

**ENTRADES
A PARTIR DE
4,90€
AMICS DEL VERDI A 4€**



**DEL 24 D'ABRIL
AL 2 DE MAIG 2025**

**#9 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA
DE BARCELONA
SANT JORDI**

CINEMES VERDI

**ATENEU BARCELONÈS
BIBLIOTECA JAUME FUSTER
CAIXAFORUM
CASA SEAT
INSTITUT FRANÇAIS**

MARCELLO MASTROIANI. FELLINI II % DE FEDERICO FELLINI

PROGRAMA DE MÀ



CONSULTA AQUÍ
ELS HORARIS PER PEL·LÍCULA



CONSULTA AQUÍ
ELS HORARIS DIA A DIA



Entrades a la venda a partir del 10 d'abril

LES SEUS DEL FESTIVAL A BARCELONA

CINEMES VERDI - Carrer de Verdi, 32

ATENEU BARCELONÈS - Carrer de Canuda, 6

BIBLIOTECA JAUME FUSTER - Plaça de Lesseps, 20

CAIXAFORUM - Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8

CASA SEAT - Passeig de Gràcia, 109

INSTITUT FRANÇAIS - Carrer de Moia, 8

CENTRE CÍVIC CAN BASTÉ - Pg. de Fabra i Puig, 274

CENTRE CÍVIC CAN CLARIANA - Carrer de Felip II, 222

CENTRE CÍVIC PATI LLIMONA - Carrer del Regomir, 3

CENTRE CÍVIC ATENEU FORT PIENC - Plaça Fort Pienc, 4

CENTRE CÍVIC VIL·LA FLORIDA - Carrer de Muntaner, 544

LES SEUS DEL FESTIVAL A VILANOVA I LA GELTRÚ

TEATRE PRINCIPAL - Rambla Principal, 4

AUDITORI NEÀPOLIS - Rambla de l'Exposició, 59

PREUS DE LES ENTRADES DELS CINEMES VERDI (IVA INCLÒS)

Preu General: **4,90€**

Amics del Verdi, Carnet de Biblioteques i socis de l'Ateneu Barcelonès: 4€*

Preu Premium (passis amb talent): **7,90€**

Amics del Verdi, Carnet de Biblioteques i socis de l'Ateneu Barcelonès: 7€*

Preu Gold (Inauguració, Cloenda, passis especials): **14,90€**

Amics del Verdi, Carnet de Biblioteques i socis de l'Ateneu Barcelonès: 14€*

Preus especials:

Preu de les sessions de Nous Talents - Curtmetratges: **2,90€**

Preu per a Amics dels Museus de Catalunya: **4€***

(vàlid per als passis d'Art al Cinema i Imprescindibles)

* Descomptes nomes aplicables a les taquilles dels Cinemes Verdi

INFORMACIÓ DE VENDA D'ENTRADES

**Entrades a la venda a partir del 10 d'abril
a les taquilles dels Cinemes Verdi i a www.bcnfilmfest.com**

Compra i reserva d'entrades a altres seus:

CAIXAFORUM a
www.caixaforum.org/es/barcelona

CASA SEAT a
www.casa.seat

INSTITUT FRANÇAIS a
www.institutfrancais.es/barcelona

ATENEU BARCELONÈS
No cal reservar. Lliure accés fins a completar l'aforament.

BIBLIOTECA JAUME FUSTER
No cal reservar. Lliure accés fins a completar l'aforament

TEATRE PRINCIPAL i AUDITORI NEÀPOLIS (VILANOVA I LA GELTRÚ)

Reserva d'entrades gratuïtes a:
<https://www.vilanova.cat/agenda/detall?id=32750>

PEL·LÍCULA D'INAUGURACIÓ
UN "LIKE" DE BOB TREVINO

PEL·LÍCULA DE CLOENDA
LES IRRESPONSABLES

SECCIÓ OFICIAL

ADORABLE • CUATRO PAREDES • ÉRASE UNA VEZ MI MADRE • HARBIN
KÖLN 75 • LA DIVINA SARAH BERNHARDT • LA FURGO
LA PRIMERA ESCUELA • LEER "LOLITA" EN TEHERÁN • PATERNAL LEAVE
SMALL THINGS LIKE THESE • THE QUIET SON

SECCIÓ OFICIAL (FORA DE COMPETICIÓ)

DIAMANTI • LA BUENA LETRA • LA BUENA SUERTE • LA MERCANCÍA MÁS PRECIOSA
LOS TORTUGA • TAMBIÉN ESTO PASARÁ • THE RETURN

CINEMA AMB GRÀCIA

À BICYCLETTE! • JANE AUSTEN ARRUINÓ MI VIDA • TWO TO ONE

ZONA OBERTA

ALMUDENA • EL TEMPS DE MONTSERRAT • LA CANCIÓN • LA MENTE EN BLANCO
LOS SIN NOMBRE • RUST • SABIDURÍA Y FELICIDAD • UNA QUINTA PORTUGUESA

ART AL CINEMA

ANDY WARHOL: EL SUEÑO AMERICANO • DIOS LO VE
JAGO: EL NUEVO GENIO DE LA ESCULTURA • PICASSO: UN REBELDE EN PARÍS

IMPRESINDIBLES

LA SENDA DE LA ESPERANZA • RUFUFÚ • LA DOLCE VITA • LA NOCHE
FELLINI 8 1/2 • EL EXTRANJERO • LOS GIRASOLES • UN ITALIANO EN CHICAGO
LA GRAN COMILONA • UNA JORNADA PARTICULAR • ENRIQUE IV
OJOS NEGROS • MARCELLO, UNA VITA DOLCE

NOUS TALENTS (SECCIÓ A COMPETICIÓ DE CURTMETRATGES)

LARGA NOCHE • MARCIANO GARCÍA • ROMANCE DE LA LUNA, LUNA
INSTRUCCIONS PER A SER UN NEN ASSENYAT • OBSKUR • P.D. LO SIENTO
ACTOR SECUNDARIO • CAFÉ MONUMENTAL • WATERMELON SHOOT • DESPIERTA
FACTORIA • LA ÚLTIMA CARRERA • DARU/N • ESPIRAL • FISURAS EN ORO
ALICIA GILIPOLLAS • HOR KONPON • SOPAS Y SORBER • CENDRES • CEREZA • ROTA

ASIAN MUSIC BY CINEASIA

CHUNGKING EXPRESS • SYMPATHY FOR LADY VENGEANCE
OFFICE • BELLE • BLUE GIANT • PERFECT DAYS

ANIME DAY

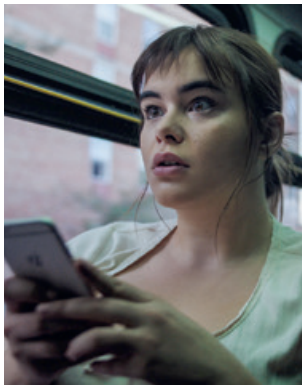
LLUM, FOC, DESTRUCCIÓ! • ANZU, GATO FANTASMA
DETECTIU CONAN VS. KAITO KID • MEMORIES • TU COLOR

CINEMA AL PLAT

EL FESTÍN DE BABETTE • GRANDE MAISON PARIS
MADAME CLICQUOT, LA GRAN DAMA DEL CHAMPAGNE

Un “like” de Bob Trevino

Lily Trevino és una jove de vint anys insegura i solitària que acaba de ser abandonada pel seu pare. Quan decideix seguir el seu rastre a Facebook, troba un perfil que té el mateix nom que ell. D'aquesta manera coneix Bob Trevino, un home afligit que ha perdut recentment el seu fill i amb el qual acaba per establir una estreta relació d'amistat que podria canviar la seva vida per sempre.



Americana
Film Fest

Barbie Ferreira i John Leguizamo protagonitzen una comèdia dramàtica sobre l'amistat, guanyadora de 13 Premis del Públic en diversos festivals i òpera prima de la directora Tracie Laymon

Comèdia dramàtica

PREMIÈRE CATALANA

TÍTOL ORIGINAL: *Bob Trevino likes it*

DIRECCIÓ Tracie Laymon
INTÈRPRETS Barbie Ferreira, John Leguizamo, French Stewart
GUIÓ Tracie Laymon

ESTATS UNITS • 2024 • **IDIOMES:** ANGLÈS • COLOR • 102 MIN.

Les irresponsables

Tres amigues es disposen a passar un cap de setmana juntes fora de la ciutat, en una elegant i luxosa casa plena d'obres d'art que algú li ha deixat a una d'elles. En el grup de *whatsapp* hi ha bones intencions, però la realitat és que totes tres tenen molta mandra... Tot canvia quan una pregunta innocent les empeny a alliberar-se i deixar-se portar pels seus impulsos.



Àgata Roca, Laia Marull i Betsy Túrnez protagonitzen l'adaptació de l'èxit teatral homònim, una comèdia dirigida per Laura Mañá sobre l'embotig cap de setmana de tres dones en una casa de luxe al camp

Comèdia

PREMIÈRE MUNDIAL

TÍTOL ORIGINAL: *Les irresponsables*

DIRECCIÓ Laura Mañá
INTÈRPRETS Laia Marull, Betsy Túrnez, Àgata Roca, Jordi Sánchez
GUIÓ Laura Mañá, Marta Buchaca
Basada en l'obra teatral “Les irresponsables” de Javier Daulte

ESPANYA • 2025 • **IDIOMES:** CATALÀ • COLOR • 94 MIN.

Adorable

Maria fa malabarismes amb quatre fills i una carrera exigent mentre el seu segon marit, Sigmund, viatja tot el temps. Un dia s'enreden en una lletja discussió que porta Sigmund a demanar-li el divorci.



Els reptes de l'amor i les relacions personals des d'una mirada femenina, en una pel·lícula del productor de *La peor persona del mundo*, guanyadora del Premi Especial del Jurat i del Premi a Millor Actriu al Festival de Karlovy Vary

Drama

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Elskling*

DIRECCIÓ Lilja Ingólfsdóttir
INTÈRPRETS Helga Guren, Oddgeir Thune, Kyrre Haugen Sydness, Maja Tothammer-Hruza
GUIÓ Lilja Ingólfsdóttir

NORUEGA • 2024 • **IDIOMES:** NORUEC • COLOR • 101 MIN.

Cuatro paredes

A punt de complir 10 anys, Sofía perd el seu pare en un accident que ho canvia tot. Ara viu sola amb la seva mare, Juana, enfrontant-se a una realitat que mai van imaginar: la fina línia que separa l'estabilitat de la pobresa s'enfonsa sota els seus peus. Juana lluita desesperadament per protegir Sofía de la precarietat i de la depressió que l'aguaita, esforçant-se per mantenir una aparença de normalitat.



