

#05

15-23
ABRIL
2021
CINEMES
VERDI

ENTRADES A
2,90€
Amics del Verdi
2,50€



FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEMA DE BARCELONA
SANT JORDI

PROGRAMA DE MÀ
I HORARIS



SEUS DEL FESTIVAL

CINEMES VERDI • Carrer de Verdi, 32 • Barcelona

INSTITUT FRANÇAIS • Carrer de Moià, 8 • Barcelona

CAIXAFORUM • Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 • Barcelona

CASA SEAT • Passeig de Gràcia, 109 • Barcelona

CENTRE CÍVIC CAN CLARIANA • Carrer de Felip II, 222 • Barcelona

CENTRE CÍVIC CAN BASTÉ • Passeig de Fabra i Puig, 274-276 • Barcelona

CENTRE CÍVIC PATI LLIMONA • Carrer del Regomir, 3 • Barcelona

CENTRE CÍVIC ATENEU FORT PIENC • Plaça Fort Pienc, 4 • Barcelona

CENTRE CÍVIC VIL·LA FLORIDA • Carrer de Muntaner, 544 • Barcelona

INFORMACIÓ GENERAL

Entrades ja a la venda
a les taquilles dels Cinemes Verdi i a www.bcnfilmfest.com

Entrades per a passis gratuïts:
recollida a les taquilles dels Cinemes Verdi i a www.bcnfilmfest.com

Entrades per a **CASA SEAT** - www.casa.seat/es/home.html

Entrades per a **INSTITUT FRANÇAIS** - www.institutfrancais.es/barcelona/

Entrades per a **CAIXAFORUM** - www.caixaforum.org/es/barcelona

PREUS (IVA inclòs)

2,90€: Preu general per a totes les sessions (Amics del Verdi: 2,50€*)

5,90€: Preu per a la PEL·LÍCULA D'INAUGURACIÓ i CLOENDA (Sala 1)

* Descomptes només aplicables a les taquilles dels Cinemes Verdi



INAUGURACIÓ
UNA JOVEN PROMETEDORA

CLOENDA
ENTRE ROSAS

SECCIÓ OFICIAL

EL FOTÓGRAFO DE MINAMATA • EL POETA Y EL ESPÍA
HOTEL COPPELIA • LA VIDA SECRETA DE LOS ÁRBOLES
LAST CALL • MAMÁ MARÍA • PEQUEÑO PAÍS
SOLO UNA VEZ • SOMBRA • SUEÑOS DE UNA ESCRITORA EN NUEVA YORK
THE GOOD TRAITOR • YALDA, LA NOCHE DEL PERDÓN

SECCIÓ OFICIAL (FORA DE COMPETICIÓ)

CRÓNICA DE UNA TORMENTA • EL AÑO DE LA FURIA
EL OLVIDO QUE SEREMOS • LA FAMILIA BLOOM
LA MUJER DEL ESPÍA • PAOLO CONTE, VIA CON ME
UNA CANCIÓN IRLANDESA

CINEMA AMB GRÀCIA

EL TRIUNFO • ENVIDIA SANA
LA PASSIÓ SEGONS PEP AMORES • LADIES OF STEEL
POLIAMOR PARA PRINCIPIANTES • UN ESPÍRITU BURLÓN

ZONA OBERTA

CHARULATA • EN MIS MANOS
LA BELLA Y LA BESTIA • MOEBIUS
PLANTADOS • VALHALLA RISING

ART AL CINEMA

JOYAS OCULTAS DEL IMPRESIONISMO • POMPEYA: MITO Y LEYENDA

IMPRESINDIBLES

EL CHICO • UNA MUJER DE PARÍS
LA QUIMERA DEL ORO • EL CIRCO • LUCES DE LA CIUDAD
TIEMPOS MODERNOS • EL GRAN DICTADOR • MONSIEUR VERDOUX
CANDILEJAS • UN REY EN NUEVA YORK
VIDA DE PERRO • ¡ARMAS AL HOMBRO! • AL SOL
UN DÍA DE JUERGA • VACACIONES • DÍA DE PAGA • EL PEREGRINO

JAPAN BY CINEASIA

TEZUKA'S BARBARA • RASHOMON • EL ARPA BIRMANA
PAPRIKA, DETECTIVE DE LOS SUEÑOS • ZATOICHI
TOKIO BLUES • NUESTRA HERMANA PEQUEÑA

⊗ DIJOUS 15 D'ABRIL

- 10:00H** UNA JOVEN PROMETEDORA
PEL·LÍCULA D'INAUGURACIÓ
VOSE • **VERDI 1** • 113 MIN • **NOMÉS PREMSA**
- 12:15H** EL FOTÓGRAFO DE MINAMATA
OFICIAL • VOSE • **VERDI 1** • 115 MIN • **NOMÉS PREMSA**
- 15:30H** EL AÑO DE LA FURIA
OFICIAL (F.C.) • VO • **VERDI 4** • 102 MIN • **NOMÉS PREMSA**
- 15:45H** EL AÑO DE LA FURIA
OFICIAL (F.C.) • VO • **VERDI 2** • 102 MIN
- 16:15H** CHAPLIN SESSIÓ CURTS 1: IARMAS AL HOMBRO! • VIDA DE PERRO
IMPRESINDIBLES • VOSE • **VERDI 3** • 71 MIN • **PASSI GRATUÏT**
- 17:30H** EL TRIUNFO
CINEMA AMB GRÀCIA • VOSE • **VERDI 4** • 105 MIN • **NOMÉS PREMSA**
- 17:45H** EL TRIUNFO
CINEMA AMB GRÀCIA • VOSE • **VERDI 5** • 105 MIN
- 18:00H** PAOLO CONTE, VIA CON ME
OFICIAL (F.C.) • VOSE • **VERDI 2** • 100 MIN
- 18:00H** UN REY EN NUEVA YORK
IMPRESINDIBLES • VOSE • **VERDI 3** • 105 MIN
- 19:30H** UNA JOVEN PROMETEDORA
GALA D'INAUGURACIÓ + PEL·LÍCULA D'INAUGURACIÓ
VOSCAT • **VERDI 1** • 113 MIN
- 19:45H** UNA JOVEN PROMETEDORA
PEL·LÍCULA D'INAUGURACIÓ • VOSCAT • **VERDI 4** • 113 MIN
- 20:15H** UN ESPÍRITU BURLÓN
CINEMA AMB GRÀCIA • VOSCAT • **VERDI 2** • 95 MIN
- 20:15H** EL TRIUNFO
CINEMA AMB GRÀCIA • VOSE • **VERDI 3** • 105 MIN

⊗ DIVENDRES 16 D'ABRIL

- 09:45H** MAMÁ MARÍA
OFICIAL • VOSE • **VERDI 4** • 104 MIN • **NOMÉS PREMSA**
- 12:00H** PAOLO CONTE VIA CON ME
OFICIAL (F.C.) • VOSE • **VERDI 2** • 100 MIN
- 12:00H** SOLO UNA VEZ
OFICIAL • VO • **VERDI 4** • 80 MIN • **NOMÉS PREMSA**
- 12:15H** PEQUEÑO PAÍS
OFICIAL • VOSCAT • **VERDI 3** • 111 MIN
- 16:00H** SOMBRA
OFICIAL • VOSE • **VERDI 2** • 115 MIN
- 16:15H** SOMBRA
OFICIAL • VOSE • **VERDI 4** • 115 MIN • **NOMÉS PREMSA**
- 16:30H** CHAPLIN SESSIÓ CURTS 2: AL SOL • UN DÍA DE JUERGA • VACACIONES
IMPRESINDIBLES • VOSE • **VERDI 3** • 77 MIN • **PASSI GRATUÏT**
- 17:00H** THE GOOD TRAITOR
OFICIAL • VOSE • **VERDI 1** • 115 MIN
- 17:45H** LAST CALL
OFICIAL • VOSE • **VERDI 5** • 110 MIN
- 18:15H** EL CIRCO
IMPRESINDIBLES • VOSE • **VERDI 3** • 72 MIN
- 18:30H** SOLO UNA VEZ
OFICIAL • VO • **VERDI 2** • 80 MIN • **NOMÉS PREMSA**
- 19:15H** EL AÑO DE LA FURIA
OFICIAL (F.C.) • VO • **VERDI 4** • 102 MIN
COL· LOQUI PRESENCIAL AMB EL DIRECTOR RAFA RUSSO
- 19:35H** EL FOTÓGRAFO DE MINAMATA
OFICIAL • VOSE • **VERDI 1** • 115 MIN
PRESENTACIÓ DE JOHNNY DEPP I
EL DIRECTOR ANDREW LEVITAS
- 20:15H** EL TRIUNFO
CINEMA AMB GRÀCIA • VOSE • **VERDI 3+5** • 105 MIN
- 20:20H** RASHOMON
JAPAN BY CINEASIA • VOSE • **VERDI 2** • 88 MIN
PRESENTACIÓ CINEASIA

⊗ DISSABTE 17 D'ABRIL

- 10:00H** HOTEL COPPELIA
OFICIAL • VOSE • **VERDI 1** • 113 MIN • **NOMÉS PREMSA**
- 11:45H** EL FOTÓGRAFO DE MINAMATA
OFICIAL • VOSE • **VERDI 2** • 115 MIN
- 11:45H** EL GRAN DICTADOR
IMPRESINDIBLES • VOSE • **VERDI 5** • 125 MIN
- 12:00H** FOTOGRAFAS 75 AÑOS PRESENTA:
LA BELLA Y LA BESTIA
ZONA OBERTA • VOSE • **VERDI 4** • 96 MIN • **PASSI GRATUÏT**
PRESENTACIÓ DE ROGER SALVANS
DE LA REVISTA FOTOGRAFAS
- 12:00H** LA VIDA SECRETA DE LOS ÁRBOLES
OFICIAL • VOSE • **VERDI 3** • 101 MIN
- 12:15H** PEQUEÑO PAÍS
OFICIAL • VOSE • **VERDI 1** • 111 MIN • **NOMÉS PREMSA**
- 15:30H** VALHALLA RISING
ZONA OBERTA • VOSE • **VERDI 1** • 93 MIN • **PREMSA + PÚBLIC**
- 15:30H** UNA CANCIÓN IRLANDESA
OFICIAL (F.C.) • VOSCAT • **VERDI 4** • 102 MIN
- 15:45H** PAOLO CONTE, VIA CON ME
OFICIAL (F.C.) • VOSE • **VERDI 2** • 100 MIN • **NOMÉS PREMSA**
- 15:45H** PAOLO CONTE, VIA CON ME
OFICIAL (F.C.) • VOSE • **VERDI 5** • 100 MIN
- 16:00H** YALDA, LA NOCHE DEL PERDÓN
OFICIAL • VOSE • **VERDI 3** • 89 MIN
- 17:30H** SOLO UNA VEZ
OFICIAL • VO • **VERDI 1** • 80 MIN
COL·LOQUI PRESENCIAL
AMB L'EQUIP DE LA PEL·LÍCULA

17:45H SOMBRA
OFICIAL • VOSE • **VERDI 4** • 115 MIN
PRESENTACIÓ DE
L'EQUIP DE LA PEL·LÍCULA

17:50H UN ESPÍRITU BURLÓN
CINEMA AMB GRÀCIA • VOSE • **VERDI 2** • 95 MIN • **NOMÉS PREMSA**

18:00H UN ESPÍRITU BURLÓN
CINEMA AMB GRÀCIA • VOSCAT • **VERDI 3** • 95 MIN

19:00H MAMÁ MARÍA
OFICIAL • VOSE • **INSTITUT FRANÇAIS** • 104 MIN
PRESENTACIÓ
D'ISABELLE HUPPERT I
EL DIRECTOR JEAN-PAUL SALOMÉ

