna Paquin, Holliday Grainger, Gregor Selkirk

GUIÓ Henrietta Ashworth, Jessica Ashworth, *basat en la novel·la homònima de Fiona Shaw*

REGNE UNIT • 2018 • IDIOMES: ANGLÈS • COLOR • 106 MIN.

25.4 16:00h Verdi 1 • 26.4 22:00h Verdi 4

HOTEL MUMBAI

Bombay, 2008. Un escamot de terroristes armats assalta a sang i foc el Taj Mahal Palace, un dels hotels més luxosos de la ciutat. L'atac forma part d'una cadena d'atemptats simultanis en diferents punts de la capital que desfermen 60 hores de terror i caos. Quasi dues-centes persones són assassinades i moltes altres són preses com a ostatges. Un grup de treballadors i hostes de l'hotel intentaran sobreviure a l'atac terrorista. Basada en fets reals.



**“Una visceral i efectiva òpera prima (...)
Un *thriller* que no dóna treva”**

FOTOGRAMAS

Thriller, Drama, Històric

TÍTOL ORIGINAL: HOTEL MUMBAI

DIRECCIÓ Anthony Maras
INTÈRPRETS Armie Hammer, Dev Patel, Jason Isaacs,
Nazanin Boniadi
GUIÓ John Collee, Anthony Maras

AUSTRÀLIA, ESTATS UNITS, ÍNDIA • 2018 • IDIOMES: ANGLÈS, HINDI,
PUNJABI • COLOR • 125 MIN.

27.4 10:00h Verdi 4 • 28.4 18:30h Verdi 4

LA MIRADA DE ORSON WELLES

L'accés exclusiu a centenars de dibuixos i pintures del mateix Orson Welles permet una particular immersió en l'univers del llegendari director de ***Ciudadano Kane*** (1941). Una producció que s'aproxima a la figura de Welles com mai ningú ho havia intentat abans, per mostrar que el seu art segueix vigent més de 30 anys després de la seva mort.



**“Obre un nou camp d'estudi en l'obra
d'un dels genis del segle XX”**

EL PAÍS

Documental

TÍTOL ORIGINAL: THE EYES OF ORSON WELLES

DIRECCIÓ Mark Cousins
INTÈRPRETS Mark Cousins, Beatrice Welles, Orson Welles
GUIÓ Mark Cousins

REGNE UNIT • 2018 • IDIOMES: ANGLÈS • COLOR • 115 MIN.

24.4 **09:30h** Verdi 1 • 24.4 **20:30h** Verdi 1 (amb Mike Leigh)Xerrada amb MIKE LEIGH 24.4 **19:00h** Verdi 4

LA TRAGEDIA DE PETERLOO

Poc després de la gloriosa victòria sobre Napoleó a Waterloo, el descontentament social s'ha estès pel Regne Unit. Les classes populars i mitjanes es mostren disposades a acabar amb els privilegis de les elits. Una sèrie d'esdeveniments que, entre d'altres, afecten polítics, treballadors, jutges, militars, reformistes, espies i periodistes, condueixen a una tragèdia, la massacre de Peterloo.



**L'esperada nova pel·lícula del director Mike Leigh,
basada en la violenta repressió d'una manifestació
pacífica a Manchester el 1819**

Drama, Històric

TÍTOL ORIGINAL: PETERLOO

DIRECCIÓ Mike Leigh
INTÈRPRETS Rory Kinnear, Maxine Peake, Pearce Quigley,
David Moorst
GUIÓ Mike Leigh

28.4 12:00h Verdi 4 • 29.4 20:00h Verdi 1 (amb Laura Jou i equip)

LA VIDA SENSE LA SARA AMAT

El Pep, de 13 anys, està enamorat d'una noia del poble dels seus avis, la Sara Amat. Una nit d'estiu la Sara desapareix sense deixar cap rastre. Al cap d'unes hores, el Pep se la troba amagada a la seva habitació. La jove li explica que ha fugit de casa i li demana de quedar-se amb ell. Encara que el Pep sap que el poble sencer l'està buscant, accedeix i es converteix en el seu protector i còmplice.



**L'adaptació de la novel·la homònima de Pep Puig,
guanyadora del Premi Sant Jordi 2015**

Drama

TÍTOL ORIGINAL: LA VIDA SENSE LA SARA AMAT

DIRECCIÓ Laura Jou
INTÈRPRETS Biel Rosell, Maria Morera, Francesca Piñón
GUIÓ Coral Cruz *basat en la novel·la homònima de Pep Puig*

ESPANYA • 2019 • IDIOMES: CATALÀ • COLOR • 90 MIN.

25.4 **10:00h** Verdi 4 • 27.4 **19:00h** Verdi 1 (amb Agustí Villaronga)

NACIDO REY

Faisal, el fill menor del primer rei d'Aràbia Saudita, arriba a Londres amb 14 anys per reunir-se amb el monarca britànic George V. L'ha enviat el seu pare, el príncep guerrer Abd-al-Aziz ibn Saüd, en un intent de portar la pau al seu país, trasbalsat pels conflictes interns posteriors a la I Guerra Mundial. Faisal és el primer membre de la reialesa saudí en visitar Gran Bretanya i haurà de negociar amb figures polítiques tan destacades com Lord Curzon i Winston Churchill.



El nou treball del director Agustí Villaronga després de *Pa negre i Incerta glòria*, una superproducció històrica rodada entre Aràbia Saudita i el Regne Unit

Drama, Històric, Biopic

TÍTOL ORIGINAL: BORN A KING

DIRECCIÓ Agustí Villaronga
INTÈRPRETS Ed Skrein, Abdullah Khaleel, Rawkan Binbella, Hermione Corfield, Rubén Ochandiano
GUIÓ Henry Fitzherbert, *amb argument de Henry Fitzherbert, Ray Loriga, Bader Al Samari*

ARÀBIA SAUDITA, REGNE UNIT, ESPANYA, FRANÇA • 2019 •
IDIOMES: ANGLÈS • COLOR • 104 MIN.

24.4 **12:30h** Verdi 4 • 28.4 **16:15h** Verdi 4 • 29.4 **10:00h** Verdi 2

SIR

Ratna és assistenta domèstica d'Ashwin, un home d'una família adinerada. Encara que Ashwin sembla tenir-ho tot, Ratna s'adona que ell ha renunciat a assolir els seus somnis i que se sent perdut. Per una altra banda, Ratna sembla no tenir res, però està plena d'esperança i lluita determinadament per complir les seves metes. Aquests dos mons col·lisionen.



