ENTRADES
A PARTIR DE
4,90€
AMICS DEL VERDI A 4€
SANT JORDI
BCN
FILM
FEST
18 - 26 ABRIL 2024
#8 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA
DE BARCELONA
SANT JORDI
CINEMES VERDI
ATENEU BARCELONÈS
CAIXAFORUM
CASA SEAT
INSTITUT FRANÇAIS
LA PERLA 22
PROGRAMA DE MÀ
SETSUKO HARA. PRIMAVERA TARDÍA DE YASUJIRŌ OZU
© SHOCHIKU CO.,LTD

CONSULTA AQUÍ
ELS HORARIS PER PEL·LÍCULA

Entrades a la venda a partir del 11 d'abril

CONSULTA AQUÍ
ELS HORARIS DIA A DIA

Entrades a la venda a partir del 11 d'abril

LES SEUS DEL FESTIVAL A BARCELONA

CINEMES VERDI - Carrer de Verdi, 32
ATENEU BARCELONÈS - Carrer de Canuda, 6
CAIXAFORUM - Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8
CASA SEAT - Passeig de Gràcia, 109
INSTITUT FRANÇAIS - Carrer de Moià, 8
LA PERLA 22 - Carrer de la Perla, 22

CENTRE CÍVIC CAN BASTÉ - Pg. de Fabra i Puig, 274
CENTRE CÍVIC CAN CLARIANA - Carrer de Felip II, 222
CENTRE CÍVIC PATI LLIMONA - Carrer del Regomir, 3
CENTRE CÍVIC ATENEU FORT PIENC - Plaça Fort Pienc, 4
CENTRE CÍVIC VIL·LA FLORIDA - Carrer de Muntaner, 544
COAC - Plaça Nova, 5

PREUS DE LES ENTRADES DELS CINEMES VERDI (IVA INCLÒS)

4,90€: Preu General
Amics del Verdi, Carnet de Biblioteques i socis de l'Ateneu Barcelonès: 4€*

7,90€: Preu Premium (passis amb talent)
Amics del Verdi, Carnet de Biblioteques i socis de l'Ateneu Barcelonès: 7€*

Preus especials:
2,90€: Preu de les 2 sessions de Nous Talents - Curtmetratges
2,90€*: Preu per a estudiants ESCAC – vàlid per als passis matinals (dilluns-divendres)
4€*: Preu per a Amics dels Museus de Catalunya – vàlid per als passis d'*Art al Cinema* i *Imprescindibles*

* Descomptes només aplicables a les taquilles dels Cinemes Verdi

INFORMACIÓ DE VENDA D'ENTRADES

Entrades a la venda a partir del 11 d'abril
a les taquilles dels Cinemes Verdi i a www.bcnfilmfest.com

Excepcions per a la reserva d'entrades:

CAIXAFORUM a
www.caixaforum.org/es/barcelona

CASA SEAT a
www.casa.seat

INSTITUT FRANÇAIS a
www.institutfrancais.es/barcelona

COAC – COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA a
www.arquitectes.cat

ATENEU BARCELONÈS
No cal reservar. Lliure accés fins a completar l'aforament.

LA PERLA 22
No cal reservar. Lliure accés fins a completar l'aforament.
(excepte per la projecció de SEGON ORIGEN dins de
L'ADAPTACIÓ CREATIVA: A 50 ANYS DEL MECANOSCRIT DEL SEGON ORIGEN,
que s'haurà de reservar una entrada gratuïta, a taquilla o online).