19:45H MAMÁ MARÍA
OFICIAL • VOSE • **VERDI 1** • 104 MIN
COL·LOQUI PRESENCIAL AMB
ISABELLE HUPPERT I
EL DIRECTOR JEAN-PAUL SALOMÉ

20:00H PAPRIKA, DETECTIVE DE LOS SUEÑOS
JAPAN BY CINEASIA • VOSE • **VERDI 2** • 114 MIN
PRESENTACIÓ CINEASIA

20:00H THE GOOD TRAITOR
OFICIAL • VOSE • **VERDI 3** • 115 MIN

20:20H LA FAMILIA BLOOM
OFICIAL (F.C.) • VOSE • **VERDI 4** • 95 MIN

⊗ DIUMENGE 18 D'ABRIL

- 10:00H** LA FAMILIA BLOOM
OFICIAL (F.C.) • VOSE • **VERDI 4** • 95 MIN • **NOMÉS PREMSA**
- 11:45H** MAMÁ MARÍA
OFICIAL • VOSE • **VERDI 5** • 104 MIN
- 12:00H** EL CHICO + PRIMERES IMATGES DEL DOCUMENTAL: "CHARLIE CHAPLIN, A MAN OF THE WORLD" DE CARMEN CHAPLIN IMPRESCINDIBLES • VOSE • **VERDI 4** • 53 MIN
COL-LOQUI PRESENCIAL AMB CARMEN CHAPLIN (NÉTA DE CHARLES CHAPLIN) I ESTEVE RIAMBAU (DIRECTOR DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA).
- 12:15H** THE GOOD TRAITOR
OFICIAL • VOSE • **VERDI 3** • 115 MIN • **NOMÉS PREMSA**
- 15:30H** LA MUJER DEL ESPÍA
OFICIAL (F.C.) • VOSE • **VERDI 5** • 115 MIN • **NOMÉS PREMSA**
- 15:45H** LA MUJER DEL ESPÍA
OFICIAL (F.C.) • VOSE • **VERDI 4** • 115 MIN
- 16:00H** SOLO UNA VEZ
OFICIAL • VO • **VERDI 2** • 80 MIN
- 16:30H** TIEMPOS MODERNOS
IMPRESCINDIBLES • VOSE • **VERDI 3** • 87 MIN
- 17:00H** PEQUEÑO PAÍS
OFICIAL • VOSCAT • **VERDI 1** • 111 MIN
COL-LOQUI PRESENCIAL AMB EL DIRECTOR ERIC BARBIER
- 17:45H** EL POETA Y EL ESPÍA
OFICIAL • VOSE • **VERDI 2** • 106 MIN
- 18:00H** CHARULATA. LA ESPOSA SOLITARIA
ZONA OBERTA • VOSE • **VERDI 5** • 117 MIN
- 18:15H** EN MIS MANOS (CURTMETRATGE)
ZONA OBERTA • VO • **VERDI 4** • 41 MIN • **PASSI GRATUÏT**
COL-LOQUI PRESENCIAL AMB DAVID SELVAS, TAIDA MARTÍNEZ I CRISTINA PLAZAS
- 18:30H** LUCES DE LA CIUDAD
IMPRESCINDIBLES • VOSE • **VERDI 3** • 87 MIN

- 19:45H** VALHALLA RISING
ZONA OBERTA • VOSE • **VERDI 1** • 93 MIN
PRESENTACIÓ D'ÀNGEL SALA (DIRECTOR DEL FESTIVAL DE SITGES)
I COL·LOQUI VIRTUAL AMB EL DIRECTOR NICOLAS WINDING REFN
- 20:00H** ZATOICHI
JAPAN BY CINEASIA • VOSE • **VERDI 2** • 116 MIN
PRESENTACIÓ CINEASIA
- 20:15H** LA VIDA SECRETA DE LOS ÁRBOLES
OFICIAL • VOSE • **VERDI 3** • 101 MIN
- 20:30H** YALDA, LA NOCHE DEL PERDÓN
OFICIAL • VOSE • **VERDI 4+5** • 89 MIN
-

⊗ DILLUNS 19 D'ABRIL

- 9:45H** EL OLVIDO QUE SEREMOS
OFICIAL • VO • **VERDI 4** • 136 MIN • NOMÉS PREMSA
- 12:15H** UNA CANCIÓN IRLANDESA
OFICIAL (F.C.) • VOSE • **VERDI 5** • 102 MIN
- 12:30H** YALDA, LA NOCHE DEL PERDÓN
OFICIAL • VOSE • **VERDI 4** • 89 MIN • NOMÉS PREMSA
- 15:45H** ENVIDIA SANA
CINEMA AMB GRÀCIA • VOSE • **VERDI 4** • 104 MIN • NOMÉS PREMSA
- 16:00H** ENVIDIA SANA
CINEMA AMB GRÀCIA • VOSE • **VERDI 5** • 104 MIN
- 17:50H** POMPEYA: MITO Y LEYENDA
ART AL CINEMA • VOSE • **VERDI 4** • 85 MIN
- 18:10H** LA QUIMERA DEL ORO
IMPRESINDIBLES • VOSE • **VERDI 5** • 72 MIN
- 19:30H** PEQUEÑO PAÍS
OFICIAL • VOSE • **INSTITUT FRANÇAIS** • 111 MIN
COL·LOQUI PRESENCIAL AMB EL DIRECTOR ERIC BARBIER
- 19:45H** TOKIO BLUES
JAPAN BY CINEASIA • VOSE • **VERDI 4** • 133 MIN
PRESENTACIÓ CINEASIA
- 20:00H** HOTEL COPPELIA
OFICIAL • VOSE • **VERDI 5** • 113 MIN

⊗ DIMARTS 20 D'ABRIL

- 10:00H** LAST CALL
OFICIAL • VOSE • **VERDI 4** • 110 MIN • NOMÉS PREMSA
- 12:00H** HOTEL COPPELIA
OFICIAL • VOSE • **VERDI 2** • 113 MIN
- 12:00H** SOLO UNA VEZ
OFICIAL • VO • **VERDI 3** • 80 MIN
- 12:30H** SUEÑOS DE UNA ESCRITORA EN NUEVA YORK
OFICIAL • VOSE • **VERDI 4** • 101 MIN • NOMÉS PREMSA
- 15:45H** POLIAMOR PARA PRINCIPIANTES
CINEMA AMB GRÀCIA • VO • **VERDI 4** • 98 MIN • NOMÉS PREMSA
- 16:00H** POLIAMOR PARA PRINCIPIANTES
CINEMA AMB GRÀCIA • VO • **VERDI 5** • 98 MIN
- 17:00H** ENVIDIA SANA
CINEMA AMB GRÀCIA • VOSE • **VERDI 1** • 104 MIN
- 17:15H** CHARULATA. LA ESPOSA SOLITARIA
ZONA OBERTA • VOSE • **VERDI 2** • 117 MIN
- 17:30H** MONSIEUR VERDOUX
IMPRESINDIBLES • VOSE • **VERDI 3** • 124 MIN
- 18:00H** LA MUJER DEL ESPÍA
OFICIAL (F.C.) • VOSE • **VERDI 5** • 115 MIN • NOMÉS PREMSA
- 18:15H** PRESENTACIÓ DEL LLIBRE "RODAJE" DE MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN
VERDI 4 • ENTRADA GRATUÏTA
- 19:00H** JOYAS OCULTAS DEL IMPRESIONISMO
ART AL CINEMA • VOSE • **CAIXAFORUM** • 80 MIN
- 19:15H** EL OLVIDO QUE SEREMOS
OFICIAL (F.C.) • VO • **VERDI 1** • 136 MIN
COL-LOQUI PRESENCIAL AMB FERNANDO TRUEBA I JAVIER CÁMARA
- 19:50H** LAST CALL
OFICIAL • VOSE • **VERDI 4** • 110 MIN
COL-LOQUI PRESENCIAL AMB EL DIRECTOR STEVEN BERNSTEIN
- 19:50H** SUEÑOS DE UNA ESCRITORA EN NUEVA YORK
OFICIAL • VOSCAT • **VERDI 2** • 101 MIN
- 20:00H** EL ARPA BIRMANA
JAPAN BY CINEASIA • VOSE • **VERDI 3** • 116 MIN
PRESENTACIÓ CINEASIA
- 20:15H** ENVIDIA SANA
CINEMA AMB GRÀCIA • VOSE • **VERDI 5** • 104 MIN

⊗ DIMECRES 21 D'ABRIL

09:45H EL POETA Y EL ESPÍA
OFICIAL • VOSE • **VERDI 1** • 106 MIN • **NOMÉS PREMSA**

10:00H IV JORNADA DE GUIONISTES I INDÚSTRIA
ACTIVITAT PARAL·LELA • **CASA SEAT** • (consultar web)

11:30H EL OLVIDO QUE SEREMOS
OFICIAL (F.C.) • VO • **VERDI 4** • 136 MIN

11:45H THE GOOD TRAITOR
OFICIAL • VOSE • **VERDI 2** • 115 MIN

12:00H CRÓNICA DE UNA TORMENTA
OFICIAL (F.C.) • VO • **VERDI 1** • 85 MIN • **NOMÉS PREMSA**

12:00H LA FAMILIA BLOOM
OFICIAL (F.C.) • VOSE • **VERDI 3** • 95 MIN

15:30H LA VIDA SECRETA DE LOS ÁRBOLES
OFICIAL • VOSE • **VERDI 1** • 101 MIN • **NOMÉS PREMSA**

15:45H LA VIDA SECRETA DE LOS ÁRBOLES
OFICIAL • VOSE • **VERDI 3** • 101 MIN

17:00H CANDILEJAS
IMPRESINDIBLES • VOSE • **VERDI 5** • 137 MIN

17:45H JOYAS OCULTAS DEL IMPRESIONISMO
ART AL CINEMA • VOSE • **VERDI 1** • 80 MIN

17:45H EL POETA Y EL ESPÍA
OFICIAL • VOSE • **VERDI 4** • 106 MIN

18:00H LADIES OF STEEL
CINEMA AMB GRÀCIA • VOSE • **VERDI 2** • 92 MIN

18:00H UN ESPÍRITU BURLÓN
CINEMA AMB GRÀCIA • VOSCAT • **VERDI 3** • 95 MIN

19:45H NUESTRA HERMANA PEQUEÑA
JAPAN BY CINEASIA • VOSE • **VERDI 2** • 127 MIN
PRESENTACIÓ CINEASIA

19:45H LA MUJER DEL ESPÍA
OFICIAL (F.C.) • VOSE • **VERDI 5** • 115 MIN

19:45H POLIAMOR PARA PRINCIPIANTES
CINEMA AMB GRÀCIA • VO • **VERDI 1** • 98 MIN
COL·LOQUI PRESENCIAL AMB FERNANDO COLOMO,
KARRA ELEJALDE, TONI ACOSTA I QUIM ÀVILA