**“La història d’una Ventafocs moderna
que parla de la independència femenina”**

VARIETY

Drama, Romàntic

TÍTOL ORIGINAL: SIR

DIRECCIÓ	Rohena Gera
INTÈRPRETS	Tillotama Shome, Vivek Gumber, Geetanjali Kulkarni
GUIÓ	Rohena Gera

ÍNDIA, FRANÇA • 2018 • IDIOMES: HINDI, ANGLÈS, MARATHI •
COLOR • 99 MIN.

28.4 10:00h Verdi 4 • 29.4 12:15h Verdi 2 • 29.4 18:00h Verdi 4 (amb Agustina Macri)

SOLEDAD

Soledad és una jove argentina de classe mitjana que el 1997 entra en contacte amb anarquistes del moviment *squatter* de Torí. S'enamora d'un d'ells, Edoardo, i acaba integrant-se en el grup com una activista més. La seva vida canvia per sempre. Soledad, Edoardo i un company de la parella són empresonats per les autoritats, acusats injustament de formar part d'una banda eco-terrorista que ha atemptat contra el tren d'alta velocitat. Basada en fets reals.



**La vida d'una icona del moviment anarquista italià,
Soledad Rosas, en el prometedor debut de
la directora Agustina Macri**

Drama, Biopic

TÍTOL ORIGINAL: SOLEDAD

DIRECCIÓ Agustina Macri

INTÈRPRETS Vera Spinetta, Marco Leonardi, Francesco De Vito

GUIÓ Agustina Macri, Paolo Logli, Rob Wilson, *basat en el llibre **Amor y anarquía** de Martín Caparrós*

ARGENTINA, ITÀLIA • 2018 • IDIOMES: ESPANYOL, ITALIÀ • COLOR • 100 MIN.

26.4 **16:10h** Verdi 1 • 27.4 **17:45h** Verdi 4

VIENTO DE LIBERTAD

1979, Alemanya Oriental durant la Guerra Freda. Dues famílies convencionals anhelan la llibertat en secret amb un gran pla de fugida que els portarà fins a Alemanya Occidental: armats amb valentia i enginy, construiran un globus aerostàtic amb retalls per transportar els vuit membres de les famílies i així travessar la frontera. Però una fallada inicial posa tot el pla en perill, desencadenant una perillosa carrera contrarellotge per intentar-ho de nou.



L'odissea real de dues famílies per creuar el teló d'acer i fugir en globus a Alemanya Occidental a finals dels anys 70.

Drama, Històric, Thriller

TÍTOL ORIGINAL: BALLON

DIRECCIÓ Michael Herbig

INTÈRPRETS Friedrich Mücke, Karoline Schuch, Alicia von Rittberg, David Kross, Thomas Kretschmann

GUIÓ Kit Hopkins, Thilo Röscheisen, Michael Herbig

ALEMANYA • 2018 • IDIOMES: ALEMANY, ANGLÈS • COLOR • 120 MIN.

25.4 **12:15h** Verdi 4 • 26.4 **22:00h** Verdi 3 • 27.4 **22:15h** Verdi 3

UNE INTIME CONVICTION

Des que Nora va assistir al judici de Jacques Viguier, acusat de l'assassinat de la seva esposa, està convençuda de la seva innocència. Per temor a un error judicial, ella convenç un lletrat perquè el defensi en el seu segon judici, en apel·lació. Junts lluitaran en una feroç batalla contra la injustícia. Però a mesura que el cercle es tanca al voltant de Viguier, la recerca de la veritat de Nora es converteix en obsessió. Basada en fets reals.



**“Un drama judicial apassionant (...)
Un retrat captivador de com funcionen
els judicis d'assassinat a França”**

THE HOLLYWOOD REPORTER

Drama, Thriller

TÍTOL ORIGINAL: UNE INTIME CONVICTION

DIRECCIÓ Antoine Raimbault
INTÈRPRETS Marina Fois, Olivier Gourmet, Laurent Lucas
GUIÓ Antoine Raimbault, Isabelle Lazard, Karim Dridi

29.4 **09:30h** Verdi 4 • 29.4 **18:30h** Verdi 2

BRECHT

Biografia de l'escriptor Bertolt Brecht (1898-1956), en la qual es barreja la ficció amb el documental. S'hi mostra un Brecht replet de dubtes respecte del seu treball i el món que li envolta, i la personalitat del qual es perfila a través dels personatges del seu entorn, com el seu protegit Martin Pohl o la seva col·laboradora i amant Ruth Berlau.



**La vida i l'obra d'un dels més grans escriptors
del segle XX en una minisèrie de prestigi presentada
al Festival de Berlín**

Drama, Biopic

TÍTOL ORIGINAL: BRECHT

DIRECCIÓ	Heinrich Breloer
INTÈRPRETS	Burghart Klaußner, Tom Schilling, Adile Neuhauser
GUIÓ	Heinrich Breloer

ALEMANYA, ÀUSTRIA, REPÚBLICA TXECA • 2019 • IDIOMES: ALEMANY •
COLOR • 187 MIN.

24.4 **18:30h** Verdi 1 (amb equip)

BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS

Després de sorprendre el món amb la irreverent *El perro andaluz*, el 1930 Luis Buñuel estrena *La edad de oro* a París. Les autoritats prohibeixen la pel·lícula. La carrera de Buñuel perilla. El director perd el favor del seu mecenes, els seus intents de treballar als Estats Units resulten fallits i quan el 1932 li ofereixen filmar un documental sobre la comarca extremeña de Las Hurdes no té diners.



El rodatge de la mítica pel·lícula de Luis Buñuel, *Las Hurdes, tierra sin pan*, en l'adaptació del còmic homònim de Fermín Solís

Animació, Drama, Biopic

TÍTOL ORIGINAL: BUÑUEL IN THE LABYRINTH OF THE TURTLES

DIRECCIÓ Salvador Simó
INTÈRPRETS Jorge Usón, Fernando Ramos, Luis Enrique de Tomás, Cyril Corral
GUIÓ Eligio R. Montero, Salvador Simó *basat en el còmic homònim de Fermín Solís*

ESPANYA, PAÏSOS BAIXOS, ALEMANYA • 2018 • IDIOMES: ESPANYOL, FRANCÈS • COLOR • 80 MIN.

24.4 **12:30h** Verdi 1 • 25.4 **18:45h** Verdi 1 (amb Rupert Everett)

LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE OSCAR WILDE

L'escriptor Oscar Wilde surt de presó després de complir la condemna de treballs forçats que les autoritats li van imposar dos anys abans per conducta homosexual. Víctima de la intolerància de la societat anglesa de l'època, que l'ha arrossegat a la ruïna econòmica, física i anímica, Wilde s'exilia a França. Aquí passarà la darrera etapa de la seva vida, intentant recuperar els dies de glòria, fama i amor dels bons temps. Però assolir aquest somni serà impossible.