PEL·LÍCULA D'INAUGURACIÓ
CASA EN FLAMES

PEL·LÍCULA DE CLOENDA
HIT MAN

SECCIÓ OFICIAL
ALUMBRAMIENTO • ASUNTO DE HONOR • **CAÍDA LIBRE** • DAAAAAALÍ!
DESCANSA EN PAZ • EL DESTINO DE MAYA • **EL MONJE Y EL RIFLE**
ESCANYAPOBRES • **HAMMARSKJÖLD. LUCHA POR LA PAZ** • L'AMOUR ET LES FORÊTS
LA GRAN ESCAPADA • LA PROMESA DE IRENE
LO QUE SUCEDE DESPUÉS • PHANTOM YOUTH

SECCIÓ OFICIAL (FORA DE COMPETICIÓ)
DISCO, IBIZA, LOCOMÍA • GREEN BORDER • **JOAN BAEZ: I AM A NOISE**
LA CASA • **LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD** • MARIA MONTESSORI
MEMORY • SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA

CINEMA AMB GRÀCIA
BOOKS & DRINKS • MALA PERSONA
SIMPLE COMO SYLVAIN • UN AÑO DIFÍCIL • **UNA MADRE DE TOKIO**

ZONA OBERTA
CALLADITA • EL REI PERET • **MILAGROS, UNA OSA EXTRAORDINARIA**
MONTSERRAT, INTEGRAL 107 • **PANDORA Y EL HOLANDÉS ERRANTE** • SEGON ORIGEN

ART AL CINEMA
ANSELM • JEFF KOONS: UN RETRATO PRIVADO
LOS INMORTALES Y LAS MARAVILLAS DEL MUSEO EGIZIO DE TURÍN

IMPRESCINDIBLES
HE NACIDO, PERO... • UN ALBERGUE EN TOKIO • **HISTORIA DE UN VECINDARIO**
PRIMAVERA TARDÍA • **PRINCIPIOS DE VERANO** • CUENTOS DE TOKIO
CREPÚSCULO EN TOKIO • FLORES DE EQUINOCCIO • **LA HIERBA ERRANTE**
BUENOS DÍAS • **OTOÑO TARDÍO** • EL SABOR DEL SAKE • **TOKIO-GA**

NOUS TALENTS (SECCIÓ A COMPETICIÓ DE CURTMETRATGES)
ASTERISCO • BLAU • **SIN SALIDA** • ARA, ARA MATEIX • **ES CALIU** • VESTIGI
BLAVA TERRA • PLAY OFF • **EL MEU AVI** • LA GRAN PAUSA • **LLIBERTAT**

ASIAN MADNESS BY CINEASIA
CUENTOS DE LA LUNA PÁLIDA • KUNG FU SION
EEGA • ONE CUT OF THE DEAD • **LEONOR WILL NEVER DIE**
PROJECT WOLF HUNTING • **ROMANCE ASESINO**

Casa en flames

Montse està emocionadíssima perquè passarà un cap de setmana amb tota la família a la seva casa de Cadaqués. Està divorciada, el seu ex té una nova parella, els seus fills han crescut i fan la seva vida sense fer-li cap cas. Fa massa temps que espera aquest moment: serà sí o sí un cap de setmana ideal... encara que hagi de cremar-ho tot.

Dani de la Orden dirigeix una comèdia dramàtica coral sobre una família que revela els seus racons més foscos i amagats en una trobada de cap de setmana

Comèdia dramàtica

PREMIÈRE MUNDIAL

TÍTOL ORIGINAL: *Casa en flames*

DIRECCIÓ Dani de la Orden
INTÈRPRETS Emma Vilarasau, Enric Auquer, Maria Rodríguez Soto, Alberto San Juan, Clara Segura, José Pérez-Ocaña, Macarena García
GUIÓ Eduard Sola

ESPANYA, ITÀLIA • 2024 • **IDIOMES**: CATALÀ • COLOR • 105 MIN.

Hit Man

Gary Johnson és l'assassí professional més buscat de Nova Orleans. Per als seus clients és com un personatge sortit d'una pel·lícula: un misteriós pistoler a sou. Però qui el contracti per eliminar un cònjuge infidel o un cap abusiu, serà millor que vigili bé l'esquena: en realitat, Gary treballa per a la policia. La seva vida pateix un tomb quan decideix ajudar una dona desesperada que intenta fugir del seu nòvio maltractador.