20:00H PLANTADOS
ZONA OBERTA • VOSE • **VERDI 4** • 118 MIN

20:05H HOTEL COPPELIA
OFICIAL • VOSE • **VERDI 3** • 113 MIN

DIJOURS 22 D'ABRIL

10:15H ENTRE ROSAS
PEL·LÍCULA DE CLOENDA • VOSE • **VERDI 1** • 95 MIN • **NOMÉS PREMSA**

11:45H SUEÑOS DE UNA ESCRITORA EN NUEVA YORK
OFICIAL • VOSCAT • **VERDI 4** • 101 MIN

12:00H EL AÑO DE LA FURIA
OFICIAL (F.C.) • VO • **VERDI 2** • 102 MIN

12:00H YALDA, LA NOCHE DEL PERDÓN
OFICIAL • VOSE • **VERDI 3** • 89 MIN

12:00H CRÓNICA DE UNA TORMENTA
OFICIAL (F.C.) • VO • **VERDI 5** • 85 MIN

12:15H UNA CANCIÓN IRLANDESA
OFICIAL (F.C.) • VOSE • **VERDI 1** • 102 MIN • **NOMÉS PREMSA**

15:45H LADIES OF STEEL
CINEMA AMB GRÀCIA • VOSE • **VERDI 4** • 92 MIN • **NOMÉS PREMSA**

16:00H LADIES OF STEEL
CINEMA AMB GRÀCIA • VOSE • **VERDI 5** • 92 MIN

16:30H SUEÑOS DE UNA ESCRITORA EN NUEVA YORK
OFICIAL • VOSE • **VERDI 1** • 101 MIN

17:00H UNA MUJER DE PARÍS
IMPRESINDIBLES • VOSE • **VERDI 3** • 81 MIN

18:00H TEZUKA'S BARBARA
JAPAN BY CINEASIA • VOSE • **VERDI 5** • 100 MIN • **NOMÉS PREMSA**

18:30H PRESENTACIÓ DEL LLIBRE: "LES ESTRUCTURES ELEMENTALS
DE LA NARRATIVA" D'ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL
CASA SEAT • **ENTRADA GRATUÏTA**

18:45H LA PASSIÓ SEGONS PEP AMORES
CINEMA AMB GRÀCIA • VO • **VERDI 1** • 86 MIN
PRESENTACIÓ DE L'EQUIP

18:50H LA PASSIÓ SEGONS PEP AMORES
CINEMA AMB GRÀCIA • VO • **VERDI 2** • 86 MIN
PRESENTACIÓ DE L'EQUIP

18:55H LA PASSIÓ SEGONS PEP AMORES
CINEMA AMB GRÀCIA • VO • **VERDI 3** • 86 MIN
PRESENTACIÓ DE L'EQUIP

20:00H CRÓNICA DE UNA TORMENTA
OFICIAL (FORA DE COMPETICIÓ) • VO • **VERDI 4** • 85 MIN
COL·LOQUI PRESENCIAL AMB CLARA LAGO I
LA DIRECTORA MARIANA BARASSI

- 20:45H** MOEBIUS (Sèrie TV3 - Episodi 1)
 ZONA OBERTA • VO • **VERDI 1** • 40 MIN • ENTRADA GRATUÏTA
 PRESENTACIÓ DE L'EQUIP + COL·LOQUI PRESENCIAL
- 21:00H** MOEBIUS (Sèrie TV3 - Episodi 1)
 ZONA OBERTA • VO • **VERDI 2+3+5** • 40 MIN • ENTRADA GRATUÏTA
 PRESENTACIÓ DE L'EQUIP

⊗ DIVENDRES 23 D'ABRIL

- 10:00H** PAOLO CONTE, VIA CON ME
 OFICIAL (F.C.) • VOSE • **VERDI 4** • 100 MIN • NOMÉS PREMSA
- 12:00H** LAST CALL
 OFICIAL • VOSE • **VERDI 2** • 110 MIN
- 12:00H** CHARULATA. LA ESPOSA SOLITARIA
 ZONA OBERTA • VOSE • **VERDI 4** • 117 MIN • NOMÉS PREMSA
- 16:15H** LADIES OF STEEL
 CINEMA AMB GRÀCIA • VOSE • **VERDI 2** • 92 MIN
- 16:15H** UNA CANCIÓ IRLANDESA
 OFICIAL (F.C.) • VOSCAT • **VERDI 4** • 102 MIN
- 16:30H** CHAPLIN SESSIÓ CURTS 3: DIA DE PAGA • EL PEREGRINO
 IMPRESCINDIBLES • VOSE • **VERDI 3** • 63 MIN • PASSI GRATUÏT
- 18:00H** PAOLO CONTE, VIA CON ME
 OFICIAL (F.C.) • VOSE • **VERDI 3** • 100 MIN
- 18:15H** LA PASSIÓ SEGONS PEP AMORES
 CINEMA AMB GRÀCIA • VO • **VERDI 2** • 86 MIN
- 18:30H** LA PASSIÓ SEGONS PEP AMORES
 CINEMA AMB GRÀCIA • VO • **VERDI 4** • 86 MIN
- 19:30H** ENTRE ROSAS
 GALA DE CLOENDA + PEL·LÍCULA DE CLOENDA
 VOSCAT • **VERDI 1** • 95 MIN
- 20:15H** TEZUKA'S BARBARA
 JAPAN BY CINEASIA • VOSCAT • **VERDI 2+3** • 100 MIN
 PRESENTACIÓ CINEASIA
- 20:25H** ENTRE ROSAS
 PEL·LÍCULA DE CLOENDA • VOSCAT • **VERDI 4** • 95 MIN

L'organització del festival no es fa responsable que qualsevol canvi imprevist a l'agenda dels convidats impedeixi la seva participació i/o assistència.

15/4 19:30h Verdi 1 • 15/4 19:45h Verdi 4

UNA JOVEN PROMETEDORA

Tots pensaven que Cassie era una jove molt prometedora... fins al dia que un misteriós succés va fer descarrilar el seu futur. Però res en la vida de Cassie és el que sembla: és un portent d'intel·ligència, la seva astúcia no té límits i viu una doble vida nocturna. De sobte, una trobada li donarà a Cassie l'oportunitat de corregir el que va succeir en el passat en una història tan commovedora com inesperada.



**Una de les pel·lícules de l'any,
nominada a 5 Oscars: Millor Pel·lícula, Director,
Actriu Protagonista, Guió Original i Muntatge**

Thriller, Comèdia, Drama

TÍTOL ORIGINAL: PROMISING YOUNG WOMAN

DIRECCIÓ Emerald Fennell
INTÈRPRETS Carey Mulligan, Laverne Cox, Bo Burnham,
 Alison Brie
GUIÓ Emerald Fennell

23/4 **19:30h** Verdi 1 • 23/4 **20:25h** Verdi 4

ENTRE ROSAS

Eve creava les roses més famoses del món, però ara està passada de moda, amargada i a la vora de la fallida. Vera, la seva fidel assistenta, té una idea brillant i boja que podria canviar les seves vides per sempre.



Comèdia dramàtica sobre una experta cultivadora de roses obligada a reinventar-se protagonitzada per una de les grans dames del cinema francès actual, Catherine Frot

Comèdia

TÍTOL ORIGINAL: LA FINE FLEUR

DIRECCIÓ Pierre Pinaud
INTÈRPRETS Catherine Frot, Manel Foulgoc, Fatsah Bouyahmed, Olivia Côte
GUIÓ Pierre Pinaud, Fadette Drouard, Philippe Le Guay, Blandine Jet, Sara Wikler

FRANÇA • 2020 • IDIOMES: FRANCÈS • COLOR • 95 MIN.

16/4 **19:35h** Verdi 1 (presentació de Johnny Depp i el director Andrew Levitas)
17/4 **11:45h** Verdi 2

EL FOTÓGRAFO DE MINAMATA

Nova York, 1971. Després dels seus celebrats dies com un dels fotoperiodistes més venerats de la II Guerra Mundial, W. Eugene Smith se sent desconnectat de la societat i de la seva carrera. La revista Life l'envia a la ciutat costanera japonesa de Minamata, la població de la qual ha estat devastada per l'enverinament per mercuri, resultat de dècades de negligència industrial. Smith se submergeix en la comunitat i les seves imatges li donen al desastre una dimensió humana esquinçadora.



Johnny Depp protagonitza i produeix la història real del fotoperiodista W. Eugene Smith i el seu mític treball de denúncia als anys 70 sobre la contaminació industrial per mercuri al poble japonès de Minamata

Drama

TÍTOL ORIGINAL: MINAMATA

DIRECCIÓ Andrew Levitas
INTÈRPRETS Johnny Depp, Bill Nighy, Hiroyuki Sanada, Tadanobu Asano, Katherine Jenkins
GUIÓ Andrew Levitas, David Kessler, Stephen Deuters, Jason Forman

REGNE UNIT, ESTATS UNITS, EMIRATS ÀRABS • 2020 •
IDIOMES: ANGLÈS • 115 MIN.

18/4 17:45h Verdi 2 • 21/4 17:45h Verdi 4

EL POETA Y EL ESPÍA

Itàlia, any 1936. Giovanni Comini acaba de ser ascendit al càrrec de Federal. És el més jove a Itàlia i el traslladen a Roma per a una delicada missió: ha de vigilar l'escriptor Gabriele D'Annunzio i assegurar-se que no doni cap mena de problema. D'Annunzio, un poeta reconegut a escala nacional, està cada vegada més inquiet i Benito Mussolini tem que pugui perjudicar l'aliança amb l'Alemanya nazi.



**Sergio Castellito és el gran poeta
Gabriele D'Annunzio en aquest retrat
històric de la Itàlia fascista dels anys 30**

Drama, Biopic

TÍTOL ORIGINAL: IL CATTIVO POETA

DIRECCIÓ Gianluca Jodice
INTÈRPRETS Sergio Castellito, Francesco Patanè,
Tommaso Ragno, Fausto Russo
GUIÓ Gianluca Jodice

ITÀLIA • 2021 • IDIOMES: ITALIÀ • COLOR • 106 MIN.

19/4 **20:00h** Verdi 2 • 20/4 **12:00** Verdi 2 • 21/4 **20:05h** Verdi 3

HOTEL COPPELIA

1965, República Dominicana. En un bordell al costat de la mar, les vides d'un grup de prostitutes canvien radicalment quan esclata un cop d'estat revolucionari i elles comencen a adonar-se que poden tenir una nova vida i potser, fins i tot, trobar l'amor. Però tot canvia quan l'exèrcit nord-americà entra al país, reprimeix la revolució i pren el bordell com a base militar: les noies hauran d'enfrontar-se al dilema de dormir amb l'enemic o protegir la seva dignitat costi el que costi.



La lluita per sobreviure d'un grup de dones a la convulsa República Dominicana de 1965, en plena guerra civil i a punt de la intervenció militar nord-americana

Drama, Històric

TÍTOL ORIGINAL: HOTEL COPPELIA

DIRECCIÓ José María Cabral
INTÈRPRETS Lumi Lizardo, Nashla Bogaert, Jazz Vilá, Nick Searcy
GUIÓ José María Cabral

REPÚBLICA DOMINICANA • 2020 • IDIOMES: ESPANYOL, ANGLÈS • 113 MIN.

17/4 12:00h Verdi 3 • 18/4 20:15h Verdi 3 • 21/4 15:45h Verdi 3

LA VIDA SECRETA DE LOS ÁRBOLES

Quan Peter Wohlleben va publicar el seu llibre “La vida secreta dels arbres” el 2015, ràpidament va entrar en les llistes de best sellers. El guarda forestal va escriure vívidament sobre la seva experiència sobre com els arbres poden comunicar-se entre si, tesis que s’explora en el documental.