“Commoedora dramatització dels últims anys de Wilde en l'exili (...) Una paràbola poderosa de passió i redempció”

THE GUARDIAN

Drama, Biopic

TÍTOL ORIGINAL: THE HAPPY PRINCE

DIRECCIÓ Rupert Everett
INTÈRPRETS Rupert Everett, Colin Firth, Colin Morgan,
Emily Watson, Tom Wilkinson
GUIÓ Rupert Everett

REGNE UNIT, BÈLGICA, ITÀLIA, ALEMANYA • 2018 • IDIOMES: ANGLÈS, ITALIÀ, FRANCÈS • COLOR • 105 MIN.

22.4 **16:30h** Verdi 4 (només premsa) • 28.4 **21:00h** Verdi 1

ROJO

A mitjans dels anys 70 un home estrany arriba a una tranquil·la ciutat de províncies argentina. En un restaurant, i sense motiu aparent, ataca a Claudio, un reconegut advocat. La comunitat fa costat al lletrat i l'agressor, humiliat, és expulsat del lloc. Però camí a casa, Claudio i la seva dona són interceptats per un desconegut, determinat a cobrar-se una terrible venjança. L'advocat pren un camí sense retorn, de mort, secrets i silencis.



**La triomfadora de l'últim Festival de Sant Sebastià,
guanyadora dels premis al Millor Director,
Millor Actor i Millor Fotografia**

Thriller, Drama

TÍTOL ORIGINAL: ROJO

DIRECCIÓ Benjamín Naishtat
INTÈRPRETS Darío Grandinetti, Andrea Frigerio, Alfredo Castro
GUIÓ Benjamín Naishtat

ARGENTINA, BRASIL, FRANÇA, PAÏSOS BAIXOS, ALEMANYA • 2018 •
IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 109 MIN.

23.4 12:00h Verdi 2 • 23.4 19:30h Verdi 4 (amb equip)

VITORIA 3 DE MARZO

El 3 de març de 1976, després de diversos mesos de vaga, milers de treballadors reunits en assemblea abarroten l'església de San Francisco del barri obrer de Zaramaga, a Vitòria. Al govern espanyol li preocupa que aquest moviment s'estengui al conjunt del país. I la policia dissol la reunió amb gasos lacrimògens, carrega contra la gent i provoca la mort de 5 persones. Begoña, una jove de classe mitjana, viu els fets en primera persona.



Una producció sobre el fets històrics de la massacre del 3 de març de 1976 a Vitòria, que van inspirar la cançó clàssica de Lluís Llach *Campanades a mort*

Drama, Històric

TÍTOL ORIGINAL: VITORIA 3 DE MARZO

DIRECCIÓ Victor Cabaco

INTÈRPRETS Amaia Aberasturi, Ruth Díaz, José Manuel Seda, Alberto Berzal, Mikel Iglesias

GUIÓ Juan Ibarrondo, Héctor Amado, *segons idea original d'Oskar Bañuelos*

27.4 19:45h Verdi 2+3

COMO PEZ FUERA DEL AGUA

Giovanni treballa per a un prestigiós grup internacional que es proposa urbanitzar les perifèries de les ciutats italianes. Mònica treballa com a caixa d'un supermercat en un dels suburbis més poblats de Roma. Dos mons oposats condemnats a entendre's quan descobreixen que els seus corresponents fills adolescents s'han enamorat.



**La comèdia triomfadora de la taquilla italiana,
amb 2 milions d'espectadors**

Comèdia

TÍTOL ORIGINAL: COME UN GATTO IN TANGENZIALE

DIRECCIÓ Riccardo Milani
INTÈRPRETS Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Alice Maselli,
Simone de Bianchi
GUIÓ Furio Andreotti, Giulia Calenda, Paola Cortellesi,
Riccardo Milani

23.4 10:15h Verdi 3 • 24.4 21:00h Verdi 2+3 (amb Romain Puértolas)

DE LA INDIA A PARÍS EN UN ARMARIO DE IKEA

Un astut faquir de carrer de l'Índia viatja a París per complir el desig de la seva mare morta. Aquí descobreix una botiga d'Ikea i, per passar la nit, s'amaga en un armari d'aquest establiment. Però el moble és enviat a l'estranger amb ell a dins i el faquir comença un viatge per tot el món que li permetrà conèixer un munt de gent extravagant i viure tota mena d'aventures.



**L'adaptació del best-seller de Romain Puértolas,
*El increíble viaje del faquir que se quedó atrapado
en un armario de Ikea***

Comèdia

TÍTOL ORIGINAL: THE EXTRAORDINARY JOURNEY OF THE FAKIR

DIRECCIÓ Ken Scott

INTÈRPRETS Dhanush, Erin Moriarty, Gérard Jugnot

GUIÓ Romain Puértolas, Luc Bossi, Ken Scott, *basat en la novel·la **El increíble viaje del faquir que se quedó atrapado en un armario de Ikea**, de Romain Puértolas*

FRANÇA, ESTATS UNITS, BÈLGICA, SINGAPUR, ÍNDIA • 2018 • IDIOMES:
ANGLÈS • COLOR • 92 MIN.

29.4 **20:15h** Verdi 4 (amb David Hebrero i equip) • 30.4 **10:00h** Verdi 2

DULCINEA

Connor, un jove nord-americà obsessionat amb Espanya, torna a casa i es troba que la seva mare ha mort i la seva nòvia l'enganya amb el seu germà. El seu terapeuta li atorga un anell amb el qual és capaç de viatjar a qualsevol part del món que desitgi, amb una sola condició: no visitar el mateix lloc dues vegades.



Comèdia d'elements fantàstics i romàntics amb connexió amb *El Quixot* i influències de Woody Allen

Comèdia

TÍTOL ORIGINAL: DULCINEA

DIRECCIÓ David Hebrero
INTÈRPRETS Steven Tulumello, Sara Sanz, Germán Torres,
Phil Miller, Thalma de Freitas
GUIÓ David Hebrero, Steven Tulumello

24.4 **16:15h** Verdi 4 • 25.4 **21:00h** Verdi 4 (amb Rémi Bezançon)

LA BIBLIOTECA DE LOS LIBROS RECHAZADOS

En una estranya biblioteca que recopila manuscrits inèdits que cap empresa ha volgut publicar, una jove editora descobreix una novel·la magistral. El seu autor és Henri Pick, un cuiner mort dos anys abans. Segons la vídua, Pick mai va llegir un llibre i l'únic que va escriure a la seva vida va ser la llista de la compra. Quan la novel·la es converteix en un èxit de vendes, un crític literari s'uneix a la filla de Pick per desxifrar el misteri: tenia Henri Pick una vida secreta?