La nova pel·lícula de Richard Linklater, el director de *Antes del amanecer* i *Boyhood*, una inusual comèdia rebuda al Festival de Venècia com una de les millors obres de la seva carrera

Comèdia

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Hit Man*

DIRECCIÓ Richard Linklater
INTÈRPRETS Glen Powell, Adria Arjona, Retta, Austin Amelio
GUIÓ Richard Linklater, Glen Powell
Basat en un article del Texas Monthly, de Skip Hollandsworth

ESTATS UNITS • 2023 • **IDIOMES**: ANGLÈS • COLOR • 113 MIN.

Alumbramiento

Espanya, 1982. Lucía ingressa a Peñagrande, un reformatori per a adolescents embarassades. Aquí forjarà una forta amistat amb les seves companyes i descobrirà que se li vol arrabassar allò que encara no té: el seu propi fill.

Drama basat en fets reals i poc coneguts, la dura vida de les adolescents embarassades recloses en reformatoris i el robatori de nens a l'Espanya postfranquista dels anys 80

Drama **PREMIÈRE MUNDIAL**

TÍTOL ORIGINAL: *Alumbramiento*

DIRECCIÓ Pau Teixidor
INTÈRPRETS Sofía Milán, Celia Lopera, Carmen Escudero, Paula Agulló, María Vázquez
GUIÓ Pau Teixidor, Lorena Iglesias

ESPANYA, RUMANIA • 2024 • **IDIOMES**: ESPANYOL • COLOR • 101 MIN.

Asunto de honor

París, 1887. En una societat en ràpida evolució, els duels estan oficialment prohibits, però encara són l'última opció per defensar l'honor. Clément Lacaze, carismàtic mestre d'esgrima, es troba atrapat en una espiral de violència destructiva. Coneix a Marie-Rose Astié, una feminista avançada al seu temps, i decideix ensenyar-li el complex art del duel.

Una dona trenca esquemes aprenent l'art del duel per restablir el seu honor a la França del segle XIX, en un drama històric dirigit, escrit i interpretat per Vincent Perez

Drama, Històric **PREMIÈRE ESPANYOLA**

TÍTOL ORIGINAL: *Une affaire d'honneur*

DIRECCIÓ Vincent Perez
INTÈRPRETS Roschdy Zem, Doria Tillier, Vincent Perez, Guillaume Gallienne, Damien Bonnard
GUIÓ Vincent Perez, Karine Silla

FRANÇA • 2023 • **IDIOMES**: FRANCÈS • COLOR • 101 MIN.

Caída libre

Marisol és l'entrenadora nacional de gimnàstica rítmica. És metòdica, controladora, exigent i autoritària. És la millor, i encara que frega ja els seixanta anys no té intenció de retirar-se. El mundial s'acosta i Marisol té dipositades en Angélica, la nova promesa de l'equip, totes les seves esperances per aconseguir l'or. A dues setmanes de la final, Marisol descobreix que Octavio, el seu marit, tindrà un fill amb Raquel, una dona molt més jove de la que està enamorat.

J.A. Bayona produeix la nova pel·lícula protagonitzada per Belén Rueda, un tens drama amb rerefons esportiu, dirigit per Laura Jou, sobre una implacable entrenadora de gimnàstica rítmica

Drama **PREMIÈRE MUNDIAL**

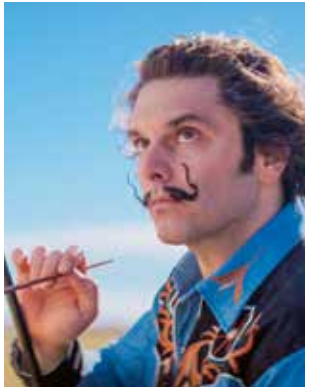
TÍTOL ORIGINAL: *Caída libre*

DIRECCIÓ Laura Jou
INTÈRPRETS Belén Rueda, Mariia Netravrovana, Irene Escolar, Ilay Kurelovic
GUIÓ Bernat Vilaplana

ESPANYA • 2024 • **IDIOMES**: ESPANYOL • COLOR • 89 MIN.

Daaaaaalí!