Un apropament al món més desconegut de la vida en els boscos en un documental que adapta el *best-seller* homònim de Peter Wohlleben

Documental

TÍTOL ORIGINAL: DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME

DIRECCIÓ Jörg Adolph, Jan Haft
INTÈRPRETS Peter Wohlleben, Achim Bogdahn, Markus Lanz, Hubertus Meyer-Burckhardt.
GUIÓ Jörg Adolph
basat en el llibre homònim de Peter Wohlleben

ALEMANYA • 2020 • IDIOMES: ALEMANY, ANGLÈS, COREÀ • COLOR • 101 MIN.

16/4 **17:45h** Verdi 5 • 20/4 **19:50h** Verdi 4 (col·loqui presencial amb el director Steven Bernstein) • 23/4 **12:00h** Verdi 2

LAST CALL

Nova York, 1953. El poeta gal·lès Dylan Thomas està de gira. Les conferències de poesia que ofereix i que captiven al públic li han de salvar de la ruïna, després d'una vida d'excessos. Però són els últims dies del poeta. Un dia, en la taverna White Horse, beu 18 whiskies dobles. Les seves fantasies, els seus records i un present incert es fonen en un comiat salvatge i surrealista del món.



Rhys Ifans i John Malkovich en un *biopic* sobre els últims dies de la vida del mític poeta Dylan Thomas

Drama, Biopic

TÍTOL ORIGINAL: LAST CALL

DIRECCIÓ Steven Bernstein
INTÈRPRETS Rhys Ifans, John Malkovich, Zosia Mamet, Romola Garai
GUIÓ Steven Bernstein

ESTATS UNITS • 2020 • IDIOMES: ANGLÈS • BLANC I NEGRE I COLOR • 110 MIN.

17/4 **19:00h** Institut Français (Presentació d'Isabelle Huppert i el director Jean-Paul Salomé) • 17/4 **19:45h** Verdi 1 (Col·loqui presencial amb Isabelle Huppert i el director Jean-Paul Salomé) • 18/4 **11:45h** Verdi 5

MAMÁ MARÍA

Patience Portefeux és una intèrpret judicial francoàrab especialitzada en l'escolta telefònica per al departament d'estupefaents. Durant una recerca descobreix que un dels traficants no és un altre que el fill de la infermera que té cura de la seva mare. Decideix encobrir-lo i ella no triga a encapçalar una enorme xarxa. Els seus companys policies donen el malnom de "Mamá María" a la desconeguda nouvinguda al món de la droga.



La gran Isabelle Huppert és una intèrpret de la policia transformada en misteriosa narcotraficant en aquesta comèdia basada en una novel·la d'èxit

Comèdia, Drama

TÍTOL ORIGINAL: LA DARONNE

DIRECCIÓ Jean-Paul Salomé
INTÈRPRETS Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot, Farida Ouchani, Liliane Rovère
GUIÓ Hannelore Cayre, Jean-Paul Salomé, Antoine Salomé *basat en la novel·la "La madrina" de Hannelore Cayre*

FRANÇA • 2020 • IDIOMES: FRANCÈS, ÀRAB, YIDDISH • COLOR • 104 MIN.

16/4 **12:15h** Verdi 3 • 18/4 **17:00h** Verdi 1 (Col·loqui presencial amb Eric Barbier)
19/4 **19:30h** Institut Français (Col·loqui presencial amb Eric Barbier)

PEQUEÑO PAÍS

Gabriel té 10 anys i viu en un còmode barri d'expatriats a Burundi, el seu "petit país". Gabriel és un nen normal, feliç i despreocupat, que viu aventures quotidianes amb els seus amics i germana petita. De sobte, el 1993, esclaten tensions al país veí, Ruanda, posant en perill tant la seva família com la seva innocència.



**L'adaptació de la novel·la de Gaël Faye,
on la vida feliç d'un nen de Burundi canvia radicalment
quan, el 1993, la violència esclata a Ruanda**

Drama

TÍTOL ORIGINAL: PETIT PAYS

DIRECCIÓ Eric Barbier
INTÈRPRETS Jean-Paul Rouve, Isabelle Kabano,
Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina
GUIÓ Eric Barbier *basat en la novel·la homònima de
Gaël Faye*

FRANÇA, BÈLGICA • 2020 • IDIOMES: FRANCÈS, KIRUNDI, SWAHILI •
COLOR • 111 MIN.

17/4 **17:30h** Verdi 1 (Col·loqui presencial amb l'equip de la pel·lícula)
18/4 **16:00h** Verdi 2 • 20/4 **12:00h** Verdi 3

SOLO UNA VEZ

Laura, una psicòloga del servei d'atenció a les dones que pateixen violència de gènere, fa unes setmanes que és assetjada pel marit d'una de les seves pacients. En aquesta situació, ha de tractar una parella que mai ha posat els peus en un centre d'aquest tipus: Eva i Pablo. Per una sèrie de malentesos ell ha rebut una denúncia, però afirma amb contundència no ser cap maltractador.



Una reflexió sobre la violència de gènere, adaptació de l'obra teatral de Marta Buchaca, en un drama protagonitzat per Álex García, Ariadna Gil i Silvia Alonso

Drama

TÍTOL ORIGINAL: SOLO UNA VEZ

DIRECCIÓ Guillermo Ríos
INTÈRPRETS Ariadna Gil, Álex García, Silvia Alonso, Mari Carmen Sánchez
GUIÓ Marta Buchaca *basat en la seva obra de teatre homònima*

ESPANYA • 2021 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 80 MIN.

16/4 16:00h Verdi 2 • 17/4 17:45h Verdi 4 (Presentació de l'equip)

SOMBRA

Anys després de la desaparició del seu fill, una mare segueix intentant trobar-lo després d'un segrest que la justícia no pot resoldre, mentre es mou en un univers que vol obligar-la a plorar un nen que creu que encara és viu. Basada en fets reals.



**La lluita incansable d'una mare per trobar
el seu fill desaparegut anys enrere
en un colpidor drama basat en fets reals**

Drama

TÍTOL ORIGINAL: SOMBRA

DIRECCIÓ Bruno Gascon
INTÈRPRETS Ana Moreira, Miguel Borges, Vítor Norte,
Tomás Alves
GUIÓ Bruno Gascon

20/4 19:50h Verdi 2 • 22/4 11:45h Verdi 4 • 22/4 16:30h Verdi 1

SUEÑOS DE UNA ESCRITORA EN NUEVA YORK

Finals de la dècada de 1990. Joanna, una jove que somia a ser una gran escriptora, aconsegueix una feina en una de les principals agències literàries de Nova York com a ajudant de direcció. Entre altres tasques, Joanna ha de respondre les nombroses cartes enviades pels fans d'un dels escriptors de la firma, el llegendari J.D. Salinger, autor de "El vigilant en el camp de sègol". Joanna imprimirà a les seves respostes un caràcter molt personal.



Sigourney Weaver i Margaret Qualley protagonitzen l'adaptació del best seller de Joanna Rakoff, *Mi año con Salinger*, una història a l'estil de *El diablo viste de Prada* ambientada en el món d'una gran editorial

Drama

TÍTOL ORIGINAL: MY SALINGER YEAR

DIRECCIÓ Philippe Falardeau
INTÈRPRETS Margaret Qualley, Sigourney Weaver, Douglas Booth, Colm Feore
GUIÓ Philippe Falardeau *basat en la novel·la "Mi año con Salinger" de Joanna Smith Rakoff*

CANADÀ, IRLANDA • 2020 • IDIOMES: ANGLÈS • COLOR • 101 MIN.

16/4 17:00h Verdi 1 • 17/4 20:00h Verdi 3 • 21/4 11:45h Verdi 2

THE GOOD TRAITOR

Henrik Kauffmann és l'ambaixador danès a Washington el 1939. En començar la II Guerra Mundial la situació és crítica, sobretot després que les tropes alemanyes envaeixin i ocupin Dinamarca. En aquest moment, Kauffmann pren una decisió crucial en la història: declarar-se l'únic representant veritable d'una Dinamarca lliure en oposició als nazis. Basada en fets reals.



Drama històric basat en la història real de l'ambaixador danès a Washington el 1939, quan l'Alemanya nazi va envair Dinamarca

Drama, Històric

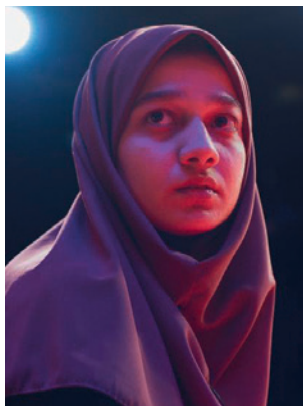
TÍTOL ORIGINAL: VORES MAND I AMERIKA

DIRECCIÓ Christina Rosendahl
INTÈRPRETS Ulrich Thomsen, Denise Gough, Burn Gorman, Ross McCall, Mikkel Boe, Zøe Tapper
GUIÓ Kristian Bang Foss, Dunja Gry Jensen, Christina Rosendahl

17/4 16:00h Verdi 3 • 18/4 20:30h Verdi 4+5 • 22/4 12:00h Verdi 3

YALDA, LA NOCHE DEL PERDÓN

Maryam mata accidentalment el seu espòs Nasser i és sentenciada a mort. L'única persona que pot salvar-la és Mona, la filla de Nasser. Tot el que Mona ha de fer és aparèixer en un popular programa de televisió en directe i perdonar a Maryam. Però perdonar pot ser especialment difícil mentre tracten de reviure el passat.



**Una reflexió sobre la penitència i el perdó
a través de la participació d'una dona
en un *reality show* d'èxit de la televisió irani**

Drama

TÍTOL ORIGINAL: YALDA

DIRECCIÓ Massoud Bakhshi
INTÈRPRETS Sadaf Asgari, Behnaz Jafari, Babak Karimi,
Fereshteh Sadre Orafaiy
GUIÓ Massoud Bakhshi

IRAN, FRANÇA, ALEMANYA, SUÏSSA, LUXEMBURG, LÍBAN • 2019 •
IDIOMES: PERSA • COLOR • 89 MIN.

22/4 12:00h Verdi 5 • 22/4 20:00h Verdi 4
(Col·loqui presencial amb Clara Lago i la directora Mariana Barassi)

CRÓNICA DE UNA TORMENTA

Antonio, el director d'un important diari, ha de triar al seu successor. Maca, una dona que aposta per la cooperació entre els membres de l'empresa i no per la verticalitat en el treball, competirà contra l'altre subdirector, Vargas, un periodista manipulador. La nit en la qual Antonio li explica a Maca el procés de selecció, tots dos es queden tancats en el diari per una forta tempesta.



**Drama sobre el món del periodisme protagonitzat
per Clara Lago, Enrique Alterio i Quique Fernández
i dirigit per Mariana Barassi**

Drama

TÍTOL ORIGINAL: CRÓNICA DE UNA TORMENTA

DIRECCIÓ Mariana Barassi
INTÈRPRETS Clara Lago, Ernesto Alterio, Quique Fernández
GUIÓ Mariana Barassi *basat en l'obra de teatre*
"Testosterona" de Sabina Berman

15/4 **15:45h** Verdi 2 • 16/4 **19:15h** Verdi 4 (Col·loqui presencial amb Rafa Russo)
22/4 **12:00h** Verdi 2

EL AÑO DE LA FURIA

En el convuls Montevideo de 1972, mentre el país s'estimba irremissiblement cap al precipici de la dictadura, Diego i Leonardo, dos guionistes d'un conegut programa d'humor de televisió, lluiten per mantenir la seva integritat davant les pressions dels seus superiors perquè rebaixin el to de les seves mordaces sàtires polítiques i evitin ofendre els alts militars que s'estan apoderant del país.