**Intriga i comèdia en una adaptació de la novel·la
homònima d'èxit de David Foenkinos,
autor de *La delicadeza***

Drama, Comèdia, Misteri

TÍTOL ORIGINAL: LE MYSTÈRE HENRI PICK

DIRECCIÓ Rémi Bezançon
INTÈRPRETS Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz
GUIÓ Rémi Bezançon, Vanessa Portal *basat en la novel·la
homònima de David Foenkinos*

FRANÇA, BÈLGICA • 2019 • IDIOMES: FRANCÈS • COLOR • 100 MIN.

26.4 19:45h Verdi 4+5

LOLA Y SUS HERMANOS

Lola té dos germans, Benoit, que es casarà per tercera vegada, i Pierre, que arriba tard a la boda. Excuses, retrets, baralles, esbrincades... cadascun viu la vida a la seva manera. Benoit serà pare sense estar preparat. Lola acaba de conèixer Zoher, mentre acaba els tràmits del seu divorci. I respecte a Pierre, els seus problemes professionals es compliquen. Tot sembla allunyar aquests tres germans, encara que en realitat són inseparables.



“Divertida, sensible, commovedora i entranyable (...) Una pel·lícula profundament humana (...) Molt, molt bella”

ECRAN LARGE

Comèdia, Drama

TÍTOL ORIGINAL: LOLA ET SES FRÈRES

DIRECCIÓ Jean-Paul Rouve
INTÈRPRETS Ludivine Sagnier, José Garcia, Jean-Paul Rouve, Ramzy Bedia
GUIÓ David Foenkinos, Jean-Paul Rouve



eclair



**CONTACTE CON EL EQUIPO DE ECLAIR
EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA
DE BARCELONA-SANT JORDI
22-30 ABRIL, 2019**

Angel Martin
angel.martin@eclair.digital
+34 673 438 680

Alberto Tognazzi Drake
alberto.tognazzi@eclair.digital
+34 661 635 836

**SOLUCIONES EXPERTAS
EN LA GESTION DE CONTENIDOS**

**POST-PRODUCCIÓN | DISTRIBUCIÓN A CINES | DOBLAJE Y SUBTITULADO
DISTRIBUCIÓN DIGITAL | RESTAURACIÓN Y PRESERVACIÓN**

- Laboratorios en Barcelona y Madrid
- Edición, color, HDR, VFX, 4K
- Doblaje, Voice-over, Mezclas, Dolby® Atmos™, Audiodescripción, Subtitulado
- Masterización y Deliveries (TV, Plataformas, VOD)
- Gestión de DCPs y KDMs para distribuidores y cines
- EclairPlay : plataforma de contenidos para descarga de películas por los cines (www.eclairplay.com)
- EclairSend : autogestión de envío de archivos audiovisuales a destinatarios nacionales e internacionales (www.eclairsend.es)

www.eclair.digital/es



29.4 16:15h Verdi 1 • 29.4 22:00h Verdi 4 (amb equip)

AN ACCIDENTAL STUDIO

Documental sobre HandMade Films, la productora britànica independent fundada per George Harrison. ***La vida de Brian***, la mítica pel·lícula de Monty Python de 1975, va ser el trampolí per a l'aventura cinematogràfica d'Harrison i HandMade Films, amb la qual l'exbeatle arribaria a produir altres títols de culte, com ***Los héroes del tiempo***, de Terry Gilliam, ***Withnail & I***, de Bruce Robinson, o ***Mona Lisa***, de Neil Jordan.



La història d'Handmade Films, la companyia fundada per l'exbeatle George Harrison als anys 70, amb la qual va produir títols mítics com *La vida de Brian*

Documental

TÍTOL ORIGINAL: AN ACCIDENTAL STUDIO

DIRECCIÓ Bill Jones, Kim Leggatt, Ben Timlett
INTÈRPRETS Terry Guillian, Michael Palin, Neil Jordan, Bruce Robinson

23.4 **10:00h** Verdi 4 (VCAT) + Verdi 2 (VE) (només premsa)23.4 **21:30h** Verdi 1 (VCAT) + **21:45h** Verdi 2 (VE) (amb Manuel Huerga)

BARCELONA, LA ROSA DE FOC

GRATUÏT

Les moltes cares del poliedre en què s'ha convertit Barcelona queden retratades en aquest documental, un pla seqüència fals rodat amb les tecnologies més avançades que ofereix un insòlit recorregut pels carrers, les places, els bars i els mercats d'una ciutat que se'ns presenta convencional i transgressora, exquisida i descarada, elegant i canalla.



Una insòlita visió documental sobre Barcelona rodada en pla seqüència pel director de *Salvador*, Manuel Huerga, i amb la veu en off de Guardiola (versió catalana) i Serrat (versió castellana)

Documental

TÍTOL ORIGINAL: BARCELONA, LA ROSA DE FOC

DIRECCIÓ Manuel Huerga

INTÈRPRETS Pep Guardiola (narrador català), Joan Manuel Serrat

(narrador castellà), Woody Allen (narrador anglès),

Éric Abidal (narrador francès), Daniel Brühl (narrador alemany)

GUIÓ Lluís Arcarazo, Manuel Huerga

ESPANYA • 2019 • IDIOMES: CATALÀ, CASTELLÀ, ANGLÈS, FRANCÈS, ALEMANY, JAPONÈS • COLOR • 100 MIN.

29.4 13:00h Verdi 4 • 29.4 22:00h Verdi 1

EN LOS 90

Stevie és un noi de 13 anys a Los Angeles de mitjans dels 90 que se sent avorrit i a disgust amb la vida que porta. Té tot un estiu per davant i la companyia de la seva mare divorciada i del seu germà gran, amb qui es baralla sovint, no resulta molt engrescadora. Però coneix un grup de *skaters* i, quan se'n fa amic, se li obren les portes d'un nou i atractiu món. Stevie es divertirà com mai, però també experimentarà els desencants de fer-se gran.



“Una pel·lícula que respira autenticitat (...) La presentació en societat d'un autor, Jonah Hill, amb moltes coses a dir”

FOTOGRAMAS

Comèdia, Drama

TÍTOL ORIGINAL: MID90s

DIRECCIÓ	Jonah Hill
INTÈRPRETS	Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges, Na-kel Smith
GUIÓ	Jonah Hill

ESTATS UNITS • 2018 • IDIOMES: ANGLÈS • COLOR • 85 MIN.