Una jove periodista francesa es reuneix en diverses ocasions amb l'icònic artista surrealista Salvador Dalí per a un projecte documental que mai arriba a rodar-se.



L'humor surrealista del director francès Quentin Dupieux (*Mandíbulas*) en un tribut a la figura de Dalí, el gran mestre del surrealisme

Comèdia **PREMIÈRE ESPANYOLA**

TÍTOL ORIGINAL: *Daaaaaalí!*

DIRECCIÓ Quentin Dupieux
INTÈRPRETS Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer, Jonathan Cohen, Pio Marmaï
GUIÓ Quentin Dupieux

FRANÇA • 2023 • **IDIOMES**: FRANCÈS • COLOR • 79 MIN.

Descansa en paz

En un calorós dia d'estiu a Oslo, els morts es desperten misteriosament i tres famílies es veuen sumides en el caos quan els seus éssers estimats morts tornen a ells. Qui són i què volen?

SITGES

Una nova adaptació cinematogràfica de l'inquietant univers literari de John Ajvide Lindqvist, l'autor de *Déjame entrar*, en una pel·lícula de gènere fantàstic que barreja el terror i el drama

Drama, Terror **PREMIÈRE ESPANYOLA**

TÍTOL ORIGINAL: *Håndtering av udøde*

DIRECCIÓ Thea Hvistendahl
INTÈRPRETS Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Bahar Pars, Bjørn Sundquist
GUIÓ Thea Hvistendahl, John Ajvide Lindqvist, John Ajvide Lindqvist
Basat en la novel·la homònima de John Ajvide Lindqvist

NORUEGA, SUÈCIA, GRÈCIA • 2023 • **IDIOMES**: NORUEC, FRANCÈS • COLOR • 99 MIN.

El destino de Maya

La jove Maya, de 17 anys, es casa contra la seva voluntat amb el pescador Janne. La seva vida a l'illa de Stormskerry està plena de reptes i adversitats: com a esposa d'un pescador, ha de fer front a les llargues absències del seu marit i ha de cuidar sola de la seva família. No obstant això, Maya s'ha convertit en una dona de caràcter fort i independent.

Drama històric sobre la lluita d'una dona per tirar endavant la seva família en una remota illa finlandesa del segle XIX

Drama històric **PREMIÈRE ESPANYOLA**

TÍTOL ORIGINAL: *Myrskyluodon Maija*

DIRECCIÓ Tiina Lymi
INTÈRPRETS Amanda Jansson, Linus Troedsson, Desmond Eastwood, Tobias Zilliacus
GUIÓ Tiina Lymi
Basat en la la sèrie de cinc novel·les d'Anni Bloqvist

FINLÀNDIA • 2024 • **IDIOMES**: SUEC, FINÈS, ANGLÈS • COLOR • 162 MIN.

El monje y el rifle

Any 2006. El regne de Bhutan camina cap a la democràcia. De cara a la celebració d'eleccions, el govern organitza simulacres de votacions amb la idea de preparar a la població. Mentrestant, a la ciutat d'Ura un vell lama ordena a un monjo que li aconsegueixi una arma per afrontar l'imminent canvi de règim. El valuós rifle que obté és una peça buscada per un col·leccionista d'armes americà.

La nova pel·lícula del director de *Lunana, un yak en la escuela*, una original i divertida faula sobre l'arribada de la democràcia a Bhutan

Comèdia, Drama **PREMIÈRE ESPANYOLA**

TÍTOL ORIGINAL: *The monk and the gun*

DIRECCIÓ Pawo Choyning Dorji
INTÈRPRETS Tandin Wangchuk, Tandin Phubz, Pema Zangmo Sherpa
GUIÓ Pawo Choyning Dorji

BHUTAN • 2023 • **IDIOMES**: BUTANÈS, ANGLÈS • COLOR • 107 MIN.

Escanyapobres

Finals del segle XIX. L'arribada del tren a un poble aïllat porta l'anhelat progrés, però també a Oleguer, un fosc usurer amb negocis tèrbols. Quan expropia la masia de Cileta i la seva família, la jove pagesa farà tot el possible per recuperar la casa. Encara que això impliqui seguir els obscurs passos de l'usurer.