Les tensions d'uns guionistes de televisió a l'Uruguai de començaments dels anys 70, amb la dictadura militar com a terrible teló de fons, interpretada per Alberto Ammann, Daniel Grao i Maribel Verdú

Thriller, Drama, Històric

TÍTOL ORIGINAL: EL AÑO DE LA FURIA

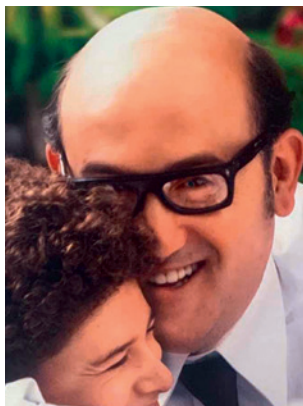
DIRECCIÓ Rafa Russo
INTÈRPRETS Alberto Ammann, Joaquín Furriel, Daniel Grao, Martina Gusman, Maribel Verdú
GUIÓ Rafa Russo

ESPANYA, ARGENTINA, URUGUAY • 2020 • IDIOMES: ESPANYOL • 102 MIN.

20/4 **19:15h** Verdi 1 (Col·loqui presencial amb Fernando Trueba i Javier Cámara) ·
21/4 **11:30h** Verdi 4

EL OLVIDO QUE SEREMOS

El metge Héctor Abad Gómez, carismàtic líder social i home de família, va ser un destacat activista pels drets humans al Medellín polaritzat i violent dels anys 70. Va dedicar els últims anys de la seva vida, fins a la mateixa nit en què va caure assassinat, a la defensa dels drets humans. *El olvido que seremos* és la reconstrucció amorosa, pacient i detallada de la seva vida, a través del record d'una ciutat i d'una família.



La vida de l'històric activista colombià Héctor Abad Gómez en un biopic guanyador del Goya a la *Millor Pel·lícula Iberoamericana*, dirigit per Fernando Trueba i protagonitzat per Javier Cámara

Drama, Biopic

TÍTOL ORIGINAL: EL OLVIDO QUE SEREMOS

DIRECCIÓ Fernando Trueba
INTÈRPRETS Javier Cámara, Aída Morales, Patricia Tamayo, Juan Pablo Urrego
GUIÓ David Trueba *basat en la novel·la homònima d'Héctor Abad Faciolince*

COLÒMBIA • 2020 • IDIOMES: ESPANYOL, ITALIÀ, ANGLÈS • COLOR • 136 MIN.

18/4 15:45h Verdi 4 • 21/4 19:45h Verdi 5

LA MUJER DEL ESPÍA

Vigília de l'esclat de la II Guerra Mundial. Yusaku és el director d'una empresa comercial a Kobe, Japó, i està casat amb Satoko. En un viatge a Manxúria durant 1940, Yusaku descobreix un terrible secret nacional. En nom de la justícia decideix fer-ho públic. A l'instant es converteix en un enemic. No obstant això, Satoko afirma que estarà al seu costat independentment de les conseqüències.



Kiyoshi Kurosawa, un dels millors representants del cinema japonès contemporani, dirigeix aquest thriller d'espionatge guanyador del premi al *Millor Director* al Festival de Venècia

Drama. Thriller

TÍTOL ORIGINAL: SPY NO TSUMA

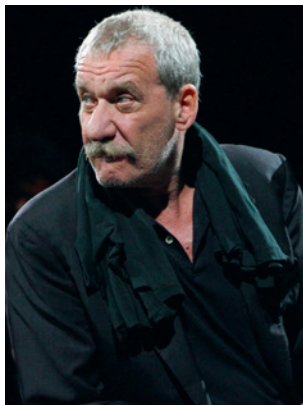
DIRECCIÓ Kiyoshi Kurosawa
INTÈRPRETS Yû Aoi, Masahiro Higashide, Issey Takahashi, Hyunri
GUIÓ Ryûsuke Hamaguchi, Kiyoshi Kurosawa, Tadashi Nohara

JAPÓ • 2020 • IDIOMES: JAPONÈS • COLOR • 115 MIN.

15/4 **18:00h** Verdi 2 • 16/4 **12:00h** Verdi 2 • 17/4 **15:45h** Verdi 5
23/4 **18:00h** Verdi 3

PAOLO CONTE, VIA CON ME

La vida i la carrera musical del cantant i compositor Paolo Conte, un dels artistes més coneguts internacionalment de la cultura italiana. Un recorregut a través de 50 anys d'història que inclou algunes de les seves cançons més emblemàtiques i part de l'immens patrimoni audiovisual de l'arxiu personal de Conte.



Un recorregut documental per la trajectòria artística i vital del mític cantautor italià Paolo Conte, amb actuacions i imatges del seu arxiu personal

Documental

TÍTOL ORIGINAL: PAOLO CONTE, VIA CON ME

DIRECCIÓ Giorgio Verdelli
INTÈRPRETS Paolo Conte, Isabella Rossellini, Roberto Benigni, Vinicio Capossela
GUIÓ Giorgio Verdelli

17/4 20:20h Verdi 4 • 21/4 12:00h Verdi 3

LA FAMILIA BLOOM

Sam Bloom és una jove mare que viu feliç amb el seu marit i els seus tres fills. Un dia un accident la deixa paralítica. Mentre ella i la seva família lluiten per adaptar-se a la seva nova situació, un aliat improbable es presenta en les seves vides en forma d'un ocell ferit al qual anomenen Penguin pel color del seu plomatge. L'arribada d'aquest animal és una distracció benvinguda per a la família Bloom, que finalment marca una gran diferència en Sam.



**Una emotiva història de superació personal,
basada en fets reals, protagonitzada per Naomi Watts
i presentada al Festival de Toronto**

Drama

TÍTOL ORIGINAL: PENGUIN BLOOM

DIRECCIÓ Glendyn Ivin
INTÈRPRETS Naomi Watts, Andrew Lincoln, Jacki Weaver,
Abe Clifford-Barr, Felix Cameron
GUIÓ Shaun Grant, Harry Cripps, Samantha Strauss
*basat en el llibre "Penguin Bloom" de
Cameron Bloom i Bradley Trevor Greive*

AUSTRÀLIA, ESTATS UNITS • 2020 • IDIOMES: ANGLÈS • COLOR • 95 MIN.

17/4 15:30h Verdi 4 • 19/4 12:15h Verdi 5 • 23/4 16:15h Verdi 4

UNA CANCIÓ IRLANDESA

En el cor de la Irlanda rural, les famílies d'Anthony i Rosemary, una parella de joves enamorats, estan enfrontades per la disputa d'una parcel·la de terra que separa les seves respectives granges. Perquè el seu romanç tiri endavant, Anthony i Rosemary hauran de superar tot tipus d'obstacles.



Drama romàntic amb un gran repartiment, encapçalat per Emily Blunt, Jamie Dornan, Christopher Walken i Jon Hamm, escrit i dirigit per John Patrick Shanley (*La duda*)

Drama, Romanç

TÍTOL ORIGINAL: WILD MOUNTAIN THYME

DIRECCIÓ John Patrick Shanley
INTÈRPRETS Jamie Dornan, Emily Blunt, Christopher Walken, Jon Hamm, Jon Tenney, Danille Ryan, Dearbhla Molloy, Lydia McGuinness
GUIÓ John Patrick Shanley *basat en la seva obra "Outside Mullingar"*

IRLANDA, REGNE UNIT • 2020 • IDIOMES: ANGLÈS • COLOR • 102 MIN

Audi A l'avantguarda de la tècnica



No totes les
grans idees són
ciència-ficció.



Audi Vehicle Oficial del Festival Internacional
de Cinema de Barcelona-Sant Jordi.



15/4 17:45h Verdi 5 • 15/4 20:15h Verdi 3 • 16/4 20:15h Verdi 3+5

EL TRIUNFO

Etienne, un actor sovint sense treball, però entranyable, dirigeix un taller de teatre en una presó, on reuneix un grup insòlit de presoners per representar la famosa obra de Samuel Beckett "Tot esperant Godot". Quan se li permet portar els convicts de gira fora de la presó, Etienne finalment té l'oportunitat de prosperar.



Les desventures d'un actor que dirigeix el taller de teatre d'un centre penitenciari, en una pel·lícula reconeguda com a *Millor Comèdia* als Premis del Cinema Europeu

Comèdia, Drama

TÍTOL ORIGINAL: UN TRIOMPHE

DIRECCIÓ Emmanuel Courcol

INTÈRPRETS Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho, Sofian Khammes

GUIÓ Emmanuel Courcol, Thierry de Carbonnières, Khaled Amara

19/4 **16:00h** Verdi 5 • 20/4 **17:00h** Verdi 1 • 20/4 **20:15h** Verdi 5

ENVIDIA SANA

Léa, una amant de la vida que supera els quaranta, treballa, en una petita botiga i està feliçment casada amb Marc, un venedor conservador i una cosa insegura. Tot funciona en perfecta harmonia en les seves vides fins que una nit, en un sopar amb uns amics, Léa confessa la seva intenció d'escriure una novel·la.



**Les tensions entre un grup d'amics en una comèdia
amb Vincent Cassel, Bérénice Bejo,
Florence Foresti i François Damiens**

Comèdia

TÍTOL ORIGINAL: LE BONHEUR DES UNS...

DIRECCIÓ Daniel Cohen
INTÈRPRETS Vincent Cassel, Bérénice Bejo, Florence Foresti,
François Damiens
GUIÓ Daniel Cohen, Olivier Dazat

FRANÇA • 2020 • IDIOMES: FRANCÉS • 104 MIN.

22/4 18:45h Verdi 1 (Presentació de l'equip) • 22/4 18:50h Verdi 2 (Presentació)
22/4 18:55h Verdi 2 (Presentació) • 23/4 18:15h Verdi 2 • 23/4 18:30h Verdi 4

LA PASSIÓ SEGONS PEP AMORES

Pep Amores, empresari d'Olesa de Montserrat i amant del cinema, es disposa a produir la seva primera pel·lícula: Paraïsos Perdidos. El film explicarà la història de tres amics seus, també empresaris, que comparteixen la frustració de no haver estat mai estrelles musicals, que decideixen unir-se per reprendre la seva passió. Malgrat les seves diferències d'estil, els tres directius formaran la banda Los Renacidos. El camí estarà ple de traves tant per al Pep, que ha de finançar el rodatge com pugui, com per als músics.



Comèdia en format de fals documental on un entusiasta empresari vol produir una pel·lícula sobre un grup musical format per tres amics ja en la maduresa

Comèdia

TÍTOL ORIGINAL: LA PASSIÓ SEGONS PEP AMORES

DIRECCIÓ Júlia Girós, Pol Picas, Nina Solà
INTÈRPRETS Pep Amores, Jordi Dinarés, Matthias Moritz, Victor Gil
GUIÓ Júlia Girós, Pol Picas, Nina Solà

21/4 18:00h Verdi 2 • 22/4 16:00h Verdi 5 • 23/4 16:15h Verdi 2

LADIES OF STEEL

Inkeri té 75 anys i està planejant enterrar al seu marit, al qual acaba de matar d'un cop de paella, al jardí de la seva casa. Quan s'adona que passarà la resta de la seva vida en la presó, es llança a un embogit últim viatge amb les seves germanes Sylvi i Raili.