26.4 **22:15h** Verdi 1+2 (amb Aina Clotet i equip) • 27.4 **16:00h** Verdi 2+3

LA FILLA D'ALGÚ

Eli, 30 anys, advocada, embarrassada, classe alta. El mateix dia en què es disposa a celebrar la vista oral d'un judici mediàtic que fa temps que prepara al costat del seu pare, reconegut advocat de Barcelona, aquest desapareix. La seva recerca portarà Eli a descobrir una realitat que posarà de cap per avall la seva estabilitat familiar i emocional.



Aina Clotet protagonitza un projecte col·lectiu d'alumnes de l'ESCAC presentat al Festival de Màlaga

Drama, Thriller

TÍTOL ORIGINAL: LA FILLA D'ALGÚ

DIRECCIÓ Marcel Alcántara, Júlia De Paz Solvas, Sara Fantova, Guillem Gallego, Celia Giraldo, Alejandro Marín, Valentin Moulias, Gerard Vidal, Pol Vidal, Enric Vilageliu, Carlos Villafaina.

INTÈRPRETS Aina Clotet, Pep Ambrós, Marta Aguilar

ESPANYA • 2019 • IDIOMES: CATALÀ, CASTELLÀ • COLOR • 72 MIN

EL DÍA DE MAÑANA

(SÈRIE DE TV COMPLETA, 6 EPISODIS)

Justo Gil, un jove inquiet i ple d'ambicions, arriba com un immigrant més a la pròspera i prometedora Barcelona dels 60, sense res en les butxaques i disposat a convertir-se en un home d'èxit. En la seva carrera cap al cim, es creuarà amb Carme Román, una jove aspirant a actriu, i amb Mateo Moreno, policia de la temuda Brigada Social.



“Quan una novel·la excepcional es converteix en una serie trepidant”

ESQUIRE

Drama, Thriller

TÍTOL ORIGINAL: EL DÍA DE MAÑANA

DIRECCIÓ Mariano Barroso
INTÈRPRETS Oriol Pla, Aura Garrido, Jesús Carroza, Karra Elejalde
GUIÓ Alejandro Hernández, Mariano Barroso *basat en la novel·la homònima de Ignacio Martínez de Pisón*

27.4 **12:30h** Verdi 4 • 28.4 **18:15h** Verdi 1 (amb Neus Ballús i equip)

STAFF ONLY

Marta, de 17 anys, passa les vacances de Nadal al Senegal amb el seu pare i el seu germà. Però el pare no li deixa ni un polsim de llibertat i li imposa un frenètic pla de safaris i folklore. Tot comença a canviar per ella quan coneix Khouma, un jove senegalès que treballa filmant les excursions dels turistes, i Aissatou, una noia que neteja habitacions i que la portarà a entrar en contacte amb el món del personal de l'hotel.



**El nou projecte de la directora de *La plaga*,
Neus Ballús, presentat al Festival de Berlín**

Drama

TÍTOL ORIGINAL: STAFF ONLY

DIRECCIÓ Neus Ballús
INTÈRPRETS Elena Andrada, Sergi López, Madeleine C. Ndong,
Diomaye Augustin Ngom
GUIÓ Neus Ballús, Pau Subirós

ESPANYA, FRANÇA • 2019 • IDIOMES: CATALÀ, FRANCÈS • COLOR • 85 MIN.

Còpia restaurada amb el so original 5.0 (Quintaphonic)

TOMMY

Tommy és un nen de 5 anys que viu amb la seva mare, Nora, i el seu padrastre, Frank. El seu pare, donat per mort a la guerra, torna a la llar inesperadament. Es baralla amb Frank en veure que s'ha casat amb la seva dona. I, amb el nen com a testimoni involuntari, Frank mata el pare de Tommy. Alarmats, la seva mare i Frank l'exigeixen que ho obliidi tot. I l'experiència patida provoca en Tommy un trauma psicològic que el deixa sord, mut i cec. Ningú el pot curar.



La mítica òpera rock de The Who, de la qual se celebra el 50 aniversari, en l'adaptació de culte que Ken Russell va dirigir el 1975

Musical

TÍTOL ORIGINAL: TOMMY

DIRECCIÓ Ken Russell

INTÈRPRETS Roger Daltrey, Ann-Margret, Oliver Reed, Elton John, Eric Clapton, Tina Turner, Jack Nicholson, The Who

GUIÓ Ken Russell, *basat en l'òpera rock homònima de Pete Townshend*

30.4 12:30h Verdi 2 • 30.4 19:15h Verdi 2

UN ATARDECER EN LA TOSCANA

La guanyadora judeo-polonesa del Premi Nobel, Marie Linde, una dona d'esperit lliure que viu al costat de la seva família a la càlida Toscana, manté una relació sentimental secreta amb un egipci, amo d'un hotel de platja pròxim. Un terrible atemptat terrorista sacseja els fonaments de la vida de tots dos.



Una reflexió sobre la identitat europea, la xenofòbia i el terrorisme presentada al Festival de Sundance

Drama

TÍTOL ORIGINAL: DOLCE FINE GIORNATA

DIRECCIÓ Jacek Borcuch

INTÈRPRETS Krystyna Janda, Kasia Smutniak, Lorenzo de Moor

GUIÓ Jacek Borcuch, Marcin Cecko, Szczepan Twardoch

25.4 **18:30h** Verdi 4 (només premsa) • 28.4 **16:00h** Verdi 1

VARDA BY AGNÈS

La pel·lícula pòstuma d'Agnès Varda, la gran pionera de la *Nouvelle Vague*, un documental sobre la seva trajectòria artística i la seva manera d'entendre l'art. La mateixa Varda repassa la seva filmografia i la seva vida a partir d'una divisió en dues parts: el període analògic (1954-2000), quan es va proposar canviar la idea del cinema i dels documentals de ficció, i la segona etapa (2000-2018), quan va descobrir la tecnologia digital com una arma més amb la qual explicar el món.



**El testament cinematogràfic d'Agnès Varda,
un emocionant repàs en primera persona a la carrera
artística de la gran pionera de la *Nouvelle Vague***

Documental

TÍTOL ORIGINAL: VARDA PAR AGNÈS

DIRECCIÓ Agnès Varda
INTÈRPRETS Agnès Varda, Sandrine Bonnaire, Nurith Aviv,
Esther Levesque
GUIÓ Agnès Varda, Didier Rouget

FRANÇA • 2019 • IDIOMES: FRANCÈS, ANGLÈS • COLOR/ BLANC I NEGRE
• 115 MIN.