L'adaptació lliure del clàssic de la literatura catalana de Narcís Oller, transformat pel director Ibai Abad en un *western* crepuscular amb ressons contemporanis interpretat per Àlex Brendemühl, Mireia Vilapuig i Laura Conejero

Drama, Western **PREMIÈRE MUNDIAL**

TÍTOL ORIGINAL: *Escanyapobres*

DIRECCIÓ Ibai Abad
INTÈRPRETS Àlex Brendemühl, Mireia Vilapuig, Laura Conejero, Quim Àvila, Juli Mira
GUIÓ Ibai Abad, Elisenda Gorgues
Basat en la novel·la "L'escanyapobres" de Narcís Oller

ESPANYA • 2024 • **IDIOMES**: CATALÀ • COLOR • 103 MIN.

Hammarskjöld. Lucha por la paz

1961. La Guerra Freda està en ple apogeu. El secretari general de l'ONU, Dag Hammarskjöld, té com a objectiu portar la pau als països africans que, després de la descolonització, estan en guerra. És el cas del Congo, on les tropes de l'ONU han intervingut per primera vegada en un conflicte militar directe. Hammarskjöld es veu obligat a negociar personalment un alto el foc.

Intens *thriller* polític sobre la històrica lluita del secretari general de l'ONU Dag Hammarskjöld a la recerca de la pau a l'Àfrica, en la cruesa de la Guerra Freda

Drama, Thriller polític **PREMIÈRE ESPANYOLA**

TÍTOL ORIGINAL: *Hammarskjöld*

DIRECCIÓ Per Fly
INTÈRPRETS Mikael Persbrandt, Francis Chouler, Cian Barry
GUIÓ Per Fly, Ulf Ryberg

SUÈCIA, NORUEGA, DINAMARCA • 2023 • **IDIOMES**: SUEC, FRANCÈS, ANGLÈS
COLOR • 114 MIN.

L'amour et les forêts

Blanche coneix a Greg i creu haver trobat l'home perfecte. Comencen una història d'amor apassionada i, allunyant-se de la seva família, Blanche marxa a viure amb ell. En principi, sembla que tot va bé. Però, a poc a poc, Blanche va descobrint que es troba atrapada en les urpes d'un home profundament possessiu i perillós.

Premi César al Millor Guió Adaptat per a una història d'empoderament, que combina el drama i el suspens, dirigida per Valérie Donzelli

Drama, Thriller

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *L'amour et les forêts*

DIRECCIÓ Valérie Donzelli
INTÈRPRETS Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Reymond
GUIÓ Audrey Diwan, Valérie Donzelli
Basada en la novel·la homònima d'Eric Reinhardt

FRANÇA • 2023 • **IDIOMES**: FRANCÈS • COLOR • 105 MIN.

La gran escapada

L'estiu de 2014, Bernard Jordan, un veterà de la II Guerra Mundial de 89 anys, s'escapa de la residència on viu amb la seva dona. Vol unir-se als seus companys veterans de guerra en una platja de Normandia i commemorar els camarades caiguts en el 70è aniversari del Desembarcament del Dia D.

L'emotiu comiat del cinema de Michael Caine, que tanca una carrera memorable interpretant un veterà del Desembarcament de Normandia acompanyat de la gran Glenda Jackson en el seu paper pòstum

Drama

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *The great escaper*

DIRECCIÓ Oliver Parker
INTÈRPRETS Michael Caine, Glenda Jackson
GUIÓ William Ivory

REGNE UNIT, SUÈCIA • 2023 • **IDIOMES**: ANGLÈS • COLOR • 96 MIN.

La promesa de Irene

Quan els nazis envaeixen Polònia el 1939, la infermera Irene Gut és traslladada i obligada a treballar per a l'exèrcit alemany, assignada com a serventa d'un comandant nazi. En lloc d'adoptar un perfil baix i mantenir-se fora de perill recolzada pel seu estatus i ètnia, Irene ho arriscarà tot per salvar una dotzena de jueus refugiant-los a casa del seu cap.