**Tres àvies en fuga viuen un embogit viatge
en una pel·lícula nominada a
la *Millor Comèdia* als Premis del Cinema Europeu**

Comèdia

TÍTOL ORIGINAL: TERÄSLEIDIT

DIRECCIÓ Pamela Tola
INTÈRPRETS Seela Sella, Saara Pakkasvirta, Leena Uotila,
Lauri Tilkanen
GUIÓ Pamela Tola, Aleksı Bardy

FINLÀNDIA • 2020 • IDIOMES: FINÈS • COLOR • 92 MIN.

20/4 **16:00h** Verdi 5 • 21/4 **19:45h** Verdi 1 (Col·loqui presencial amb Fernando Colomo, Karra Elejalde, Toni Acosta i Quim Àvila)

POLIAMOR PARA PRINCIPIANTES

Satur i Tina són un matrimoni en el qual ella aporta els diners i ell s'ocupa de la casa i el nen. El problema és que el nen, Manu, té ja 28 anys i és un mediocre youtuber. Satur convertirà al seu fill en "El ranger de l'amor" un reeixit youtuber emmascarat defensor de l'amor romàntic que s'enamora perdudament d'Amanda. El que Manu no sap és que Amanda és poliamorosa i té relacions amb una acomodada parella de metges, amb una noia trans i amb un monitor de paracaigudisme.



La nova comèdia del director Fernando Colomo, un dels grans especialistes del gènere del cinema espanyol, amb Karra Elejalde, Quim Àvila, María Pedraza i Toni Acosta

Comèdia

TÍTOL ORIGINAL: POLIAMOR PARA PRINCIPIANTES

DIRECCIÓ Fernando Colomo
INTÈRPRETS Karra Elejalde, Quim Àvila, María Pedraza, Toni Acosta
GUIÓ Fernando Colomo, Casandra Macías Gago, Marina Maesso

15/4 20:15h Verdi 2 • 17/4 18:00h Verdi 3 • 21/4 18:00h Verdi 3

UN ESPÍRITU BURLÓN

Charles és un famós escriptor de novel·la negra que sofreix un bloqueig creatiu. Per a ajudar a fer que el superi, Ruth, la seva dona, organitza una trobada amb una mèdium, que acaba convocant la morta primera esposa de Charles, la bella i gelosa Elvira. Per a passar tota l'eternitat amb ell, Elvira vol matar Charles, però és Ruth la que mor. Els esperits d'Elvira i Ruth s'uneixen per a convertir la vida de Charles en un infern.



Nova versió de la clàssica comèdia fantàstica i romàntica de Noël Coward, amb un repartiment encapçalat per Dan Stevens, Isla Fisher, Leslie Mann i Judi Dench

Comèdia, Fantàstic, Romàntic

TÍTOL ORIGINAL: BLITHE SPIRIT

DIRECCIÓ Edward Hall
INTÈRPRETS Dan Stevens, Isla Fisher, Leslie Mann, Judi Dench
GUIÓ Nick Moorcroft, Meg Leonard, Piers Ashworth
basat en l'obra de teatre homònima de Noël Coward

REGNE UNIT • 2020 • IDIOMES: ANGLÈS • COLOR • 95 MIN.

18/4 18:00h Verdi 5 • 20/4 17:15h Verdi 2

CHARULATA. LA ESPOSA SOLITARIA

Basat en un relat de Tagore ambientat a finals del segle XIX, quan l'Índia encara era una colònia anglesa. Charu, una dona bengalí d'alta societat que porta una vida desocupada, està casada amb Bhupati. Ell, que ha heretat una fortuna, utilitza els seus diners per publicar un diari polític, i s'enorgulleix que no hagi estat arrossegat per la comoditat i la desidia.



**L'obra mestra de Satyajit Ray,
el llegendari director indi de la *Trilogia de Apu*,
del qual se celebra 100 anys del seu naixement**

Drama

TÍTOL ORIGINAL: CHARULATA

DIRECCIÓ Satyajit Ray
INTÈRPRETS Madhabi Mukherjee, Sailen Mukherjee, Soumitra Chatterjee, Shyamal Ghoshal, Geetali Roy, Bholanath Koyal, Nilotpal Dey
GUIÓ Satyajit Ray *basat en la història de Rabindranath Tagore*

ÍNDIA • 1964 • IDIOMES: BENGALI • BLANC I NEGRE • 117 MIN.

18/4 **18:15h** Verdi 4
(Col·loqui presencial amb David Selvas, Taída Martínez i Cristina Plazas)

Passi Gratuït

EN MIS MANOS

(Curtmetratge)

Una dona, un telèfon, el final d'una història d'amor. Un pis i un equip de rodatge. La protagonista, ara convertida en actriu, lluitarà per omplir el buit que li ha deixat la fi de l'amor. I acabarà descobrint que molt pitjor que el patiment de sentir-se abandonada és la certesa de no haver viscut plenament.



**Un emocionant desafiament interpretatiu
de Cristina Plazas en una adaptació lliure
de la peça teatral *La voz humana* de Jean Cocteau**

Drama

TÍTOL ORIGINAL: EN MIS MANOS

DIRECCIÓ David Selvas, Taída Martínez
INTÈRPRETS Cristina Plazas, Pere Arquillué (col·laboració especial)
GUIÓ Marília Samper

FOTOGRAMAS 75 ANIVERSARIO presenta

LA BELLA Y LA BESTIA

Fa molt temps, un armador gairebé arruïnat vivia amb el seu fill i les seves tres filles, les egoistes Félicie i Adélaïde i la dolça Bella. Una tarda tempestuosa el seu pare troba refugi en un castell misteriós. Però en agafar una rosa del jardí per a Bella, provoca la ira de l'amo del lloc, una criatura meitat home, meitat bèstia. Per salvar la vida del seu pare, Bella s'ofereix com a moneda de canvi i es trasllada a viure al castell.



**El clàssic de Jean Cocteau,
un cant a la màgia eterna del cinema**

Fantàstic, Drama

TÍTOL ORIGINAL: LA BELLE ET LA BÊTE

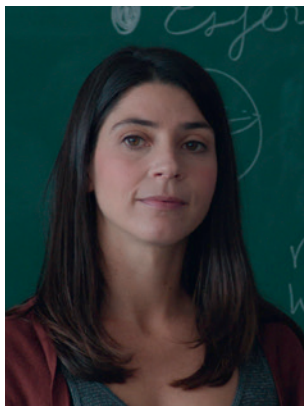
DIRECCIÓ Jean Cocteau
INTÈRPRETS Jean Marais, Josette Day, Mila Parély, Nane Germon
GUIÓ Jean Cocteau *basat en el conte de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont*

22/4 **20:45h** Verdi 1 (Presentació + col·loqui amb l'equip)22/4 **21:00h** Verdi 2+3+5 (Presentació de l'equip)**Passi Gratuït**

MOEBIUS

(sèrie de TV3 - Episodi 1)

Moebius és un thriller d'investigació que no inclou policies al voltant d'un cas que afecta un alumne de l'institut de La Farga, un poblet aparentment tranquil de la Catalunya interior. La Mamen, la nova professora de matemàtiques, comença una investigació pel seu compte que farà que alguns secrets llargament enterrats al poble surtin a la llum.



**Un thriller domèstic on tothom coneix
tothom, però ningú confia en ningú**

Thriller, Drama

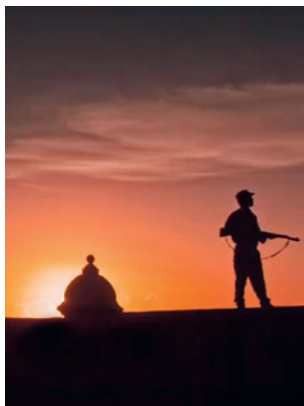
TÍTOL ORIGINAL:

DIRECCIÓ	Eduard Cortés
INTÈRPRETS	Aida Oset, Andrew Tarbet, Bea Segura, Lluís Marco,
GUIÓ	Eduard Cortés, Piti Español

21/4 20:00h Verdi 4

PLANTADOS

Un antic pres polític cubà es troba a Miami amb el guardià que el va torturar anys enrere en una presó cubana castrista. Mentre posa en marxa un pla per a venjar-se, aquest descobriment li porta a recordar els abusos soferts pels presos polítics.



Un retrat sobre el maltractament dels presos polítics a les presons castristes

Drama, Històric

TÍTOL ORIGINAL: PLANTADOS

DIRECCIÓ Lilo Vilaplana
INTÈRPRETS Carlos Acosta-Milian, Yerandy Basart, Jeffry Batista, Ricardo Becerra
GUIÓ Juan Manuel Cao, Ángel Santiesteban Prats, Lilo Vilaplana

17/4 **15:30h** Verdi 1 • 18/4 **19:45h** Verdi 1 (Presentació d'Àngel Sala, director del Festival de Sitges + col·loqui virtual amb el director Nicolas Winding Refn)

VALHALLA RISING

Edat Mitjana, segle X. Un guerrer enigmàtic amb força extraordinària, que ha estat esclavitzat durant anys, mata el seu amo i aconsegueix escapar amb l'ajuda d'un nen. Després d'allistar-se en un vaixell viking, s'embarca en un viatge que el condueix a una terra desconeguda, on regnen el dolor i la sang.



**La personal pel·lícula d'aventures que va impulsar
la carrera de Nicolas Winding Refn,
uns dels directors més prestigiosos del cinema actual**

Aventures, Drama

TÍTOL ORIGINAL: VALHALLA RISING

DIRECCIÓ Nicolas Winding Refn
INTÈRPRETS Mads Mikkelsen, Alexander Morton, Stewart Porter, Maarten Stevenson
GUIÓ Nicolas Winding Refn, Roy Jacobsen

DINAMARCA, REGNE UNIT • 2009 • IDIOMES: ANGLÈS • COLOR • 93 MIN.

20/4 19:00h CaixaForum • 21/4 17:45h Verdi 1

JOYAS OCULTAS DEL IMPRESIONISMO

Com veien el món els impressionistes? Quina relació tenien amb la tècnica, el color, la llum i l'univers de formes que creaven la realitat davant els seus ulls? Quina acollida van tenir els seus treballs? La pel·lícula explora la revolució artística que va representar el moviment impressionista, i ho fa a través de cinquanta tresors amagats exhibits per primera vegada a Roma al Palazzo Bonaparte amb motiu de l'exposició creada i produïda per Arthemisia.



**Documental que analitza la revolució artística
de l'impressionisme a través de les seves obres
més desconegudes**

Documental

TÍTOL ORIGINAL: IMPRESSIONISTI SEGRETI

DIRECCIÓ Daniele Pini

INTÈRPRETS Claire Durand-Ruel, Sergio Gaddi,
Marianne Mathieu, Melania Gaia Mazzucco, Alain Tapie

GUIÓ Daniele Pini

19/4 17:50h Verdi 4

POMPEYA: MITO Y LEYENDA

Aquest documental explora Pompeia, aquesta ciutat envoltada en misteri que, al llarg de la història, ha influït en la cultura i l'art, des del neoclassicisme fins a l'art contemporani, a través d'imatges i paraules dels grans artistes i escriptors que la van experimentar, van visitar i van imaginar: des de Plinio el Jove a Picasso, d'Emily Dickinson a Jean Cocteau.