Una mare i la seva filla passen d'una vida estable a la pobresa en aquest drama realista dirigit per Ibon Cormenzana i interpretat per Manuela Vellés i Sofía Otero, la nena protagonista de *20.000 especies de abejas*

Drama

PREMIÈRE MUNDIAL

TÍTOL ORIGINAL: *Cuatro paredes*

DIRECCIÓ Ibon Cormenzana
INTÈRPRETS Manuela Vellés, Sofía Otero, Roberto Álamo, Elena Irueta
GUIÓ Roger Danès, Alfred Pérez-Fargas, Ibon Cormenzana, Manuela Vellés

ESPANYA • 2025 • **IDIOMES:** ESPANYOL • COLOR • 82 MIN.

Érase una vez mi madre

París, 1963. Roland, el menor d'una família de sis germans, pateix una malformació en un peu. Segons els metges mai podrà caminar, però la seva tossuda mare, Esther, simplement es nega a acceptar-ho. Mitjançant una combinació de fe indestructible i negociació excepcional, la dona està decidida a desafiar qualsevol adversitat per aconseguir que el seu fill sigui feliç.



Una emocionant comèdia dramàtica basada en fets reals sobre l'amor incondicional d'una mare pel seu fill, nascut amb una malformació al peu, a qui promet que podrà caminar com tothom i gaudir d'una vida meravellosa

Comèdia dramàtica

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan*

DIRECCIÓ

Ken Scott

INTÈRPRETS

Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy, Sylvie Vartan, Jeanne Balibar

GUIÓ

Ken Scott

Basat en el llibre homònim de Roland Perez

FRANÇA • 2025 • IDIOMES: FRANCÈS • COLOR • 102 MIN.

Harbin

L'any 1909, un grup d'activistes clandestins per la independència coreana s'embarquen en una perillosa missió. Encapçalats pel carismàtic líder Ahn Jung-geun, planegen assassinar Ito, el principal arquitecte darrere de la invasió japonesa, a l'estació de tren de Harbin.



Espectacular combinació de *thriller* d'espionatge i cinema bèl·lic basat en fets reals, la missió suïcida d'un grup de militants coreans en contra de l'ocupació japonesa a començaments del segle XX

Thriller, Espionatge, Bèl·lic

PREMIÈRE EUROPEA

TÍTOL ORIGINAL: *Haeolbin*

DIRECCIÓ

Woo Min-ho

INTÈRPRETS

Hyun Bin, Park Jung-min, Jo Woo-jin, Jeon Yeo-been

GUIÓ

Woo Min-ho, Min-Seong Kim

COREA DEL SUD • 2024 • IDIOMES: COREÀ, JAPONÈS • COLOR • 108 MIN.

Köln 75

La veritable història de Vera Brandes, una jove promotora de l'escena musical de Colònia dels anys 70, que ho va arriscar tot per organitzar la més gran actuació en solitari de la història de la música: el llegendari concert de Colònia del pianista de jazz Keith Jarrett.



FESTIVAL
JAZZ
BARCELONA

Biopic sobre la jove que va organitzar amb 18 anys el famós concert del mític pianista Keith Jarrett a Colònia el 1975, un dels discos més venuts de la història del jazz

Biopic

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Köln 75*

DIRECCIÓ Ido Fluk
INTÈRPRETS Mala Emde, John Magaro, Alexander Scheer, Ulrich Tukur
GUIÓ Ido Fluk

ALEMANYA, POLÒNIA • 2025 • **IDIOMES:** ALEMANY, ANGLÈS • COLOR • 116 MIN.

La divina Sarah Bernhardt

La història d'una dona que va viure múltiples vides, on l'amor i el teatre importaven més que res. La personalitat de Sarah, el seu geni artístic, els seus enamoraments i els esdeveniments que van marcar la seva vida van ser rics i extraordinaris. No només va ser una actriu immensament tràgica amb un magnetisme poc comú, sinó també una dona avançada al seu temps.



La vida de Sarah Bernhardt, una de les actrius més carismàtiques de la història de la interpretació, en un *biopic* d'una dona audaç avançada a la seva època

Biopic, Drama

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Sarah Bernhardt, la divine*

DIRECCIÓ Guillaume Nicloux
INTÈRPRETS Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar
GUIÓ Nathalie Leuthreau, Guillaume Nicloux

FRANÇA • 2024 • **IDIOMES:** FRANCÈS • COLOR • 98 MIN.

La furgo

L'Os, un home divorciat de 45 anys, viu sobre rodes. Casa seva és una furgoneta amb la qual condueix per Barcelona. L'Os no para de repetir-se que aquesta forma de vida és provisional... Amb l'ajuda de veïns, un immigrant il·legal, un *heavy* nostàlgic dels 80 i una cambrera, intenta recuperar l'estabilitat econòmica i la familiar. Però quan apareix la nova parella de la seva ex i el conviden al casament, l'Os entra en crisi.



Drama sobre la precarietat ambientat a Barcelona, protagonitzat per Pol López i dirigit per Eloy Calvo, adaptant el còmic homònim de Martín Tognola i Ramon Pardina

Drama

PREMIÈRE MUNDIAL

TÍTOL ORIGINAL: *La furgo*

DIRECCIÓ Eloy Calvo

INTÈRPRETS Pol López, Martina Lleida, Carmela Poch, Aimar Vega, David Vert
Ramon Pardina, Mercè Sarrias

GUIÓ Basat en el còmic "La furgo" de Martín Tognola i Ramon Pardina

ESPANYA • 2025 • IDIOMES: CATALÀ • COLOR • 88 MIN.

La primera escuela

França, finals del segle XIX. Louise Violet és una professora parisenc, enviada al camp francès. En un lloc on la vida quotidiana està lligada a les estacions, la terra i els cultius, primer haurà de convèncer els habitants perquè enviïn els seus fills a l'escola. Amb l'ajuda de l'alcalde, els pares i els seus fills, acaben per acceptar-la. Però, aviat, el seu passat l'atrapa.



L'educació com a element clau de la llibertat, a través de la feina d'una profesora de París a la França rural del segle XIX

Drama

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Louise Violet*

DIRECCIÓ Éric Besnard

INTÈRPRETS Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher,
Jérémy Lopez

GUIÓ Éric Besnard

FRANÇA • 2024 • IDIOMES: FRANCÉS • COLOR • 108 MIN.

Leer “Lolita” en Teherán

Cada dijous al matí al llarg de dos anys, Azar Nafisi, una valenta i brillant professora iraniana, reuneix clandestinament al saló de casa seva a set de les seves alumnes per llegir llibres prohibits: obres de Jane Austen, Henry James, Scott Fitzgerald i, per descomptat, Vladímir Nabókov, l'autor de *Lolita*. Mentre les joves s'expressen a través dels llibres, a poc a poc s'adonen que les seves pròpies vides es van transformant.



La lluita per la llibertat d'un grup de dones a l'Iran dels anys 80, en un homenatge a la literatura basat en el *best seller* homònim autobiogràfic de Azar Nafisi

Drama

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Lugedes Teheranis Lolitat*

DIRECCIÓ Eran Riklis
INTÈRPRETS Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani, Bahar Beihaghi
GUIÓ Marjorie David
Basat en la novel·la homònima d'Azar Nafisi

ITÀLIA, ISRAEL • 2024 • **IDIOMES:** PERSA, ANGLÈS • COLOR • 108 MIN.

Paternal leave

Leo és una adolescent de quinze anys que ha crescut a Alemanya sense pare. Quan descobreix la seva identitat, es posa immediatament en marxa per localitzar-lo. El troba en un quiosquet de la costa del nord d'Itàlia. El retrobament deixa Paolo aclaparat i en conflicte. Després de la sobtada aparició de Leo en la seva vida, Paolo lluita per equilibrar la seva relació amb ella i la família que té ara.



Emotiu *coming of age* amb Luca Marinelli, el protagonista de *Las ocho montañas* i *Martin Eden*, sobre una adolescent que viatja d'Alemanya a Itàlia per trobar el seu pare biològic

Drama

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Paternal leave*

DIRECCIÓ Alissa Jung
INTÈRPRETS Juli Grabenhenrich, Luca Marinelli, Arturo Gabbriellini, Joy Falletti Cardillo
GUIÓ Alissa Jung

ALEMANYA, ITÀLIA • 2025 • **IDIOMES:** ALEMANY, ITALIÀ • COLOR • 113 MIN.

Small things like these

L'any 1985, en vigílies de Nadal, en un petit poble irlandès, Bill Furlong treballa com a comerciant de carbó per mantenir la seva família. Un matí ben d'hora, mentre reparteix carbó en el convent local, fa un descobriment que l'obliga a enfrontar-se al seu passat i al silenci còmplice d'un poble controlat per l'Església catòlica.



La nova pel·lícula protagonitzada per Cillian Murphy, després de guanyar l'Oscar amb *Oppenheimer*, un drama sobre els abusos de la Església catòlica a Irlanda amb Emily Watson en el repartiment

Drama

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Small things like these*

DIRECCIÓ Tim Mielants
INTÈRPRETS Cillian Murphy, Emily Watson, Eileen Walsh, Michelle Fairley, Enda Walsh
GUIÓ Basada en la novel·la homònima de Claire Keegan

IRLANDA, BÈLGICA • 2024 • **IDIOMES:** ANGLÈS • COLOR • 98 MIN.

The quiet son

Pierre, un treballador ferroviari de cinquanta anys, cria sol els seus dos fills. Tots tres estan molt units. Quan Louis, el més jove, deixa casa seva per estudiar a la Sorbona de París, Fus, el més gran i amb pitjors resultats en els estudis, es torna cada vegada més reservat. Fascinat per la violència, es relaciona amb grups d'extrema dreta, l'antítesi dels valors del seu pare.



Els perills de l'auge de l'extrema dreta, en un drama familiar protagonitzat per Vincent Lindon, guanyador de la Copa Volpi al Millor Actor al Festival de Venècia

Drama

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Jouer avec le feu*

DIRECCIÓ Delphine Coulin, Muriel Coulin
INTÈRPRETS Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon, Delphine Coulin, Muriel Coulin
GUIÓ Basada en la novel·la "Lo que falta de noche", de Laurent Petitmangin

FRANÇA • 2024 • **IDIOMES:** FRANCÈS • COLOR • 118 MIN.