26.4 18:15h Verdi 4 (amb Benito Zambrano i Rodrigo Sorogoyen)

GRATUÏT

SESSIÓ ESPECIAL: PRIMERES IMATGES

INTEMPERIE



Un nen s'escapa de casa en una zona rural de l'Espanya dels anys 40. Perseguit per un despietat guàrdia, troba en la seva fugida a través d'una immensa planura la protecció d'un pastor solitari. Entre tots dos, un parell de marginats en un país immers en una miserable i violenta postguerra, sorgeix l'amistat.

Thriller, Drama

DIRECCIÓ Benito Zambrano

INTÈRPRETS Luis Tosar,
Luis Callejo, Vicente Romero,
Kandido Uranga

GUIÓ Benito Zambrano, Daniel
Remón, Pablo Remón, *según*
la novel·la homònima de Jesús
Carrasco

ESPANYA • 2019 • IDIOMES:
ESPANYOL • COLOR

MADRE



Continuació en format llargmetratge del curtmetratge homònim, nominat a l'Oscar, dirigit pel mateix Rodrigo Sorogoyen. Elena va perdre al seu fill Iván, de sis anys, en una platja de França. Ara Elena viu en aquesta platja i està començant a sortir d'aquest fosc túnel on ha estat patint tot aquest temps.

Drama

DIRECCIÓ Rodrigo Sorogoyen

INTÈRPRETS Marta Nieto,
Anne Consigny, Alex Brendemühl,
Raúl Prieto

GUIÓ Isabel Peña, Rodrigo
Sorogoyen

ESPANYA • 2019 • IDIOMES:
ESPANYOL • COLOR

25 ANYS DE L'ESCAC: SESSIÓ DE CURTMETRATGES



MIS VACACIONES (1999)

de Juan Antonio Bayona • 12 min.

Primer curtmetratge de Juan Antonio Bayona, un dels directors nacionals més reconeguts i amb més projecció internacional gràcies a títols com *El Orfanato* (2007), *Lo imposible* (2012), *Un monstruo viene a verme* (2016) i *Jurassic World: El reino caído* (2018).



TREITUM (2001)

de Javier Ruiz Caldera • 15 min.

Primer curtmetratge de Javier Ruiz Caldera, director que el 2009 va debutar en el llargmetratge amb *Spanish Movie* i *Promoción Fantasma*. Especialitzat en la comèdia, el 2012 estrena *Tres bodas de más*, el 2015 *Anacleto, agente secreto* i el 2018 *Superlópez*.



LOS PERROS DE PAVLOV (2004)

de Kike Maíllo • 14min.

Curtmetratge de Kike Maíllo, director que va debutar en el llarg amb *EVA* (2011), la cinta de ciència-ficció amb la qual va guanyar el Goya al Millor Director Novell. El seu últim treball estrenat en cinemes és *Toro* (2016), un *thriller* amb Mario Casas, Luis Tosar i José Sacristán.

Amb la col·laboració de



LA RUTA NATURAL (2004)

de Àlex Pastor • 11 min.

Primer curtmetratge d'Àlex Pastor, director (amb el seu germà, David Pastor) dels *thrillers* de ciència-ficció ***Infectados (Carriers)*** (2009) i ***Los últimos días*** (2013) i alguns capítols de la sèrie de televisió produïda per Matt Damon i Ben Affleck ***Incorporated*** (2016).



LA ULTIMA POLAROID (2005)

de Mar Coll • 20 min.

Primer curtmetratge de Mar Coll, directora que va debutar en el llargmetratge amb ***Tres dies amb la família*** (2009), Goya a Millor Direcció Novell i els Gaudí a Millor Pel·lícula i Millor Directora. El 2013 va estrenar ***Tots volem el millor per a ella*** i el 2018 ha dirigit la sèrie ***Matar al padre***.



CAFÉ PARA LLEVAR (2014)

de Patricia Font • 13 min.

Curtmetratge de Patricia Font, coneguda pel seu treball en sèries televisives d'èxit com ***Polseres Vermelles*** (2013) i ***Cites*** (2015-2016). El seu primer llargmetratge com a directora és ***Gente que viene y bah*** (2019).

24.4 18:00h Verdi 2+3 (amb Phil Grabsky)

EL JOVEN PICASSO

Picasso és un dels artistes més importants de tots els temps. Els primers anys de la seva trajectòria van resultar fonamentals per arribar als grans assoliments posteriors. Les ciutats de Màlaga, Barcelona i París van jugar un paper clau en aquesta etapa, en la qual es poden distingir dos períodes, el blau i el rosa. **Les senyorettes d'Avinyó**, de 1907, és l'obra més important, una peça bàsica de la història de la pintura moderna.



**Un documental imprescindible per entendre com
Picasso es va convertir en un dels artistes
més importants del segle XX**

Documental

TÍTOL ORIGINAL: YOUNG PICASSO

DIRECCIÓ Phil Grabsky
GUIÓ Phil Grabsky

29.4 18:00h Verdi 3

KLIMT & SCHIELE. EROS Y PSIQUE

El grup artístic de la Secessió va tenir en els pintors Egon Schiele i Gustav Klimt a dos dels seus màxims representants. Morts el 1918, la seva obra va contribuir a fer de Viena un dels focus culturals europeus de principis del segle XX. El públic continua gaudint del seu llegat, entre el modernisme i l'expressionisme, a les sales de Viena i Nova York on s'exhibeix actualment. Obres mestres sobre les ansietats i els desitjos humans.



**L'obra, les obsessions i els somnis dels artistes
més importants de la Viena de les
primeres dècades del segle XX**

Documental

TÍTOL ORIGINAL: KLIMT & SCHIELE. EROS AND PSYCHE

DIRECCIÓ Michelle Mally
INTÈRPRETS Rudolf Buchbinder, Lorenzo Richelmy,
Alfred Weidinger
GUIÓ Arianna Marelli

ITÀLIA • 2018 • IDIOMES: ITALIÀ • COLOR • 90 MIN.

25.4 **18:15h** Verdi 2+3 (amb Francesco Invernizzi)25.4 **21:00h** CaixaForum (amb Francesco Invernizzi)

LEONARDO. V CENTENARIO

500 anys després de la seva mort, Leonardo continua sent un dels homes més admirats i reconeguts de la història de la humanitat. Artista, arquitecte, humanista, naturalista i estratega militar, Leonardo Da Vinci fou, per sobre de tot, un observador incansable a la recerca de nous descobriments.