**Un recorregut per la influència
cultural de la mítica ciutat de Pompeia
en la història de l'art, de la mà de Isabella Rossellini**

Documental

TÍTOL ORIGINAL: POMPEI: EROS E MITO

DIRECCIÓ Pappi Corsicato
INTÈRPRETS Isabella Rossellini
GUIÓ Jacopo Magri

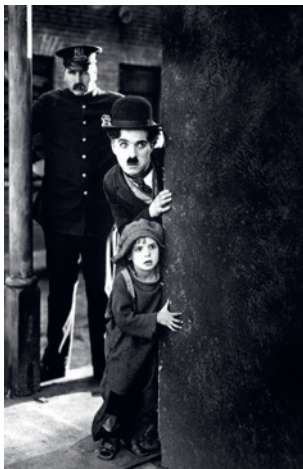
ITÀLIA • 2020 • IDIOMES: ITALIÀ • 83 MIN.

CENTENARI
EL CHICO
(1921-2021)

RETROSPECTIVA
CHARLES CHAPLIN

Amb la col·laboració de

FilmoTeca
de Catalunya



El 6 de febrer de 1921 Charles Chaplin va estrenar comercialment el seu primer llargmetratge, "The kid", amb el qual va fer un decisiu pas endavant en la seva carrera. El creador d'un dels personatges més famosos de la cultura popular, el rodamón de bon cor conegut a Espanya com a Charlot, ja havia donat mostres del seu talent en el camp del curtmetratge, però a partir de llavors la seva mestria es manifestaria en tota la seva esplendor, tant al cinema mut com en el sonor.

18/4 12.00h Verdi 4

Col·loqui presencial amb Carmen Chaplin (neta de Charles Chaplin)
I Esteve Rimbau (director de la Filmoteca de Catalunya).

EL CHICO



Charlot adopta un bebè abandonat. No triga a agafar-li afecte i quan creix li ensenya algunes tècniques essencials de supervivència de carrer. Amb el temps els dos formen un gran equip per a buscar-se la vida.

Amb la presentació de les primeres imatges del documental **CHARLIE CHAPLIN. A MAN OF THE WORLD**, de Carmen Chaplin

Comèdia, Drama

THE KID

DIRECCIÓ Charles Chaplin
INTÈRPRETS Charles Chaplin,
Jackie Coogan, Edna Purviance
GUIÓ Charles Chaplin

ESTATS UNITS • 1921 • IDIOMES:
CINEMA MUT • BLANC I NEGRE • 53 MIN.

22/4 17:00h Verdi 3

UNA MUJER DE PARÍS



En un petit poble de la campanya francesa, Marie St. Clair i Jean Millet s'estimen malgrat la desaprovació dels seus pares. Junts decideixen escapar-se a París, però el pare de Jean mor i aquest no arriba a la cita amb Marie, qui marxa sola. Un any després es retroben a París, on la jove s'ha convertit en l'amant d'un home ric.

Drama

A WOMAN OF PARIS: A DRAMA OF FATE

DIRECCIÓ Charles Chaplin
INTÈRPRETS Edna Purviance,
Clarence Geldart, Carl Miller
GUIÓ Charles Chaplin

ESTATS UNITS • 1923 • IDIOMES:
CINEMA MUT • BLANC I NEGRE • 81 MIN.

19/4 18:10h Verdi 5

LA QUIMERA DEL ORO



Alaska, 1898. La ruta de l'or condueix cap als cims nevats del Gran Nord. Charlot s'hi uneix als exploradors amb entusiasme. Però en un entorn tan hostil, s'haurà d'enfrontar als altres buscadors de fortuna pels escassos aliments existents.

Comèdia, Aventures

THE GOLD RUSH

DIRECCIÓ Charles Chaplin
 INTÈRPRETS Charles Chaplin,
 Mack Swain, Georgia Hale,
 Tom Murray
 GUIÓ Charles Chaplin

ESTATS UNITS • 1925 • IDIOMES:
 CINEMA MUT • BLANC I NEGRE •
 72 MIN.

16/4 18:30h Verdi 3

EL CIRCO



Charlot és un rodamón arruïnat, famolenc i amb tendència a enamorar-se bojament. Per culpa d'un malentès, és contractat en un circ i es converteix en la principal atracció. El públic es torna boig amb les seves ficades de pota. Encegat per l'amor que sent per la filla del director, ignora que és l'estrella del show.

Comèdia

THE CIRCUS

DIRECCIÓ Charles Chaplin
 INTÈRPRETS Charles Chaplin,
 Merna Kennedy, Harry Crocker,
 Allan Garcia
 GUIÓ Charles Chaplin

ESTATS UNITS • 1928 • IDIOMES:
 CINEMA MUT • BLANC I NEGRE • 72 MIN.

18/4 18:30h Verdi 3

LUCES DE LA CIUDAD



Deambulant pels carrers de la ciutat, Charlot topa amb una venedora de flors cega, que per un malentès pensa que és un home ric. Commogut per la seva dolçor, Charlot es compromet a aconseguir els diners necessaris per a pagar-li una operació que li retorni la vista a la jove. Per a aconseguir-ho es veurà involucrat en tota mena d'extravagants desventures.

Comèdia, Drama

CITY LIGHTS

DIRECCIÓ Charles Chaplin
 INTÈRPRETS Charles Chaplin,
 Virginia Cherrill, Florence Lee,
 Harry Myers
 GUIÓ Charles Chaplin

ESTATS UNITS • 1931 • IDIOMES:
 CINEMA MUT • BLANC I NEGRE • 87 MIN.

18/4 16:30h Verdi 3

TIEMPOS MODERNOS



Sotmès a l'infernall ritme de producció en cadena de la fàbrica on treballa, un operari pateix un atac de nervis fins que un conjunt d'extravagants peripècies el condueixen a la presó. Quan surt, es troba amb una noia òrfena buscada per la policia. L'home i la noia s'uneixen per a enfrontar-se a les dificultats de la vida i als opressius engranatges de la industrialització.

Comèdia

MODERN TIMES

DIRECCIÓ Charles Chaplin
 INTÈRPRETS Charles Chaplin,
 Paulette Goddard, Henry Bergman,
 Chester Conklin
 GUIÓ Charles Chaplin

ESTATS UNITS • 1936 • IDIOMES:
 CINEMA MUT, ANGLÈS •
 BLANC I NEGRE • 87 MIN.

17/4 11:45h Verdi 5

EL GRAN DICTADOR



Un barber jueu excombatent de la Gran Guerra torna a la seva llar després d'anys recuperant-se d'una greu ferida en un hospital estranger. En arribar a casa s'adona que el país està en mans de Hynkel, un dictador feixista partidari de la marginació dels jueus en guetos. Mentre el barber coneix la bella Hannah, el tirà elabora plans per a apoderar-se del món.

Comèdia

THE GREAT DICTATOR

DIRECCIÓ Charles Chaplin
INTÈRPRETS Charles Chaplin,
Paulette Goddard, Jack Oakie,
Reginald Gardiner
GUIÓ Charles Chaplin

ESTATS UNITS • 1940 • IDIOMES:
ANGLÈS, ESPERANT •
BLANC I NEGRE • 125 MIN.

20/4 17:30h Verdi 3

MONSIEUR VERDOUX



Sofisticat home de món, Henri Verdoux sedueix dones acabalades prometent-les viure felices per sempre. No obstant això, quan les campanes de nocces s'apaguen, Monsieur Verdoux les assassina per a aconseguir les seves fortunes. El seu mètode és precis i implacable, però dues de les seves potencials víctimes no li posaran les coses fàcils.

Comèdia

MONSIEUR VERDOUX

DIRECCIÓ Charles Chaplin
INTÈRPRETS Charles Chaplin,
Martha Raye, Marilyn Nash, Isobel Elsom
GUIÓ Charles Chaplin

ESTATS UNITS • 1947 • IDIOMES: ANGLÈS •
BLANC I NEGRE • 124 MIN.

21/4 17:00h Verdi 5

CANDILEJAS



En tornar a casa una nit, el veterà artista de varietats Calvero descobreix la seva veïna Terry, una jove ballarina, mig morta. Decebuta per la vida, la jove ha intentat suïcidar-se. Assetjat per somnis de glòria passada, Calvero acull Terry sota la seva protecció, la cuida, l'alimenta i l'anima perquè torni als escenaris, forjant una gran amistat.

Drama

LIMELIGHT

DIRECCIÓ Charles Chaplin
 INTÈPRETS Charles Chaplin,
 Claire Bloom, Nigel Bruce, Buster Keaton
 GUIÓ Charles Chaplin

ESTATS UNITS • 1952 • IDIOMES: ANGLÉS •
 BLANC I NEGRE • 137 MIN.

15/4 18:00h Verdi 3

UN REY EN NUEVA YORK



Fugint d'una revolució al seu país, el rei Shahdov d'Estrovia es refugia a Nova York. Arruïnat pel seu primer ministre, accepta participar en anuncis publicitaris per a guanyar-se la vida. El rei pren sota la seva protecció un nen els pares del qual són perseguits pel Comitè d'Activitats Antiamericanes. Aquest acte provoca inesperades conseqüències.

Comèdia, Drama

A KING IN NEW YORK

DIRECCIÓ Charles Chaplin
 INTÈPRETS Charles Chaplin,
 Dawn Addams, Oliver Johnston,
 Maxine Audley
 GUIÓ Charles Chaplin

REGNE UNIT • 1957 • IDIOMES:
 ANGLÉS • BLANC I NEGRE • 105 MIN.

15/4 16:15h Verdi 3 Passi Gratuït

VIDA DE PERRO



Charlot i el seu gos fidel, el seu únic company, estan arruïnats i lluiten per sobreviure als carrers de la ciutat. En un saló de ball coneixen Edna, una cantant del local.

CURTMETRATGES
CORTOMETRAJES

Comèdia

A DOG'S LIFE

DIRECCIÓ Charles Chaplin
INTÈPRETS Charles Chaplin,
Edna Purviance, Dave Anderson
GUIÓ Charles Chaplin

ESTATS UNITS • 1918 • IDIOMES:
CINEMA MUT • BLANC I NEGRE •
34 MIN.

15/4 16:15h Verdi 3 Passi Gratuït

¡ARMAS AL HOMBRO!



Un soldat d'infanteria a França somia a convertir-se en un heroi de guerra. Un dia té l'oportunitat d'infiltrar-se darrere de les línies enemigues. Amb l'ajuda d'una noia francesa captura el Kaiser i el Príncep i es converteix en un heroi.

Comèdia

SHOULDER ARMS

DIRECCIÓ Charles Chaplin
INTÈRPRETS Charles Chaplin,
Edna Purviance, Syd Chaplin,
Loyal Underwood
GUIÓ Charles Chaplin

ESTATS UNITS • 1918 • IDIOMES:
CINEMA MUT • BLANC I NEGRE • 37 MIN.

16/4 16:30h Verdi 3 Passi Gratuït

AL SOL



Treballar en una granja pot ser una cosa molt difícil. Un jove agricultor, que amb prou feines té temps per a qualsevol cosa, està enamorat d'Edna, la filla del veí, i aspira a casar-se amb ella. De sobte apareix la competència.

Comèdia

SUNNYSIDE

DIRECCIÓ Charles Chaplin
INTÈRPRETS Charles Chaplin,
Edna Purviance, Tom Wilson,
Tom Terriss
GUIÓ Charles Chaplin

ESTATS UNITS • 1919 • IDIOMES:
CINEMA MUT • BLANC I NEGRE • 30 MIN.

16/4 16:30h Verdi 3 Passi Gratuït

UN DÍA DE JUERGA



Els membres d'una família extravagant van a passejar amb el seu desmanegat Ford T i acaben el dia en un viatge en vaixell. El pare aviat estarà involucrat en problemes.