Diamanti

Un director de cinema convoca les seves actrius favorites, amb les quals ha treballat i a les quals ha estimat, per rodar una pel·lícula sobre dones. Sense revelar gran cosa sobre el film, el cineasta les observa, s'inspira... fins que la seva imaginació les catapulta a una altra època, als anys 70, a un gran taller de costura dirigit per dues germanes que tenen l'encàrrec de preparar el vestuari d'una producció ambientada al segle XVIII.



L'últim gran èxit de la taquilla italiana, una pel·lícula dirigida per Ferzan Özpetek (*Hammam: el baño turco*) sobre les dissenyadores de vestuari d'un film d'època

Drama

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Diamanti*

DIRECCIÓ Ferzan Özpetek
INTÈRPRETS Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Luca Barbarossa, Sara Bosi, Loredana Cannata
GUIÓ Elisa Casseri, Carlotta Corradi, Ferzan Özpetek

ITÀLIA • 2024 • **IDIOMES:** ITALIÀ • COLOR • 135 MIN.

La buena letra

En un poble valencià, durant la postguerra, Ana tracta de tirar endavant amb la seva família; la guerra civil ha obert una profunda ferida en tots ells, especialment en el seu cunyat, Antonio. Ana intenta curar aquesta ferida a base de guisats, secrets i silencis, però quan Isabel, acabada de casar amb Antonio, arriba a la família, les atencions i cures d'Ana valdran de poc o res: el sacrifici no sempre té la seva recompensa.



La nova pel·lícula de Celia Rico (*Viaje al cuarto de una madre* i *Los pequeños amores*), adaptació de la novel·la de Rafael Chirbes protagonitzada per Loreto Mauleón, Enric Auquer i Roger Casamajor

Drama

PREMIÈRE CATALANA

TÍTOL ORIGINAL: *La buena letra*

DIRECCIÓ Celia Rico
INTÈRPRETS Loreto Mauleón, Enric Auquer Sardà, Roger Casamajor
GUIÓ Celia Rico
Basat en la novel·la homònima de Rafael Chirbes

ESPANYA • 2025 • **IDIOMES:** ESPANYOL • COLOR • 110 MIN.

La buena suerte

Pablo decideix baixar del tren a l'estació d'un poble de mala mort, comprar-se un vell i atrotinat pis davant de les vies i començar a viure com si no fos el reconegut arquitecte que en realitat és. Tal vegada està fugint d'algú, o d'alguna cosa, o fins i tot de si mateix. Al poble, tot sembla estancat, excepte Raluca, una dona optimista oberta a les sorpreses que poden canviar-te la vida.



Hugo Silva i Megan Montaner protagonitzen l'adaptació de la novel·la de Rosa Montero, en el nou treball d'una les directors més prestigioses del cinema espanyol, Gracia Querejeta

Drama

PREMIÈRE CATALANA

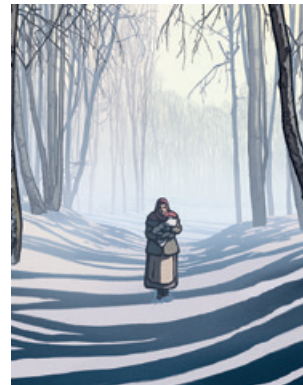
TÍTOL ORIGINAL: *La buena suerte*

DIRECCIÓ Gracia Querejeta
INTÈRPRETS Hugo Silva, Megan Montaner, Miguel Rellán, Eva Ugarte
GUIÓ Gracia Querejeta, María Ruiz
Basat en la novel·la homònima de Rosa Montero

ESPANYA • 2025 • **IDIOMES:** ESPANYOL • COLOR • 90 MIN.

La mercancía más preciosa

Un llenyataire i la seva esposa viuen en un gran bosc. El fred, la fam, la pobresa i la guerra que els envolta fan que la seva vida sigui molt dura. Un dia la dona del llenyataire rescata un bebè, una nena llançada des d'un dels molts trens que travessen constantment el bosc. Aquest bebè transformarà les seves vides i les de tots aquells que es creuen en el seu camí. La seva història revelarà el pitjor i el millor del cor dels homes.



Una nova perspectiva sobre la barbàrie de l'Holocaust en una pel·lícula d'animació dirigida per Michel Hazanavicius, guanyador de l'Oscar amb *The artist*, i presentada al Festival de Cannes

Drama, Històric, Animació

PREMIÈRE CATALANA

TÍTOL ORIGINAL: *La plus précieuse des marchandises*

DIRECCIÓ Michel Hazanavicius
INTÈRPRETS Dominique Blanc, Grégory Gadebois, Denis Podalydès (veus)
GUIÓ Michel Hazanavicius
Basat en el llibre homònim de Jean-Claude Grumberg

FRANÇA, BÈLGICA • 2024 • **IDIOMES:** FRANCÈS, RUS, ALEMANY • COLOR • 81 MIN.

Los Tortuga

Després de la mort de Julián, la seva dona Delia i la seva filla Anabel s'enfronten a una vida sense ell. Junes hauran de trobar la manera de sostenir-se i travessar aquest dolorós, encara que necessari, procés anomenat dol.



La nova pel·lícula de Belén Funes, la directora de *La hija de un ladrón*, l'emocionant història de dues dones, mare i filla, que va triomfar al Festival de Màlaga: Premi Especial del Jurat, Millor Direcció i Millor Guió

Drama

PRÈMIERE CATALANA

TÍTOL ORIGINAL: *Los Tortuga*

DIRECCIÓ Belén Funes
INTÈRPRETS Antonia Zegers, Elvira Lara, Mamen Camacho, Pedro Romero
GUIÓ Belén Funes, Marçal Cebrian

ESPANYA, XILE • 2024 • **IDIOMES:** ESPANYOL, CATALÀ • COLOR • 110 MIN.

También esto pasará

Quan la seva mare mor, Blanca acaba de complir quaranta anys. Per escapar del seu dolor, troba refugi en el sexe, amb amants, exmarits i qualsevol altre vincle casual que la faci oblidar, encara que sigui per una estona, que la seva mare ha mort. Incapaç de posar en ordre la seva vida d'adulta 'òrfena' a la ciutat, i gairebé com una escapatòria més, Blanca decideix viatjar a la casa de la seva mare a Cadaqués.



L'adaptació d'una de les millors i més exitoses novel·les de Milena Busquets, una comèdia dramàtica sobre les ganes de viure dirigida per Maria Ripoll

Drama, Comèdia

PRÈMIERE CATALANA

TÍTOL ORIGINAL: *También esto pasará*

DIRECCIÓ Maria Ripoll
INTÈRPRETS Marina Salas, Susi Sánchez, Carlos Cuevas, Sara Espígul, Andrea Trepal.
GUIÓ Olga Iglesias, Maria Ripoll
Basat en la novel·la homònima de Milena Busquets

ESPANYA, ITÀLIA • 2025 • **IDIOMES:** ESPANYOL, CATALÀ • COLOR • 96 MIN.

The return

Després de 20 anys d'absència, Odisseu apareix a les costes d'Ítaca, demacrat i desconegut. El rei ha tornat per fi a casa, però moltes coses han canviat al seu regne des que va marxar per lluitar a la guerra de Troia. Ara es veurà obligat a enfrontar-se al seu passat per salvar la seva família i recuperar l'amor que ha perdut.



Ralph Fiennes i Juliette Binoche protagonitzen una nova versió de *L'Odissea*, en una pel·lícula de Uberto Pasolini que revitalitza el mite d'Ulisses des d'una òptica realista

Drama, Aventures

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *The return*

DIRECCIÓ Uberto Pasolini
INTÈRPRETS Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Charlie Plummer, Marwan Kenzari, Àngela Molina
GUIÓ John Collee, Edward Bond, Uberto Pasolini
Basat en "L'Odissea" d'Homer

ITÀLIA, GRÈCIA, REGNE UNIT, FRANÇA • 2024 • **IDIOMA:** ANGLÈS • COLOR • 116 MIN.

Hi ha camins que
marquen un abans
i un meravellós
després.



Nou Audi

A6

Avant e-tron

100% elèctric



Audi A l'avantguarda de la tècnica.



Emissions combinades de CO₂: 0 g/km.
Consum elèctric combinat: 17,5-14,5 kWh/100 km

80 BCN FILM FEST
#9 24 ABRIL - 2 MAIG 2025

À bicyclette!

Mathias acompanya el seu millor amic Philippe en un viatge amb bicicleta per carretera que els portarà de l'Atlàntic al Mar Negre. Junts repetiran el viatge que va emprendre el seu fill Yuri abans de desaparèixer tràgicament. Una aventura que recorreran amb tendresa, humor i emoció.



Una comèdia vitalista sobre el viatge en bicicleta de dos amics a través d'Europa que va guanyar el Premi del Públic al Festival d'Angoulême

Comèdia

PRÉMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *À bicyclette!*

DIRECCIÓ Mathias Mlekuz
INTÈRPRETS Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Adriane Grazdiel, Laurent Jouault
GUIÓ Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot

FRANÇA • 2025 • **IDIOMES:** FRANCÈS • COLOR • 90 MIN.

Jane Austen arruinó a mi vida

Agathe és tant encantadora com contradictòria. És soltera, però somia amb una història d'amor digna de les novel·les de Jane Austen. És llibretera, però somia amb ser escriptora. Té una gran imaginació, encara que la vida mai està a l'altura de les promeses de la literatura. Convidada a una residència d'escriptors a Anglaterra, Agathe haurà d'enfrontar-se a les seves pors i dubtes per fer realitat el seu somni d'escriure... i enamorar-se.



Òpera prima de Laura Piani, una comèdia romàntica moderna sobre una aspirant a escriptora que comença a viure embolics amorosos a l'estil de les novel·les de la seva idolatrada Jane Austen

Comèdia dramàtica

PRÉMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Jane Austen a gâché ma vie*

DIRECCIÓ Laura Piani
INTÈRPRETS Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson
GUIÓ Laura Piani

FRANÇA • 2024 • **IDIOMES:** FRANCÈS, ANGLÈS • COLOR • 94 MIN.

Two to one

Estiu de l'any 1990, en plena reunificació alemanya després de la caiguda del mur de Berlín. Una família troba en un magatzem subterrani milions de marcs d'Alemanya de l'Est, una moneda que està a punt de perdre tot el seu valor enfront dels marcs alemanys occidentals. Aprofitant diferents buits legals, la família disposarà d'uns pocs dies per obtenir benefici dels diners, aplicant tot l'enginy possible.