Una anàlisi de les implicacions modernes del llegat artístic de Leonardo Da Vinci

Documental

TÍTOL ORIGINAL: LEONARDO. CINQUECENTO

**DIRECCIÓ
GUIÓ**

Francesco Invernizzi
Stefano Paolo Giussani, Alice Gambara,
Marcello Gobbi, Gianluca Dario Rota

27.4 **16:00h** Verdi 4 • 27.4 **22:00h** Verdi 1 +2 (amb Jeremy Irons i Valeria Parisi)
28.4 **12:30h** Verdi 2

PINTORES Y REYES DEL PRADO

Documental sobre el Museu del Prado, en el 200 aniversari de la seva fundació, conduït per l'actor Jeremy Irons. Una producció que explica, mitjançant multitud d'obres mestres de la pintura, la història del museu i la història d'un país. Perquè una pintura és tela, color, matèria i forma, però també és la història d'homes i dones, pintors i reis, palaus i reines, riquesa i misèria, cos i ànima.



Jeremy Irons condueix un viatge espectacular per la història a través de les obres d'art del Museu del Prado

Documental

TÍTOL ORIGINAL: THE PRADO MUSEUM

DIRECCIÓ Valeria Parisi
INTÈRPRETS Jeremy Irons
GUIÓ Sabina Fedelli, Valeria Parisi

ITÀLIA • 2019 • IDIOMES: ANGLÈS • COLOR • 90 MIN.

24.4 **20:00h** Filmoteca de la Generalitat • 27.4 **17:40h** Verdi 230.4 **17:00h** Verdi 2

EL GRAN BUSTER

Documental sobre la vida i obra de Buster Keaton, el gran artista de l'era daurada del cinema mut a Hollywood amb Charles Chaplin. La influència de les pel·lícules de Keaton, com *El maquinista de la General* (1926), *El héroe del río* (1928) o *El moderno Sherlock Holmes* (1924), va molt més enllà de la comèdia i s'estén per tota la història del cinema fins a l'actualitat.



Amb la
col·laboració de

FilmoTeca
de Catalunya

**La nova pel·lícula del mestre Peter
Bogdanovich, guanyador del Premi al
Millor Documental al Festival de Venècia**

Documental

TÍTOL ORIGINAL: THE GREAT BUSTER

DIRECCIÓ	Peter Bogdanovich
INTÈRPRETS	Quentin Tarantino, Mel Brooks, Werner Herzog
GUIÓ	Peter Bogdanovich

SIETE OCASIONES



James és un corredor de borsa arruïnat. Però l'advocat de la família li notifica que el seu avi mort li ha deixat una herència de 7 milions de dòlars. Només ha de complir una condició per obtenir aquesta fortuna: estar casat abans de les 7 de la tarda del dia en què compleixi 27 anys. Cobrar l'herència no serà fàcil.

Comèdia, Aventures

SEVEN CHANCES

DIRECCIÓ Buster Keaton
 INTÈRPRETS Buster Keaton, Ruth Dwyer, T. Roy Barnes,
 GUIÓ Bruckman, Jean Havez, Joseph Mitchell

ESTATS UNITS • 1925
 MUDA • BLANC I NEGRE • 56 MIN.

EL MODERNO SHERLOCK HOLMES



El projeccionista d'un cinema de barri aspira a convertir-se en un gran detectiu. Una nit es queda adormit i somia que entra en la pel·lícula que està projectant en aquell moment a la sala. En el somni és un detectiu anomenat Sherlock Jr. a qui contracten per resoldre el robatori d'unes perles.

Comèdia

SHERLOCK Jr.

DIRECCIÓ Buster Keaton
 INTÈRPRETS Buster Keaton, Kathryn McGuire, Joe Keaton
 GUIÓ Clyde Bruckman, Jean Havez, Joseph Mitchell

ESTATS UNITS • 1925
 MUDA • BLANC I NEGRE • 45 MIN.

25.4 20:15h Verdi 3

EL MAQUINISTA DE LA GENERAL



Johnnie és un maquinista amb dos amors: la seva locomotora, La General, i la seva nòvia, Annabelle. Quan esclata la Guerra de Secessió, Johnnie corre a allistar-se, però l'exèrcit el rebutja. Annabelle pensa que és un covard i no el vol tornar a veure fins que vesteixi l'uniforme.

Comèdia, Aventures

THE GENERAL

DIRECCIÓ Clyde Bruckman,
Buster Keaton
INTÈRPRETS Buster Keaton, Marion
Mack, Glen Cavender
GUIÓ Clyde Bruckman, Buster Keaton

ESTATS UNITS • 1926
MUDA • BLANC I NEGRE • 80 MIN.

23.4 19:30h Verdi 2

LA QUIMERA DEL ORO



Finals del segle XIX. La ruta de l'or condueix cap als freds cims d'Alaska. Un solitari explorador s'uneix a la llarga filera de buscadors que volen trobar un filó. Però una tempesta de neu el desvia del seu camí fins a la cabanya remota d'un criminal perseguit per les autoritats.

Comèdia, Aventures

THE GOLD RUSH

DIRECCIÓ Charles Chaplin
INTÈRPRETS Charles Chaplin,
Mack Swain, Tom Murray
GUIÓ Charles Chaplin

ESTATS UNITS • 1925
MUDA • BLANC I NEGRE • 95 MIN.

28.4 19:15h Verdi 5

EL GRAN DICTADOR



Un barber jueu que va perdre la memòria a la I Guerra Mundial retorna a casa després d'escapar de l'hospital on ha passat els últims vint anys. Encara amnèsic, pretén practicar el seu antic ofici sense ser conscient que el país ha canviat. El dictador Hynkel ha imposat una ferotge política discriminatòria contra els jueus.

Comèdia, Drama

THE GREAT DICTATOR

DIRECCIÓ Charles Chaplin
INTÈPRETS Charles Chaplin,
Paulette Goddard, Jack Oakie
GUIÓ Charles Chaplin

ESTATS UNITS • 1940 • IDIOMES:
ANGLÈS • BLANC I NEGRE • 125 MIN.

28.4 21:00h Verdi 4

CANDILEJAS



Calvero és un veterà pallasso en decadència. L'alcohol és el seu únic i trist refugi. Quan un dia, en l'últim moment, salva una jove ballarina que ha volgut suïcidar-se, la vida del còmic canvia. La noia ha quedat desvalguda i Calvero decideix fer-se'n càrrec. L'acull a casa seva i tracta que recuperi les ganes de viure. En l'afany, Calvero se n'enamora.

Drama

LIMELIGHT

DIRECCIÓ Charles Chaplin
INTÈPRETS Charles Chaplin,
Claire Bloom, Buster Keaton
GUIÓ Charles Chaplin

ESTATS UNITS • 1952 • IDIOMES:
ANGLÈS • BLANC I NEGRE • 137 MIN.