Comèdia

A DAY'S PLEASURE

DIRECCIÓ Charles Chaplin
 INTÈRPRETS Charles Chaplin,
 Edna Purviance, Jackie Coogan
 GUIÓ Charles Chaplin

ESTATS UNITS • 1919 • IDIOMES:
 CINEMA MUT • BLANC I NEGRE •
 18 MIN.

16/4 16:30h Verdi 3 Passi Gratuït

VACACIONES



Charlot es cola en instal·lacions esportives de luxe per a golfistes rics. Allà on passa, el caos esclata. Una dona té una discussió acalorada amb el seu marit borratxo i Charlot interfereix per complicar encara més les coses.

Comèdia

THE IDLE CLASS

DIRECCIÓ Charles Chaplin
 INTÈRPRETS Charles Chaplin,
 Edna Purviance, Charles Aber,
 Joe Anderson
 GUIÓ Charles Chaplin

ESTATS UNITS • 1921 • IDIOMES:
 CINEMA MUT • BLANC I NEGRE •
 29 MIN.

23/4 16:30h Verdi 3 Passi Gratuït

DÍA DE PAGA



Un paleta espera el dia de cobrar per anar a celebrar-ho d'una manera gran. Quan arriba a casa la seva dona li requisa el seu sou. No obstant això, aconsegueix robar part dels diners i continua amb els seus plans. La nit serà memorable.

Comèdia

PAY DAY

DIRECCIÓ Charles Chaplin
 INTÈPRETS Charles Chaplin,
 Phyllis Allen, Mack Swain
 GUIÓ Charles Chaplin

ESTATS UNITS • 1922 • IDIOMES:
 CINEMA MUT • BLANC I NEGRE • 22 MIN.

23/4 16:30h Verdi 3 Passi Gratuït

EL PEREGRINO



Un condemnat escapat roba l'uniforme d'un sacerdot i es vesteix amb ell, causant un bon nombre de confusions espantosos. L'home acaba a Devil's Gulch, Texas, on estan esperant casualment que arribi el nou pastor.

Comèdia

THE PILGRIM

DIRECCIÓ Charles Chaplin
 INTÈPRETS Charles Chaplin,
 Edna Purviance, Kitty Bradbury,
 Syd Chaplin
 GUIÓ Charles Chaplin

ESTATS UNITS • 1923 • IDIOMES:
 CINEMA MUT • BLANC I NEGRE • 42 MIN.



Una selecció de cinema japonès
de tots els temps basat en textos literaris

RASHOMON

Akira Kurosawa, 1950

EL ARPA BIRMANA

Kon Ichikawa, 1956

ZATOICHI

Takeshi Kitano, 2003

PAPRIKA, DETECTIVE DE LOS SUEÑOS

Satoshi Kon, 2006

TOKIO BLUES

Anh Hung Tran, 2010

NUESTRA HERMANA PEQUEÑA

Hirokazu Koreeda, 2015

TEZUKA'S BARBARA

Macoto Tezuka, 2019

23/4 20:15h Verdi 2+3 (presentació CineAsia)

TEZUKA'S BARBARA

Mentre camina per una estació de metro, el famós escriptor Yosuke Mikura descobreix Bàrbara, una estranya dona aparentment borratxa que recita poesia. Mikura decideix portar-la a casa. Bàrbara es converteix en l'ombra que acompanya Mikura a totes parts. L'escriptor s'obsessiona amb conèixer els secrets que ella amaga.



**Estrena a Espanya de l'adaptació de *Bárbara*,
el *manga* de culte d'Osamu Tezuka, dirigida pel seu fill**

Fantàstic, Thriller

TÍTOL ORIGINAL: TEZUKA'S BARBARA

DIRECCIÓ Pappi Corsicato
INTÈRPRETS Fumi Nikaidou, Goro Inagaki, Kiyohiko Shibukawa, Shizuka Ishibashi
GUIÓ Hisako Kurosawa *basat en el manga "Bárbara" d'Osamu Tezuka*

JAPÓ • 2019 • IDIOMES: JAPONÈS • 100 MIN.

16/4 **20:20h** Verdi 2
(presentació CineAsia)

RASHOMON



Japó, segle XII. A Kyoto, sota les portes del derruït temple de Rashomon, s'aixopluguen de la torrencial pluja un llenyataire, un sacerdot budista i un pelegrí. Els tres discuteixen sobre el judici a un bandit, acusat d'haver matat un senyor feudal i violat la seva dona. Els detalls del crim són narrats des del punt de vista del bandit, de la dona, del senyor feudal i del llenyataire.

Drama

RASHOMON

DIRECCIÓ Akira Kurosawa
INTÈRPRETS Toshirō Mifune,
Machiko Kyō, Masayuki Mori,
Takashi Shimura
GUIÓ Akira Kurosawa, Shinobu
Hashimoto *basat en contes de
Ryūnosuke Akutagawa*
JAPÓ • 1950 • IDIOMES: JAPONÈS •
BLANC I NEGRE • 88 MIN.

20/4 **20:00h** Verdi 3
(presentació CineAsia)

EL ARPA BIRMANA



Any 1945. Els japonesos estan a punt de signar la pau a Birmània. Un soldat nipó que toca l'arpa queda horroritzat per la mort i destrucció que l'envolten. Acabat el conflicte, decideix tornar al lloc convertit en un monjo amb el ferm propòsit de donar sepultura als morts.

Drama, Bèlic

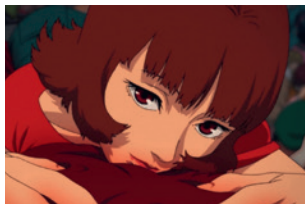
BIRUMA NO TATEGOTO

DIRECCIÓ Kon Ichikawa
INTÈRPRETS Rentarō Mikuni,
Shōji Yasui, Tatsuya Mihashi
GUIÓ Natto Wada *basat en la novel·la
homònima de Michio Takeyama*

JAPÓ • 1956 • IDIOMES: JAPONÈS,
ANGLÈS, BIRMÀ • BLANC I NEGRE •
116 MIN.

17/4 **20:00h** Verdi 2
(presentació CineAsia)

PAPRIKA, DETECTIVE DE LOS SUEÑOS



La psiquiatra Atsuko Chiba ha desenvolupat un mètode de teràpia revolucionari denominat PT, un prototip de màquina experimental gràcies a la qual és possible introduir-se en la ment dels pacients per tractar les seves ansietats. Però un dels models de PT és robat del laboratori de la Dra. Atsuko i comencen a utilitzar-lo per envair les ments dels seus creadors, destruint les seves personalitats mentre dormen.

Animació, Fantàstic

PAPRIKA

DIRECCIÓ Satoshi Kon
INTÈPRETS

GUIÓ Satoshi Kon, Seishi Minakami
basat en la novel·la homònima de Yasutaka Tsutsui

JAPÓ • 2006 • IDIOMES: JAPONÈS • 90 MIN.

18/4 **20:00h** Verdi 2
(presentació CineAsia)

ZATOICHI



Zatoichi és un nòmada cec que es guanya la vida donant massatges i jugant als daus. Darrere la seva humil aparença s'amaga un espadatxí d'una rapidesa i precisió gairebé sobrehumanes. El destí porta Zatoichi fins a un poble controlat per un tirànic senyor feudal. Zatoichi decideix prendre partit i posa tota la seva destresa al servei dels ciutadans.

Acció, Comèdia

ZATÔICHI

DIRECCIÓ Takeshi Kitano
INTÈPRETS Takeshi Kitano,
Tadanobu Asano, Michiyo Oguso,
Yui Natsukawa
GUIÓ Takeshi Kitano *basat en les novel·les de Kan Shimozaawa*

ACCIO, COMEDIA • JAPÓ • 2003 • IDIOMES: JAPONÈS • 116 MIN.

19/4 **19:45h** Verdi 4
(presentació CineAsia)

TOKIO BLUES



Quan Toru Watanabe escolta casualment el Norwegian Wood dels Beatles, la melancolia i la nostàlgia li fan retrocedir al seu passat com a estudiant al Tòquio de finals dels 60. Toru recorda la inestable i misteriosa Naoko, la núvia del seu millor amic de l'adolescència.

Drama

NORUWEI NO MORI

DIRECCIÓ Anh Hung Tran
INTÈRPRETS Rinko Kikuchi,
Kenichi Matsuyama, Kiko Mizuhara,
Tetsuji Tamayama
GUIÓ Anh Hung Tran *basat en
la novel·la homònima de Haruki
Murakami*

JAPÓ • 2010 • IDIOMES: JAPONÈS •
COLOR • 133 MIN.

21/4 **19:45h** Verdi 2
(presentació CineAsia)

NUESTRA HERMANA PEQUEÑA



Sachi, Yoshino i Chika són tres germanes que viuen a Kamakura, a la casa de la seva àvia. Un dia reben la notícia de la mort del seu pare, que les va abandonar quan eren petites. En el funeral coneixen la filla que el seu pare va tenir tretze anys abans. Les quatre germanes decideixen viure juntes.

Drama

UNIMACHI DIARY

DIRECCIÓ Hirokazu Koreeda
INTÈRPRETS Haruka Ayase,
Masami Nagasawa, Kaho, Suzu Hirose
GUIÓ Hirokazu Koreeda *basat en el
manga de Akimi Yoshida*

JAPÓ • 2015 • IDIOMES: JAPONÈS •
COLOR • 127 MIN.

postproducció • IMF • DCP • UHD / 4K • HDR • vfx • color
• dailies • mastering i deliveries • plataformes • subtitulat •
distribució digital • gestió de continguts • preservació

som cinema
des de 1907



Laboratori Oficial del Festival Internacional
de Cinema de Barcelona-Sant Jordi



#5 15-23 ABRIL 2021

C/ Pallars, 99, 08018 Barcelona - t.+34 931 845 060
www.eclair.digital/es contact.es@eclair.digital



RODAJE

amb Manuel Gutiérrez Aragón

Dimarts, 20 d'abril
a les 18:15h al Verdi 4

LES ESTRUCTURES ELEMENTALS DE LA NARRATIVA

amb Albert Sánchez Piñol

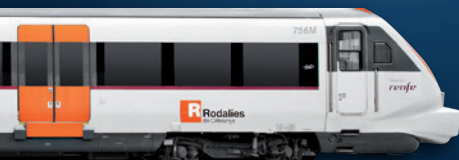
Dijous 22 d'abril
a les 18:30h a la Casa Seat



Accés lliure

Cal adquirir l'entrada gratuïta per a la presentació de RODAJE
a les taquilles dels Cinemes Verdi i a www.bcnfilmfest.com

Cal adquirir l'entrada gratuïta per a la presentació de
LES ESTRUCTURES ELEMENTALS DE LA NARRATIVA
a la pàgina web de CASA SEAT



#5 15 - 23 ABRIL 2021



Consulta tota la informació:
rodaliesdecatalunya.cat
900 41 00 41 | 012



@rodalies



App Rodalies

renfe



Patrocinadors

LA VANGUARDIA



Mitjans Oficials



Revista de cinema Oficial

Fotogramas

Vehicle Oficial



Transport Oficial

renfe

Laboratori Oficial



Partners Especials

Penguin
Random House
Grupo Editorial



Orquestra
simfònica
del Vallès

cineasia

L'independent
de Gràcia

Espai cultural



Hotel Oficial



Perruqueria i Maquillatge Oficial



Amb el suport de



Un projecte de



En col·laboració amb



www.bcnfilmfest.com



@BCNFilmFest



BCNFilmFest