Sandra Hüller, la protagonista de *Anatomía de una caída* i *La zona de interés*, canvia de registre en una comèdia sobre l'Alemanya dels anys 90, en procés de reunificació, a l'estil de *Good Bye, Lenin!*

Comèdia

PRÉMIERE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Zwei zu Eins*

DIRECCIÓ Natja Brunckhorst
INTÈRPRETS Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld, Ursula Werner
GUIÓ Natja Brunckhorst

ALEMANYA • 2024 • **IDIOMES:** ALEMANY, FRANCÈS • COLOR • 116 MIN.9,99€
MES

movistarplus.es



Almudena

Amb les seves pròpies paraules, al llarg dels anys, Almudena Grandes explica la seva manera de veure el món, d'entendre la vida i l'escriptura. Però Almudena ja no hi és. L'anhel d'aquesta pel·lícula és mantenir viva la seva memòria, celebrar la seva vida i la seva obra, sense oblidar el dolorós buit que ha deixat la seva mort. Luis García Montero, el seu marit, s'endinsa en aquest buit i, en fer-ho, completa el retrat íntim de l'escriptora.



Retrat íntim d'Almudena Grandes en un documental dirigit per Azucena Rodríguez, que presenta la visió de la literatura i el món de la gran escriptora

Documental

PREMIÈRE CATALANA

TÍTOL ORIGINAL: *Almudena*

DIRECCIÓ Azucena Rodríguez
INTÈRPRETS Almudena Grandes, família d'Almudena Grandes (*testimonis*)
GUIÓ Azucena Rodríguez

ESPANYA • 2024 • **IDIOMES:** ESPANYOL • 80 MIN.

El temps de Montserrat

La vida quotidiana dels monjos del Monestir de Montserrat quan se celebra el seu Mil·lenari. Una reflexió sobre el pas del temps en una comunitat benedictina regida per la Regla de Sant Benet, que mostra allò que no és a la vista del públic: com viu, portes endins, la comunitat monàstica.



La vida monàstica a Montserrat en un documental dirigit per Carles Prats en la celebració del Mil·lenari del monestir

Documental

PREMIÈRE MUNDIAL

TÍTOL ORIGINAL: *El temps de Montserrat*

DIRECCIÓ Carles Prats
INTÈRPRETS P. Manel Gasch, P. Bernat Juliol, P. Ignasi Fossas, P. Lluís Juanós, P. Joan Maria Mayol (*testimonis*)
GUIÓ Núria Casaldàliga, Carles Prats

ESPANYA • 2025 • **IDIOMA:** CATALÀ • COLOR • 85 MIN.

La canción Sèrie completa (3 episodis)

1968. Esteban Guerra, un jove executiu de RTVE, rep una ordre: Espanya ha de guanyar el festival d'Eurovisió. Ansiós per ascendir, pren les regnes del projecte al costat del peculiar Artur Kaps, artífex dels grans espectacles televisius de l'època. Junts emprenen *l'Operació Eurovisió*, un pla per trobar la cançó i l'interpret ideals per projectar la imatge de modernitat que pretén el govern.



La sèrie que explica l'històric triomf de Massiel amb *La, la, la* al Festival d'Eurovisión de 1968, protagonitzada per Carolina Yuste, guanyadora del Goya a la Millor Actriu per *La infiltrada*

Biopic

PREMIÈRE CATALANA

TÍTOL ORIGINAL: *La canción*

DIRECCIÓ Alejandro Marín
INTÈRPRETS Patrick Criado, Carolina Yuste, Álex Brendemühl, Marcel Borràs
GUIÓ Pepe Coira, Fran Araújo
Sèrie creada per Pepe Coira i Fran Araújo

ESPANYA • 2025 • IDIOMES: ESPANYOL • 150 MIN.

La mente en blanco

L'il·lustrador i historietista Miguel Gallardo i Marco Navas, escultor miniaturista i diagnosticat com Asperger, realitzen una dissecció pedagògica i divulgativa de la seva experiència en l'espectre autista. Parlen de les situacions en les quals es poden trobar les persones amb autisme: quan necessiten silenci, ordre, tenir definides les seves rutines (o no). De la seva alta capacitat d'aprenentatge i adaptació; de com aborden el seu dia a dia.



Documental divulgatiu de Juan Cruz, co-director de *Tapas* i creador de la sèrie *Vintage*, sobre l'autisme en adults a través d'una conversa entre Miguel Gallardo, el gran referent barceloní del còmic *underground*, i l'escultor Marco Navas

Documental

PREMIÈRE MUNDIAL

TÍTOL ORIGINAL: *La mente en blanco*

DIRECCIÓ Juan Cruz
INTÈRPRETS Miguel Gallardo, Marco Navas (*testimonis*)
GUIÓ Juan Cruz

ESPANYA • 2025 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 73 MIN.

Los sin nombre (Episodi 1)

Claudia perd la seva filla Àngela de manera traumàtica, per descobrir, anys després, just quan comença a recuperar-se del trauma, que pot ser que la seva filla encara sigui viva. "Mama, sóc jo, Àngela. Si us plau, vine a buscar-me!". Aquesta és la frase esgarrifosa que Claudia escolta per telèfon i que li donarà esperances.



La nova sèrie de Pau Freixas (*Pulseres vermelles*) i Pol Cortecans (*Cites*), un *thriller* psicològic amb tocs sobrenaturals que adapta la novel·la de Rampsell Campbell, l'origen de la pel·lícula homònima de culte de Jaume Balagueró

Thriller

PREMIÈRE MUNDIAL

TÍTOL ORIGINAL: *Los sin nombre*

DIRECCIÓ Pau Freixas
INTÈRPRETS Miren Ibarburen, Rodrigo de la Serna, Milena Smit
GUIÓ Pol Cortecans
Basat en la novel·la homònima de Ramsey Campbell
Sèrie creada per Pau Freixas i Pol Cortecans

ESPANYA • 2025 • **IDIOMA:** ESPANYOL • COLOR • 50 MIN.

Rust

Harland Rust té la mala reputació de fora de la llei despietat, amb preu pel seu cap. Quan s'assabenta que el seu net de tretze anys ha estat condemnat a la forca per un suposat assassinat, decideix viatjar a Kansas. Després d'un violent enfrontament, Rust aconsegueix treure'l de la presó i fugir cap a la frontera. Rust i el seu net hauran d'unir les seves forces per escapar-se del llegendari mariscal Wood Helm i d'un infame caça-recompenses.



Western a l'estil dels clàssics del gènere protagonitzat per Alec Baldwin sobre la fugida d'un nen de 13 anys i el seu avi, un antic fora de la llei

Western

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Rust*

DIRECCIÓ Joel Souza
INTÈRPRETS Alec Baldwin, Frances Fisher, Travis Fimmel, Josh Hopkins
GUIÓ Joel Souza

ESTATS UNITS • 2024 • **IDIOMES:** ANGLÈS • COLOR • 133 MIN.

Sabiduría y felicidad

El Dalai Lama, el més gran ambaixador de la compassió del món, convida tothom a emprendre un viatge cap a la font de la felicitat en una íntima conversa de cor a cor amb els espectadors.



Documental produït per Richard Gere que ofereix una inèdita exploració cinematogràfica del món íntim del Dalai Lama i una experiència meditativa única

Documental

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Wisdom of happiness*

DIRECCIÓ Philip Delaquis, Barbara Miller

INTÈRPRETS Dalai Lama

GUIÓ Philip Delaquis, Barbara Miller

SUISSA, ESTATS UNITS • 2024 • **IDIOMES:** ANGLÈS • COLOR • 90 MIN.

Una quinta portuguesa

La inesperada desaparició de la seva dona deixa Fernando, un tranquil professor de geografia, completament devastat. Sense rumb, suplanta la identitat d'un altre home com a jardiner d'una finca portuguesa, on estableix una inesperada amistat amb la propietària, endinsant-se en una nova vida que no li pertany.



Manolo Solo i Maria de Medeiros interpreten un drama ple de girs i suspens dirigit per Avelina Prat, sobre un home que suplanta la identitat d'un altre per començar una nova vida

Drama, *Thriller*

PREMIÈRE CATALANA

TÍTOL ORIGINAL: *Una quinta portuguesa*

DIRECCIÓ Avelina Prat

INTÈRPRETS Manolo Solo, Maria de Medeiros, Branka Katić, Rita Cabaço

GUIÓ Avelina Prat

ESPANYA, PORTUGAL • 2024 • **IDIOMES:** ESPANYOL, PORTUGUÈS • COLOR • 114 MIN.

Andy Warhol: El sueño americano

En encetar una exploració de l'enigmàtica personalitat d'Andy Warhol i els seus profunds llaços familiars, aquest documental revela aspectes desconeguts de la vida i la inspiració d'aquest icònic artista. L'espectador s'endinsa en el món de Warhol a través d'entrevistes íntimes, des de les seves arrels a Eslovàquia fins als seus anys de transformació a la ciutat de Nova York.



La vida i l'obra de Warhol, un dels artistes més icònics i influents del segle XX, en un documental que descobreix aspectes desconeguts de la seva trajectòria

Documental

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Andy Warhol: An american dream*

DIRECCIÓ Ľubomír Ján Slivka

INTÈRPRETS James Warhola, Donald Warhola, Steven Watson, John Zavacky, Martin Cubjak, Michal Bycko (*testimonis*)

GUIÓ Petra Babic Slivková

ESLOVÀQUIA • 2023 • **IDIOMES:** ESLOVAC, ANGLÈS • COLOR • 104 MIN.

Dios lo ve

Un viatge al gran univers creatiu d'Òscar Tusquets Blanca. Un univers on l'arquitectura, el disseny, la pintura i l'escriptura conviuen sense jerarquies. Provocador i rebel, Tusquets ha deixat empremta en l'arquitectura i el disseny. La seva història, explicada per artistes i creadors com Miquel Barceló, Antonio López, Albert Serra, Milena Busquets, Mario Vargas Llosa o Julia de Castro, en un retrat que celebra la vida i la bellesa.



L'obra d'Òscar Tusquets en un documental que explora la seva personalitat, marcada per la irreverència i la genialitat en diferents àmbits artístics

Documental

PREMIÈRE CATALANA

TÍTOL ORIGINAL: *Dios lo ve*

DIRECCIÓ Alex Guimerà, Guillem Ventura

INTÈRPRETS Miquel Barceló, Antonio López, Juli Capella, Albert Serra (*testimonis*)

GUIÓ Alex Guimerà, Guillem Ventura

ESPANYA • 2025 • **IDIOMES:** ESPANYOL, CATALÀ • COLOR • 89 MIN.

Jago: El nuevo genio de la escultura

La vida, els viatges, els somnis i les ambicions d'un jove escultor italià conegut a tot el món com «el nou Michelangelo». Aquest documental segueix Jago durant dos anys, des que es trasllada de Nova York a Nàpols i, en completa solitud, treballa dia i nit en la seva nova escultura: una versió moderna de *La Pietat* de Michelangelo. Durant molts mesos, només estaran ell i el marbre, en una relació d'amor i odi, desig i por.