CYRANO DE BERGERAC

Cyrano és un brillant poeta i un hàbil espadatxí que expressa el seu amor per la bella Roxane a través de Christian, el ben plantat soldat a qui ella estima. Però Cyrano amaga una ferida secreta: el seu agut sentit del ridícul, la seva lletjor i la seva susceptibilitat li han impedit ser estimat per Roxane.



**La millor versió cinematogràfica del
clàssic d'Edmon Rostand**

Drama

TÍTOL ORIGINAL: CYRANO DE BERGERAC

DIRECCIÓ Jean-Claude Rappeneau
INTÈRPRETS Gerard Depardieu, Vincent Pérez, Anne Brochet
GUIÓ Jean-Claude Carrière, Jean-Paul Rappeneau, *basat en l'obra homònima d'Edmond Rostand*

FEMENÍ PLURAL

EL NOU CINEMA ITALIÀ



28.4 19:50h Verdi 3

GRATUÏT

**AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO**

DIRECCIÓ Francesca Comencini

INTÈRPRETS Lucia Mascino, Thomas Trabacchi.

92 min • Itàlia, 2017 • Comèdia romàntica

Clàudia i Flavio s'han estimat durant temps i amb molta passió. Però tot s'ha acabat i per ella no ha estat fàcil. Després de tants anys, el seu és un món que va a la deriva.

23.4 19:30h Verdi 5

GRATUÏT

**ASSOLO**

DIRECCIÓ Laura Morante

INTÈRPRETS Laura Morante, Piera Degli Esposti.

97 min • Itàlia, 2015 • Comèdia

Amb més de 50 anys, Flavia s'enfronta per primera vegada a una vida de soltera. No és gens fàcil per ella, afectada per una inseguretat patològica que la va fer dependre de tots.

23.4 21:45h Verdi 5

GRATUÏT

**DOVE CADONO LE OMBRE**

DIRECCIÓ Valentina Pedicini

INTÈRPRETS Federica Rosellini, Elena Cotta.

95 min • Itàlia, 2017 • Drama

Anna i Hans, una infermera i el seu assistent d'una vella residència de gent gran, són dues ànimes "d'infants" recloses en cossos d'adults, atrapats en el temps i en l'espai.

25.4 19:30h Verdi 5

GRATUÏT

**FIGLIO GEMELLO**

DIRECCIÓ Laura Luchetti

INTÈRPRETS Jasmine Trinca, Carlo Cecchi.

95 min • Itàlia, 2018 • Drama

En un sud d'Itàlia ple de bellesa i perills amagats, dos adolescents maltractats i danyats per la vida, Anna, el pare de la qual ha estat assassinat, i Basim, un orfe immigrant, fugen junts.

24.4 19:30h Verdi 5

GRATUÏT

**IL CRATERE**

DIRECCIÓ Silvia Luzi i Luca Bellino

INTÈRPRETS Sharon Caroccia, Rosario Caroccia.

93 min • Itàlia, 2017 • Drama

Rosario és un venedor ambulant de les fires de poble. Sharon, la seva filla, és bella i sap cantar. I en aquest univers de tripijocs i vida infame, ella és l'arma per intentar sobreviure.

25.4 22:00h Verdi 3

GRATUÏT

**LATIN LOVER**

DIRECCIÓ Cristina Comencini

INTÈRPRETS Virna Lisi, Marisa Paredes.

104 min • Itàlia, 2014 • Drama

Les cinc filles del gran actor italià Saverio Crispo, totes de diferents mares i diferents nacionalitats, es reuneixen en el desè aniversari de la seva mort per celebrar la seva carrera.

26.4 19:45h Verdi 3

GRATUÏT

**LE MERAVIGLIE**

DIRECCIÓ Alice Rohrwacher

INTÈRPRETS Maria Alexandra Lungu, Sam Louwyck.

110 min • Itàlia, Suïssa, Alemanya, 2014 • Drama

Una petita i ferotge història d'amor entre un pare i una filla, amb turments, gelosies i reticències, regals desmesurats i doloroses traïcions.

26.4 22:15h Verdi 5

GRATUÏT

**LE ULTIME COSE**

DIRECCIÓ Irene Dionisio

INTÈRPRETS Roberto De Francesco, Fabrizio Falco.

85 min • Itàlia, Suïssa, Alemanya, 2016 • Drama

La pel·lícula narra tres històries senzilles que s'entrecreuen en l'actualitat, en relació a una casa d'empenyoraments a Torí.

28.4 21:30h Verdi 5

GRATUÏT

**MIELE**

DIRECCIÓ Valeria Golino

INTÈRPRETS Jasmine Trinca, Carlo Cecchi.

96 min • Itàlia, França • 2013 • Drama

Irene és una dona de trenta anys que ha decidit ajudar les persones que pateixen: malalts terminals que volen escurçar la seva agonia. Un dia requereix els seus serveis un home d'uns setanta anys amb bona salut.

27.4 17:30h Verdi 5

GRATUÏT

**NICO, 1.988**

DIRECCIÓ Susanna Nicchiarelli

INTÈRPRETS Laura Morante, Piera Degli Esposti.

93 min • Itàlia, Bèlgica • 2017 • Drama

Road-movie dedicada als últims anys de vida de Christa Päffgen, també coneguda com a Nico, musa de Warhol i llegendària cantant de The Velvet Underground.

27.4 22:15h Verdi 5

GRATUÏT

**SAREMO GIOVANI E BELLISSIMI**

DIRECCIÓ VLetizia Lamartire

INTÈRPRETS Barbora Bobulova, Alessandro Piavani.

92 min • Itàlia • 2018 • Drama

Als anys noranta, Isabella tenia divuit anys i era una estrella. 20 anys després, encara canta les mateixes cançons en petits bars de la ciutat amb el seu fill Bruno tocant la guitarra.

24.4 21:45h Verdi 5

GRATUÏT

**VERGINE GIURATA**

DIRECCIÓ Laura Bispuri

INTÈRPRETS Alba Rohrwacher, Emily Ferratello.

84 min • Itàlia/Suïssa/Albània/Kosovo • 2015 • Drama

Anys després de declarar-se "verge jurada" i optar per viure com a home a les muntanyes d'Albània, Hana mira de tornar a viure com a dona mentre s'instal·la a Milà.



EL CINEMA COMENÇA AL TREN



**Vine al BCN Film Festival en tren,
la manera més còmoda d'arribar-hi.**

Consulta els horaris a rodaliesdecatalunya.cat

Un projecte de



Patrocinadors



Mitjans Oficials



Vehicle Oficial



Transport Oficial



Hotel Oficial



Restaurant Oficial



Laboratori Oficial



Amb el suport de



En col·laboració amb



www.bcnfilmfest.com



@BCNFilmFest



BCNFilmFest