El cèlebre escultor italià Jago s'enfronta a una nova versió de *La Pietat* en una pel·lícula que documenta el seu procés creatiu

Documental

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Jago: Into the white*

DIRECCIÓ Luigi Pingitore
INTÈRPRETS Jago, Nancy Brilli, Vittorio Sgarbi, Patrizio Rispo, Antonio Loffredo (*testimonis*)
GUIÓ Luigi Pingitore

ITÀLIA • 2024 • **IDIOMES:** ITALIÀ • **COLOR** • 94 MIN.

Picasso: Un rebelde en París

Amb el motiu dels cinquanta anys de la seva defunció, ens embarquem en un viatge pel París de Pablo Picasso, entre sols i ombres, conviccions i contradiccions, des de la seva arribada com a un jove estranger empobrit fins a la seva consagració com a una de les icones més importants del segle XX.



Un viatge documental pels anys de Picasso a París i la seva consagració com a un dels més grans artistes contemporanis

Documental

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Picasso: Un ribelle a Parigi-Storia di una vita e di un museo*

DIRECCIÓ Simona Risi
INTÈRPRETS Mina Kavani (*narradora*)
GUIÓ Sabina Fedeli, Didi Gnocchi, Arianna Marelli

ITÀLIA • 2023 • **IDIOMES:** ANGLÈS, ITALIÀ, FRANCÈS • **COLOR** • 90 MIN.

CENTENARI MARCELLO MASTROIANNI

L'actor que només volia jugar

Sostinc que aquest ofici està fet per divertir-se (...). Pel que fa al "patiment de l'actor", he llegit algunes entrevistes a grans divos nord-americans que, pel que sembla, per "ficar-se a la pell dels personatges" pateixen turments, patiments. Alguns es tanquen en un convent o se'n van a una muntanya a meditar. Jo no comprenc per què. Si considerem aquest ofici un joc, i recordem com jugàvem de nens a policies i lladres... a què ve aquest turment, aquest patiment? Ho comprenc si no et criden per treballar, si s'obliden de tu; llavors clar que es pateix. Si tens deutes per pagar i no tens feina, això sí que és patiment.

Marcello Mastroianni

Sí, ya me acuerdo (1997), llibre que transcriu els seus testimonis per al documental homònim dirigit per Anna Maria Tatò en 1996



La senda de la esperanza



La Via Tuscolana connecta el centre de Roma amb els estudis cinematogràfics Cinecittà. Cada dia la recorren en tramvia moltes persones que treballen en el món del cinema... o que els agradaria treballar-hi. Són els casos de tres joves que aspiren a triomfar: Luisa, amb un talent que li permet somniar a arribar a ser una actriu d'èxit; Franca, que pretén seduir un productor que li obri camí; i Giuditta, que es considera la nova Anna Magnani.

Drama

Il viale della speranza

DIRECCIÓ Dino Risi

INTÈRPRETS Cosetta Greco, Marcello Mastroianni, Liliana Bonfatti, Piera Simoni

GUIÓ Dino Risi, Franco Cannarozzo, Gino De Santis, Ettore Maria Margadonna

ITALIA • 1953 • **IDIOMES:** ITALIA
BLANC I NEGRE • 86 MIN.

Rufufù



Una banda de lladres, procedents de les capes més humils de la societat italiana, preparen un gran atacament a les oficines romanes d'una casa d'empenyorament, aconsellats per un criminal ja retirat. La seva gran esperança, malgrat la ineptitud que els caracteritza, és que l'èxit del robatori els ajudi a escapar de la misèria en què viuen. Però els plans no surten com estava previst.

Comèdia

I soliti ignoti

DIRECCIÓ Mario Monicelli

INTÈRPRETS Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Renato Salvatori, Memmo Carotenuto, Rossana Rory

GUIÓ Agenore Incrocci, Furio Scarpelli, Suso Cecchi d'Amico, Mario Monicelli

ITALIA • 1958 • **IDIOMES:** ITALIA
BLANC I NEGRE • 106 MIN.

La dolce vita



Marcello Rubini és un periodista a la recerca de celebritats a les nombroses festes nocturnes que l'elit de la societat italiana del moment celebra a Roma. L'arribada a la ciutat d'una gran diva del cinema li ofereix una oportunitat immillorable per aconseguir una gran notícia.

Drama, Comèdia

La dolce vita

DIRECCIÓ Federico Fellini

INTÈRPRETS Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée, Yvonne Furneaux, Magali Noël

GUIÓ Federico Fellini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli, Brunello Rondi

IT., FR., • 1960 • **IDIOMES:** IT., ANG., FRA., ALE. • BLANC I NEGRE • 174 MIN.

La noche



Giovanni, un escriptor d'èxit, i Lidia són un matrimoni burges desencantat. Una nit visiten un amic hospitalitzat per una malaltia terminal. Després van a la festa de presentació del nou llibre de Giovanni, encara que Lidia decideix sortir a passejar per la ciutat. Més tard, assisteixen junts a la festa d'un milionari, on Giovanni flirteja amb la filla de l'amfitrió i Lidia amb un *playboy*. Però res els ajuda a escapar de la insatisfacció i l'avoriment.

Drama

La notte

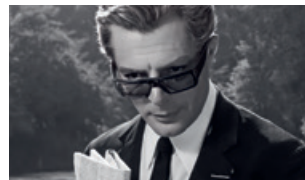
DIRECCIÓ Michelangelo Antonioni

INTÈRPRETS Marcello Mastroianni, Jeanne Moreau, Monica Vitti, Bernard Wicki, Rosy Mazzacurati

GUIÓ Michelangelo Antonioni, Ennio Flaiano, Tonino Guerra

IT., FRA., • 1961 • **IDIOMES:** IT., ANG., FRA., • BLANC I NEGRE • 122 MIN.

Fellini 8½



Guido Anselmi, un director de cinema sotmès a l'estrès i en plena crisi creativa, ingressa en un balneari per seguir una cura de repòs. Però la seva dona, la seva amant i el seu productor, entre d'altres, l'assetgen i el pressionen, parlant-li del projecte que ha hagut d'interrompre. Guido es refugia en els seus records i fantasies, rememorant els fets més importants de la seva vida i totes les dones que ha estimat.

Drama

8½

DIRECCIÓ Federico Fellini

INTÈRPRETS Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimée, Sandra Milo, Rossella Falk

GUIÓ Federico Fellini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli, Ennio Flaiano, Brunello Rondi

IT., FRA., • 1963 • **IDIOMES:** IT., FR., ANG., ALE., • BLANC I NEGRE • 138 MIN.

El extranjero



Argel, 1935. Meursault és un home discret i apàtic, amb una vida plana i intranscendent. Davant la mort de la seva mare es mostra indiferent, sense mostrar cap emoció ni vessar una sola llàgrima. Poc després comença una relació sentimental amb Marie, una dona que en realitat no significa res per a ell.

Drama

Lo straniero

DIRECCIÓ Luchino Visconti

INTÈRPRETS Marcello Mastroianni, Anna Karina, Bernard Blier, Alfred Adam

GUIÓ Suso Cecchi D'Amico, Georges Conchon, Luchino Visconti
Basat en la novel·la d'Albert Camus

ITÀLIA, FRANÇA, ARGÈLIA • 1967 • **IDIOMES:** IT., FR., • COLOR • 104 MIN.

Los girasoles



Al final de la II Guerra Mundial, Giovanna viatja des d'Itàlia a Moscou a la recerca del seu marit, Antonio, un soldat donat per desaparegut durant la campanya a Rússia de 1943. Giovanna es nega a creure que Antonio sigui mort. Anys enrere, la parella s'hi va casar i va gaudir de la seva lluna de mel, poc abans que Antonio fos enviat al front. El pla que van idear per fer creure a les autoritats que Antonio era boig no va sortir bé.

Drama

I girasoli

DIRECCIÓ Vittorio de Sica

INTÈRPRETS Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Lyudmila Saveleva, Galina Andreeva

GUIÓ Tonino Guerra, Cesare Zavattini, Giorgio Mdivani

IT., FR., URSS, EEUU • 1970 • **IDIOMES:**
IT., ANG., RUS • **COLOR** • 107 MIN.

Un italiano en Chicago



Rocco Papaleo, que va emigrar als Estats Units per guanyar-se la vida com a boxejador i fa vint anys que treballa d'ascensorista en una mina d'Alaska, viatja a Chicago per assistir a un combat de boxa. A la ciutat coneix una model que, per un caprici, se l'emporta a casa. Rocco es queda a Chicago uns dies i, per la seva ingenuïtat i bon cor, acaba enredat en diferents peripècies amb estrafolaris personatges.

Comèdia, Drama

Permette? Rocco Papaleo

DIRECCIÓ Ettore Scola

INTÈRPRETS Marcello Mastroianni, Lauren Hutton, Tom Red, Margot Novak, Umberto Travaglini

GUIÓ Ettore Scola, Ruggero Maccari, Peter Goldfarb

ITÀLIA, FRANÇA • 1971 • **IDIOMES:**
ITALIÀ • **COLOR** • 106 MIN.

La gran comilona



Quatre amics, cansats de la monotonía de la seva avorrida vida burgesa, es tanquen durant un cap de setmana en un antic casalot dels afores de París amb la idea de menjar sense treva fins a morir. Els integrants d'aquest grotesc suïcidi col·lectiu són: Ugo, un restaurador i xef d'èxit; Philippe, un excèntric jutge que encara viu amb la seva mainadera; Marcello, un atractiu pilot d'aviació impotent; i Michel, un obsès realitzador de televisió.

Comèdia, Drama

La grande bouffe

DIRECCIÓ Marco Ferreri

INTÈRPRETS Marcello Mastroianni, Michel Piccoli, Philippe Noiret, Ugo Tognazzi

GUIÓ Marco Ferreri, Rafael Azcona, Francis Blanche

FRANÇA, ITÀLIA • 1973
IDIOMES: FRANCÈS • **COLOR** • 130 MIN.

Una jornada particular



6 de maig de 1938. Roma ha preparat una desfilada en honor a Hitler amb motiu de la seva visita per trobar-se amb Mussolini. Tota la ciutat està bolcada en la rebuda. Però en una casa de veïns, una mestressa de casa, mare de sis fills, i un locutor de ràdio que, per algun motiu, té por de la policia, romanen al marge de les celebracions feixistes. Entre tots dos s'estableix una afectuosa relació, plena d'emocions i confidències.

Drama

Una giornata particolare

DIRECCIÓ Ettore Scola

INTÈRPRETS Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon, Françoise Berd, Patrizia Basso

GUIÓ Ettore Scola, Ruggero Maccari

ITÀLIA, CANADÀ • 1977
IDIOMES: ITALIÀ • **COLOR** • 106 MIN.

Enrique IV



Un home de l'alta societat viu reclòs en un castell, creient que és el rei Enric IV del Sacre Imperi Romà Germànic. Ha viscut així durant 20 anys, des que va patir un accident i es va donar un cop al cap quan anava disfressat d'aquest personatge històric. La seva germana i un grup de criats el cuiden, mantenint la il·lusió que el món transcorre en plena Edat Mitjana. Ara un psiquiatre ha ideat un elaborat pla per aconseguir que l'home recuperi el seny.

Drama

Enrico IV

DIRECCIÓ Marco Bellocchio

INTÈPRETS Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Leopoldo Trieste

GUIÓ Marco Bellocchio, Tonino Guerra
Basat en l'obra de Pirandello

Ojos negros



Romano Patroni, un arquitecte vingut a menys que ara treballa en un vaixell de vapor, explica la seva desgraciada vida a un client, un cavaller rus. Malgrat el seu origen humil, Romano va acabar la carrera d'arquitectura i es va casar amb una rica hereva. Esgotat d'una vida monòtona i buida, Romano va decidir passar una temporada en unes terres de la Toscana, on es va enamorar d'una tímida dona russa d'ulls negres.

Drama

Oci ciornie

DIRECCIÓ Nikita Mikhalkov

INTÈPRETS Marcello Mastroianni, Marthe Keller, Elena Safonova, Pina Cei

GUIÓ Aleksandr Adabashyan, Nikita Mikhalkov, Suso Cecchi D'Amico
Basat en tres contes de Anton Txékhov.

ITÀLIA, UNIÓ SOVIÈTICA • 1987 • **IDIOMES:** IT., RUS, FR., • **COLOR** • 118 MIN.

Marcello, una vita dolce



Documental que explora la carrera de la icònica estrella italiana, Marcello Mastroianni. Una mirada íntima a la seva contribució a la història del cinema i al seu impacte a la cultura popular mitjançant entrevistes al mateix Mastroianni, material d'arxiu i declaracions de familiars, com les seves filles Chiara i Barbara, i grans personalitats vinculades a la indústria cinematogràfica.

Documental

Marcello, una vita dolce

DIRECCIÓ Mario Canale, Annarosa Morri

INTÈPRETS Sergio Castellito (narrador)

GUIÓ Mario Canale, Marco Noia

ITÀLIA • 2006 • **IDIOMES:** ITALIÀ • **COLOR** 98 MIN.



NOUS TALENTS (SECCIÓ A COMPETICIÓ DE CURTMETRATGES)

ESCAC

LARGA NOCHE • MARCIANO GARCÍA • ROMANCE DE LA LUNA, LUNA

BLANQUERNA-UNIVERSITAT RAMON LLULL

INSTRUCCIONS PER A SER UN NEN ASSENYAT • OBSKUR • P.D. LO SIENTO

FX BARCELONA FILM SCHOOL

ACTOR SECUNDARIO • CAFÉ MONUMENTAL • WATERMELON SHOOT

UNIVERSITAT DE VIC-UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

DESPIERTA • FACTORIA • LA ÚLTIMA CARRERA

LA CASA DEL CINE

DARU/N • ESPIRAL • FISURAS EN ORO

BANDE À PART

ALICIA GILIPOLLAS • HOR KONPON • SOPAS Y SORBER

BARCELONA CINEMA SCHOOL & ACTORS STUDIO

CENDRES • CEREZA • ROTA

escac

Blanquerna
UNIVERSITAT RAMON LLULL

FX BARCELONA
FILM
SCHOOL

U
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

LCDC
ESCOLA DE CINE

B&P
Bande à Part
Escuela de Cine
Barcelona

BCS
Barcelona
Cinema School
& Actors Studio

Larga noche

Drama, Thriller **escac**

DIRECCIÓ ALEJANDRO MORENO

PREMIÈRE MUNDIAL



Durant una convulsa nit de Sant Joan, Rosario, una dona gran, surt a la recerca del seu fill desaparegut. El que descobrirà, però, transformarà per complet la seva realitat.

ESPANYA • 2024 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 10 MIN.

Marciano García

Comèdia dramàtica **escac**

DIRECCIÓ LUIS ARROJO

PREMIÈRE CATALANA



Marciano García, un home amb síndrome de Down, troba en la seva fantasia per convertir-se en astronauta l'excusa perfecta per no afrontar la mort del seu avi. Al costat del seu millor amic, Jose, farà tot el possible per satisfer el seu somni, deixar el treball i fugir a un altre planeta.

ESPANYA • 2025 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 19 MIN.

Romance de la Luna, Luna

Drama **escac**

DIRECCIÓ JIMENA R. HERRERA

PREMIÈRE CATALANA



Júlia porta les seves dues filles a passar l'estiu en una comuna aïllada a Sevilla. Mentre Isabel, la germana gran, s'adapta al nou entorn, Elia s'enfronta al recent abandonament del seu pare. Un misteriós ritual fa desaparèixer totes les dones incloent Isabel i la seva mare, deixant Elia sola i desesperada per trobar-les.

ESPANYA • 2024 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 22 MIN.

Instruccions per a ser un nen assenyat

Comèdia, Drama



DIRECCIÓ ALBERT AYMAR

PREMIÈRE CATALANA



Víctor és un nen modelic, mentre que Sid és tot el contrari: un nen rebel. Víctor vol donar un cop de mà a Sid perquè sigui un nen com cal. Però potser res no és el que sembla...

ESPANYA • 2024 • IDIOMES: CATALÀ • COLOR • 10 MIN.

Obskur

Terror



DIRECCIÓ GERARD FARRÉS

PREMIÈRE CATALANA



Sara i Judith, que mantenen una relació amorosa, hauran de fer front un malson quan Sara té un accident de moto, pel qual el seu cor deixa de bategar per uns instants, moment que aprofita un ens fosc per posseir-la. Sara queda en un estat de xoc i no respon a cap estímul.

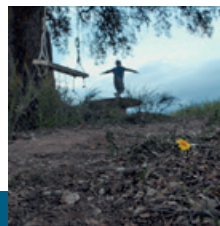
ESPANYA • 2024 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 13 MIN.

P.D. Lo siento

Drama



DIRECCIÓ GERARD FARRÉS, ARNAU MONTURIOL



Marc i Carla mantenen una conversa sota la copa de l'arbre que solien freqüentar quan eren petits, recordant moments feliços. La conversa pren un gir quan Marc comença a mostrar la seva frustració per veure's perdut en la vida i Carla tractarà d'entendre'l.

ESPANYA • 2024 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 12 MIN.

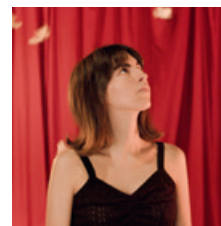
Actor Secundario

Drama



DIRECCIÓ HARPER

PREMIÈRE MUNDIAL



Les idees són una extensió més de qui som. Constantment ens exposem a processos creatius i d'introspecció, perquè la ficció sempre té una càrrega real i donem vida als personatges a través de les nostres experiències.

ESPANYA • 2024 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 7 MIN.

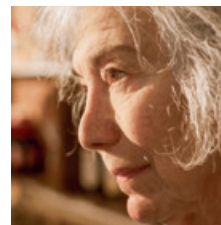
Café Monumental

Thriller, Terror



DIRECCIÓ MIGUEL CARNEIRO

PREMIÈRE MUNDIAL



Una anciana, propietària d'una taverna, rep la visita d'un estrany sospitós amb una oferta per comprar el seu local, una cosa que, pel que sembla, la propietària no podrà negar-se a acceptar. Però primer, ella l'ha de convidar al seu famós cafè.

ESPANYA • 2024 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 15 MIN.

Watermelon Shoot

Drama



DIRECCIÓ XAVI HERRERA

PREMIÈRE MUNDIAL



Max, acompanyat dels seus companys Aron, Lisa i Ram, un actor que ha triomfat en el cinema de sèrie B indi, marxa a un desert a rodar la seva pel·lícula amb ambicions desmesurades, però un cop allà es troba que fer-la serà un repte més difícil del que pensava, adonant-se del buit que els envolta.

ESPANYA • 2024 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 21 MIN.

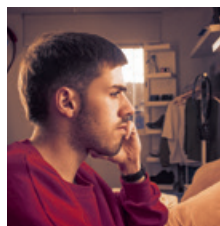
Despierta

Drama, Aventura



DIRECCIÓ ERIC RODRÍGUEZ FORÉS

PREMIÈRE MUNDIAL



Pau, un jove atrapat en la monotonia de la seva rutina diària, passa els seus dies somiant despert i qüestionant el propòsit de la seva vida. Inspirat per una conversa amb un amic, decideix canviar el rumb i emprendre un viatge cap a les muntanyes, cosa que sempre havia volgut fer.

ESPANYA • 2025 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 7 MIN.

Factoria

Drama



DIRECCIÓ XÈNIA FONT ROMERA

PREMIÈRE MUNDIAL



Després de la mort del seu pare, Dani es veu obligat a abandonar la seva prometedora carrera en enginyeria per fer-se càrrec de la sastreria familiar. Anys després, rep la visita inesperada d'un antic company de facultat, ara un empresari d'èxit amb una vida aparentment perfecta.

ESPANYA • 2025 • IDIOMES: CATALÀ • COLOR • 13 MIN.

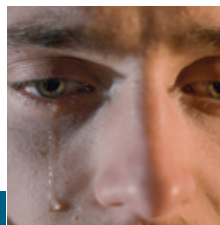
La Última Carrera

Drama



DIRECCIÓ HICHAM MNWAR

PREMIÈRE MUNDIAL



Juanjo, una jove promesa de l'atletisme, veu truncat el seu futur quan una lesió posa fi a la seva carrera esportiva. Sumit en la frustració i la incertesa, lluita per trobar un nou propòsit lluny de les pistes. La seva vida fa un gir inesperat en conèixer Borja, un corredor talentós.

ESPANYA • 2025 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 10 MIN.

Daru/n

Documenta, Drama



DIRECCIÓ BENJAMIN HINDRICH



Cada matí, Lucila, una curandera indígena de 80 anys del Brasil, encén la ràdio, contempla la selva enfront de casa seva i es fa una pregunta: Què passarà quan morim, la selva i jo? Mentre uns incendis forestals s'acosten a casa seva, ella desperta un vell somni.

ESPANYA • 2024 • IDIOMA: PORTUGUÈS • COLOR • 15 MIN.

Espiral

Drama



DIRECCIÓ SARA HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

PREMIÈRE MUNDIAL



Una mare soltera amb un treball nocturn precari lluita per mantenir els seus fills. El dia a dia crea una espiral de cansament i absència.

ESPANYA • 2024 • IDIOMA: ESPANYOL • COLOR • 15 MIN.

Fisuras en Oro

Drama



DIRECCIÓ JANA MATTER

PREMIÈRE INTERNACIONAL



Antonia viu al seu apartament amb el seu pare, Carlos, recentment diagnosticat amb Alzheimer. Ella acaba de rebre una beca per al seu projecte de postdoctorat en una important Universitat a Berlín.

ESPANYA • 2025 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 15 MIN.

Alicia gilipollas

Comèdia, Drama, Musical



DIRECCIÓ GERARD MIRÓ



Alicia és una estudiant de Belles Arts que lúdia amb un col·lapse creatiu i emocional a 24 hores de presentar el seu TFG. La seva tendència a menysprear-se a si mateixa l'ha portat a fer-se passar per altres persones.

ESPANYA • 2024 • IDIOMES: ESPANYOL, CATALÀ, GALLEC, ANGLÈS • COLOR • 15 MIN.

Hor Konpon

Drama, Juvenil



DIRECCIÓ JONE ARRIOLA LOBETE

PREMIÈRE CATALANA



Berta recull Rita als afores de la ciutat per començar el seu camí robant en botigues de roba. De camí al següent destí, Rita proposa desbloquejar un nivell més i anar més enllà. Proposa robar diners d'una gasolinera.

ESPANYA • 2024 • IDIOMES: EUSKERA • COLOR • 14 MIN.

Sopas y sorber

Drama, Thriller



DIRECCIÓ R. RUVENS

PREMIÈRE CATALANA



En una cuina de La Mancha, Remi, una dona resiliència amb un gran sentit de l'humor, xerra amb el seu marit Antonio mentre prepara flors fregides, les postres preferides del seu fill David, que està ingressat i avui celebra el seu aniversari.

ESPANYA • 2024 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 17 MIN.

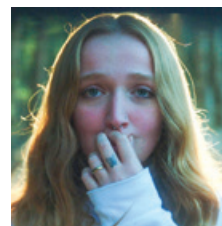
Cendres

Drama juvenil



DIRECCIÓ GERARD ROIG

PREMIÈRE MUNDIAL



Marcel és un jove deprimit de 19 anys de Barcelona que pateix perquè no pot superar la ruptura amb el seu primer amor. És una olla de pressió que reprimeix totes les seves emocions, però està començant a desbordar-se.

ESPANYA • 2025 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 18 MIN.

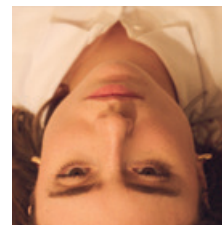
Cereza

Coming of age



DIRECCIÓ ROSA MENDOZA

PREMIÈRE CATALANA



En un petit poble, viu Sara, una noia de 16 anys. Des de sempre, ella ha viscut envoltada d'un espai catòlic, cosa que ha influenciat molt la seva personalitat, en la seva manera de veure la vida, en la seva gran innocència i, a la vegada, en la seva gran por cap a aquesta.

ESPANYA • 2025 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 8 MIN.

Rota

Thriller



DIRECCIÓ MARCOS VIESCA

PREMIÈRE CATALANA



Sara, una dona de 22 anys amb una cama trencada, es queda sola a casa seva. Una nit entren dos homes a robar. Podrà Sara fugir d'aquest malson?

ESPANYA • 2025 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 23 MIN.

TÚ ENFOCA

deluxe

NOSOTROS

HACEMOS EL RESTO

bydeluxe.com/spain

Chungking Express



Dues històries d'amor al popular barri turístic de Tsimhatsui, a Hong Kong: la trobada entre un policia en crisi amorosa i una *femme fatale*; i la relació entre un solitari i senzill agent i una cambrera.

El singular *thriller* romàntic que va impulsar a tot el món la carrera de Wong Kar-Wai, l'autor de *Deseando amar*

Drama, Romàntic

Chung Hing sam lam

DIRECCIÓ Wong Kar-Wai

INTÈRPRETS Brigitte Lin, Takeshi Kaneshiro, Tony Leung Chiu-Wai, Faye Wong, Valerie Chow

GUIÓ Wong Kar-Wai

HONG KONG • 1994

IDIOMES: CANTONÈS, MANDARÍ
COLOR • 102 MIN.

Sympathy for Lady Vengeance



La bella Kum-ja ha passat tretze anys a la presó pel segrest i assassinat d'un nen de 6 anys. El crim va commocionar l'opinió pública tant per la seva brutalitat com perquè l'assassina tenia tan sols 20 anys quan va perpetrar un fet tan horrible.

L'última de les pel·lícules que conformen la brutal "trilogia de la venjança" del director Park Chan-wook

Thriller

Chinjeolhan geumjassi

DIRECCIÓ Park Chan-wook

INTÈRPRETS Lee Young-ae, Choi Min-sik, Tony Barry, Anne Cordiner

GUIÓ Park Chan-wook, Jeong Seo-Gyeong

COREA DEL SUD • 2005

IDIOMES: COREÀ, ANGLÈS, JAPONÈS
COLOR • 112 MIN.

Office



Dos nous becaris arriben a una empresa especialitzada en màrqueting. Tots dos intentaran superar el seu període de proves mentre el món econòmic trontolla.

El talent de Johnnie To al servei d'un captivador musical romàntic no estrenat comercialment a Espanya

Comèdia, Musical, Romàntic
Hua li shang ban zu

DIRECCIÓ Johnnie To

INTÈRPRETS Sylvia Chang, Chow Yun-Fat, Eason Chan, Tang Wei, Ziyi Wang

GUIÓ Sylvia Chang

XINA, HONG KONG • 2015

IDIOMES: MANDARÍ, CANTONÈS, ANGLÈS • COLOR • 119 MIN.

Belle



Suzu és una estudiant de secundària que viu en un petit poble del Japó amb el seu pare. Ningú sap que porta una doble vida a "U", un món virtual on el seu avatar, Belle, és mundialment famós per les seves cançons.

La màgia de Mamoru Hosoda en un enlluernador anime sobre la identitat

Fantàstic, Drama, *Anime*
Ryû to sobakasu no hime

DIRECCIÓ Mamoru Hosoda

GUIÓ Mamoru Hosoda

JAPÓ • 2022 • **IDIOMES:** JAPONÈS
COLOR • 121 MIN.

Blue Giant

FESTIVAL
JAZZ
BARCELONA



Des que un amic el va portar a un concert de jazz que li va emocionar a un nivell profund, l'estudiant de batxillerat Dai Miyamoto ha practicat amb el saxo dia i nit. El jazz el porta mudar-se a Tòquio, on coneix un talentós pianista i un novell bateria.

La carta d'amor al jazz de Yuzuru Tachikawa en un dels millors i més atípics animes contemporanis

Drama, Musical, *Anime*
Blue Giant

DIRECCIÓ Yuzuru Tachikawa

GUIÓ NUMBER 8, Shin'ichi Ishizuka

JAPÓ • 2023 • **IDIOMES:** JAPONÈS
COLOR • 120 MIN.

Perfect days



Hirayama sembla totalment satisfet amb la seva senzilla vida de netejador de lavabos a Tòquio. Fora de la seva estructurada rutina diària, gaudeix de la seva passió per la música i els llibres.

La commovedora pel·lícula japonesa de Wim Wenders sobre la bellesa de la vida quotidiana

Drama
Perfect days

DIRECCIÓ Wim Wenders

INTÈRPRETS Kôji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada, Yumi Asô

GUIÓ Wim Wenders, Takuma Takasaki

JAPÓ • 2023 • **IDIOMES:** JAPONÈS, ANGLÈS • COLOR • 123 MIN.

Llum, Foc, Destrucció! Sèrie documental completa (4 episodis)

El 15 de febrer de 1990 es va estrenar Bola de Drac a TV3 sense grans expectatives. Però, en poc temps, la sèrie d'animació basada en el còmic d'Akira Toriyama es va convertir en un èxit inesperat que va iniciar tot un moviment cultural i social... i un gran tràfic de fotocòpies! La sèrie mostra per primera vegada, i a través dels seus protagonistes, tots els secrets d'una història apassionant.



La història del fenomen *Bola de Drac* a Catalunya la sèrie que, des de diferents punts de vista, ha marcat la vida de diferents generacions

Documental

PREMIÈRE MUNDIAL

TÍTOL ORIGINAL: *Llum, Foc, Destrucció!*

DIRECCIÓ Benet Roman, Oriol Estrada Rangil
INTÈRPRETS Jair Domínguez, Maria Nicolau, Joan Enric Barceló, Ferran Piqué, Elisenda Pineda (*testimonis*)
GUIÓ Oriol Estrada Rangil, Oriol Esteve, Ofèlia Carbonell

ESPANYA • 2025 • **IDIOMES:** CATALÀ • COLOR • 120 MIN.

Anzu, gato fantasma



Un monjo troba un gatet al qual bateja com a Anzu. 30 anys després, el gatet s'ha convertit en un "gat fantasma" que parla i viu com a un ésser humà. Un dia, l'ancià monjo li demana a Anzu que tingui cura de Karin, la seva neta d'11 anys.

L'aventura sobrenatural d'una nena i un gat fantasma en un *anime* presentat als festivals de Sitges i Cannes

Fantàstic, Comèdia
Bakeneko Anzu-chan

DIRECCIÓ Yoko Kuno i Nobuhiro Yamashita

GUIÓ Shinji Imaoka

JAPÓ • 2024 • **IDIOMES:** JAPONÈS
 COLOR • 97 MIN.

Detectiu Conan vs. Kaito Kid



Un recorregut per l'extensa rivalitat entre el petit detectiu i el lladre de guant blanc, a través dels seus enfrontaments a la sèrie original. Tot va començar amb el robatori de la Black Star sota custòdia de la família Sonoko. Amb imatges inèdites i la narració de Conan.

La pel·lícula que va acompanyar l'estrena al Japó de *Detective Conan: The Million Dollar Pentagram*

Aventures, Thriller
Meitantei Conan Bâsasû Kaitô Kiddo
GUIÓ Junichi Miyashita, Gôshô Aoyama

JAPÓ • 2024 • **IDIOMES:** JAPONÈS
 97 MIN.

Memories



Antologia de ciència-ficció amb tres històries. "Rosa magnètica": Quatre persones que recol·lecten escombraries a l'espai reben un senyal de socors. "Bomba fètida": Un jove es transforma en una arma biològica. "Carn de canó": Una ciutat dispara els seus canons contra un enemic desconegut.

30 aniversari de l'espectacular clàssic basat en mangas de ciència-ficció del creador d'Akira

Ciència-ficció
Memorizu

DIRECCIÓ Katsuhiro Ôtomo,
Kôji Morimoto, Tensai Okamura
GUIÓ Satoshi Kon

Tu color



Totsuko és una estudiant de secundària amb la capacitat de veure els "colors" dels altres. Un dia forma una banda amb Kimi, una companya de classe que emet el color més bell de tots, i Rui, un amant de la música a qui coneix en una llibreria de segona mà.

Una explosió de so, color i emocions en un anime presentat al Festival de Sitges

Drama
Kimi no iro

DIRECCIÓ Naoko Yamada
GUIÓ Reiko Yoshida

JAPÓ • 2024 • **IDIOMA:** JAPONÈS
COLOR • 101 MIN.

Sent el Metro

Sent arribar el futur



Cent anys de Metro

Sent el centenari a tmb.cat



Transports
Metropolitans
de Barcelona

VILANOVA I LA GELTRÚ

CINEMA AL PLAT

El festín de Babette

Segle XIX. En un purità llogaret danès, dues germanes solteres recorden amb nostàlgia la seva llunyana joventut i la rígida educació que les va obligar a renunciar a la felicitat. L'aparició de Babette, que arriba des de París, canviarà les seves vides. La novvinguda tindrà ocasió de correspondre la bondat amb què va ser acollida organitzant un opulent sopar amb els millors plats i vins de la gastronomia francesa.



Un clàssic del cinema gastronòmic dirigit per
Gabriel Axel, guanyador de l'Oscar a la
Millor Pel·lícula de Parla No Anglesa

Drama

TÍTOL ORIGINAL: *Babettes gæstebud*

DIRECCIÓ Gabriel Axel
INTÈRPRETS Stéphane Audran, Bodil Kjer, Birgitte Federspiel, Jarl Kulle
GUIÓ Gabriel Axel *Basat en la novel·la de Karen Blixen*

DINAMARCA • 1987 • IDIOMES: DANÈS, FRANCÈS, SUEC, ITALIÀ, ANGLÈS • COLOR
103 MIN.

CINEMA
AL PLAT

presentat per

BCN
FILM
FEST
SANT JORDI

#9 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA
DE BARCELONA
SANT JORDI

VILANOVA I LA GELTRÚ
TEATRE PRINCIPAL
AUDITORI NEÀPOLIS

Grande Maison Paris

El famós xef japonès Obana obre un nou restaurant a París a la recerca de la seva esquivada tercera estrella Michelin. Però a Obana li resulta difícil la vida com a foraster a París i fins i tot té problemes per aconseguir ingredients. La seva ambició causa tensions amb el seu equip. Quan el seu menú per a una gala resulta ser un desastre, Obana li promet al seu antic mentor que, si no obté les tres estrelles, s'anirà de París.



Un famós xef japonès, amant de la cuina francesa, vol guanyar la seva tercera estrella Michelin amb el seu nou restaurant de París

Drama

PREMIÈRE CATALANA

TÍTOL ORIGINAL: *La Grande Maison Paris*

DIRECCIÓ Ayuko Tsukahara
 INTÈRPRETS Takuya Kimura, Ok Taecyeon, Kyōka Suzuki
 GUIÓ Tsutomu Kuroiwa

JAPÓ • 2024 • IDIOMES: FRANCÈS, JAPONÈS • COLOR • 111 MIN.

Madame Clicquot, la gran dama del champagne

Basada en la història real de la marca de xampany de luxe Veuve Clicquot, que va començar la seva trajectòria a finals del segle XVIII. Després de la prematura mort del seu marit, Barbe-Nicole Clicquot desafia les convencions de l'època i assumeix les regnes del negoci familiar vinícola, dirigint l'empresa enmig de vertiginosos revessos polítics i financers.



La història de l'empresària que va convertir Veuve Clicquot en la marca de xampany de luxe més emblemàtica a tot el món

Drama, Històric, *Biopic*TÍTOL ORIGINAL: *Widow Clicquot*

DIRECCIÓ Thomas Napper
 INTÈRPRETS Haley Bennett, Tom Sturridge, Sam Riley, Natasha O'Keeffe, Erin Dignam, Christopher Monger
 GUIÓ Basat en el llibre "The widow Clicquot" de Tilar J. Mazzeo

ESTATS UNITS • 2024 • IDIOMES: ANGLÈS • COLOR • 90 MIN.

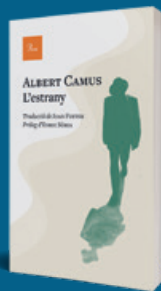
Dilluns 28 d'abril a les 18.30H
a l'**ATENEU BARCELONÈS**

Projecció de **EL EXTRANJERO**

en el marc del **Centenari Marcello Mastroianni**,
el clàssic de 1967 dirigit per **Luchino Visconti**
protagonitzat per **Marcello Mastroianni** i **Anna Karina**,
basat en la novel·la **L'ESTRANY** d'**Albert Camus**

i conversa posterior amb **Hélène Rufat** i
Vicenç Villatoro, moderada per **Adrià Pujol**,
sobre la figura d'**Albert Camus**

Entrada gratuïta sense reserva



grup62

Dissabte, 26 d'abril a les 18:30h
a **ANTIFAZ CÒMIC**

LA FURGO, DE LA NOVEL·LA GRÀFICA **A LA PEL·LÍCULA**

Xerrada amb
ELOY CALVO, director de la pel·lícula

MARTIN TOGNOLA,
dibuixant de la novel·la gràfica

RAMON PARDINA, guionista de
la novel·la gràfica i la pel·lícula

MERCÈ SARRIAS, cogaionista de la pel·lícula



Entrada gratuïta sense reserva
C/ Gran de Gràcia, 239



Diumenge 27 d'abril a les 19:15h
als **CINEMES VERDI (sala 5)**

PARLEM AMB GERARDO SÁNCHEZ (periodista i director del programa **Días de Cine de RTVE**)

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE:
MEMORIAS DE UN CINÉFILO SARNOSO

Moderat per **Conxita Casanovas**



Cal adquirir entrada gratuïta a les taquilles
dels Cinemes Verdi o a la web www.bcnfilmfest.com

Dilluns, 28 d'abril a les 18:30h a CASA SEAT

TROBADA D'AUTORS DE GRUP 62

Presentació dels seus llibres

XAVIER BOSCH, *Diagonal Manhattan*

ESTEL SOLÉ, *Aquest tros de vida*, Premi Ramon Llull

LAIA AGUILAR, *Wolfgang*

Conversa amb el periodista i comunicador **Roger de Gràcia**



grup62

Cal adquirir entrada gratuïta a la pàgina web www.casa.seat

ACTIVITATS PARAL·LELES A CASA SEAT

Divendres, 25 d'abril i 28 d'abril

CINEMA TALKS by ESCAC

Xerrades dirigides a estudiants de cinema

escac

- *Casa en flames*, cas d'èxit un any després (dia 25, 10.00h)

- Tendències en el documental avui (dia 25, 12.00h)

- Ruta de distribució del cinema comercial vs. cinema autoral (dia 28, 10.00h)

- Les pel·lícules dels estudiants de cinema als festivals nacionals i
internacionals (dia 28, 12.00h)

Dimecres, 30 d'abril

JORNADA DE GUIONISTES I INDÚSTRIA

Taules de debat

- Guió i Sostenibilitat (10.00h)

- Muntatge i Guió (12.00h)



Cal adquirir entrada gratuïta a la pàgina web www.casa.seat



ELS LÍMITS DEL MEU VIATGE SÓN ELS LÍMITS DEL MEU MÓN

El cinema no té límits, viatjar tampoc

renfe
el teu tren

En col·laboració amb

SEVENTY
BARCELONA

CASA SEAT



**INSTITUT
FRANÇAIS**
de Catalunya

**ISTITUTO
italiano
di CULTURA**
BARCELONA

SITGES

**Americana
Film Fest**

KFFB
KOREAN
FILM
FESTIVAL
BARCELONA

MANGA
BARCELONA

CFF Catalunya
Film Festivals

PANTALLA

ACCEC

AMMAC

**RESIDÈNCIA DE
GUIONS**
CASA DE GUIONS
DE CATALUNYA

PROFICCIO

FEDERACIÓ CATALANA D'CINECLUBS
FCCB

cine **bAse**

FILM CLUB

Biblioteques **B** de Barcelona

L'independent
S. Coop.



Planeta Còmic



GIN MG
CASA FUNDADA
EN 1925

catànies

YERSE

Silvia Palà
Intèrpretes

Festival internacional associat

FILM BY THE SEA

Patrocinadors



L'AVANGUARDIA

Partner Estratègic



Fundació "la Caixa"

Mitjans Oficials

rtve **ràdio 4**

3cat
3 cat 3cat>

Media Partner



Vehicle Oficial



Revista de Cinema Oficial

Fotogramas

Mitjà Internacional Oficial

SCREEN
INTERNATIONAL

Laboratori Oficial

deluxe

Col·laboradors Oficials

acontra+ **CAMPARI**

Tren Oficial

renfe

Transport Oficial

TMB Transporte
Metropolitano de Barcelona

Espai Cultural

fnac
ET PADA FNAC / FNACS

Hotel Oficial

CASA FUSTER
HOTEL

Perruqueria i Maquillatge Oficial

DROOM
INTERDESIGN

NAK HAIR
AUSTRALIA

Partners Especials



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

**FESTIVAL
PERELADA**

**FRIT
RAVICH**

grup62

Orquestra
simfònica
del Vallès

**FESTIVAL
JAZZ
BARCELONA**

20minutos

betevé

cineasia

Escoles de Cinema i Universitats Col·laboradores

escac

Blanquerna
UNIVERSITAT RAMON LLULL

FX BARCELONA
FILM SCHOOL

U UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

LCDC
ESCOLA DE CINE

BAP
Bartomeu de
Peregrinació

**Barcelona
Cinema School
i Actors Studio**

Amb el suport de



ic3c Institut Català de les
Empreses Culturals

**Generalitat
de Catalunya**



Un projecte de

**CINES
VERDI**

www.bcnfilmfest.com



@BCNFilmFest



BCNFilmFest

#BCNFilmFest2025