La història real de la infermera polonesa obligada a treballar pels nazis que va arriscar la seva vida per salvar un grup de jueus durant la II Guerra Mundial

Drama **PREMIÈRE ESPANYOLA**

TÍTOL ORIGINAL: *Irena's vow*

DIRECCIÓ Louise Archambault
INTÈRPRETS Sophie Nélisse, Dougray Scott, Andrzej Seweryn
GUIÓ Dan Gordon

CANADÀ, POLÒNIA • 2023 • **IDIOMES**: ANGLÈS • COLOR • 121 MIN.

Lo que sucede después

Els antics amants Willa i Bill es retroben en un aeroport per primera vegada des que es van separar dècades abans. Atrapats per la neu, l'única cosa que volen és arribar a casa al més aviat possible. No obstant això, en el transcurs d'una nit, gradualment se senten de nou atrets, obligats a revisar el que podria haver estat la seva relació i el que podria ser novament.

Meg Ryan torna a la comèdia romàntica, el gènere que la va consagrar, en un projecte personal que dirigeix, escriu i protagonitza, amb David Duchovny com a company de repartiment

Comèdia romàntica **PREMIÈRE ESPANYOLA**

TÍTOL ORIGINAL: *What happens later*

DIRECCIÓ Meg Ryan
INTÈRPRETS Meg Ryan, David Duchovny
GUIÓ Steven Dietz, Kirk Lynn, Meg Ryan
Basat en l'obra teatral "Shooting Star" de Steve Dietz

ESTATS UNITS • 2023 • **IDIOMES**: ANGLÈS • COLOR • 103 MIN.

Phantom youth

Kosovo 2007. Zoé i Volta són dues cosines de vint-i-tants anys que, avorrides del seu present i sense perspectives de futur, decideixen abandonar el remot poble del camp on viuen. Roben l'oxidat cotxe familiar i condueixen fins a Pristina, la capital, per matricular-se en la universitat i gaudir d'una existència més lliure i plaent. Enmig de tensions socials i polítiques, descobreixen un país en crisi, que busca la seva identitat a les portes de la independència.

Dues joves busquen un futur millor al Kosovo de començaments del segle XXI, en una pel·lícula presentada al Festival de Venècia

Drama

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Bota jonë*

DIRECCIÓ Luàna Bajrami
INTÈRPRETS Elsa Mala, Albina Krasniqi, Aurora Ferati, Don Shala, Tristan Halilaj
GUIÓ Luàna Bajrami

FRANÇA, KOSOVO • 2023 • **IDIOMES**: ALBANÈS • COLOR • 94 MIN.

Disco, Ibiza, Locomía

A l'Espanya de mitjans dels 80, un grup d'amics capitanejats per Xavi Font, acaben d'arribar a Eivissa perseguint el seu somni de dedicar-se a la moda. Allí els descobreix el productor José Luís Gil, un magnat de la indústria musical que busca nous talents. Sense tenir ni idea de cantar, el grup inicia una carrera que els porta de viure com a hippies a Eivissa, a omplir estadis a Llatinoamèrica i revolucionar les discoteques de mig món.

Biopic sobre Locomía, un dels fenòmens de la música pop espanyola més populars i exitosos de finals del 80 i començaments del 90, dirigit per Kike Maíllo (*Eva*) i amb un repartiment estel·lar

Drama, Biopic **PREMIÈRE CATALANA**

TÍTOL ORIGINAL: *Disco, Ibiza, Locomía*

DIRECCIÓ Kike Maíllo
INTÈRPRETS Jaime Lorente, Blanca Suárez, Alberto Ammann, Alejandro Speitzer, Albert Baró
GUIÓ Kike Maíllo, Marta Libertad

ESPANYA • 2024 • **IDIOMES**: ESPANYOL, ANGLÈS • COLOR • 104 MIN.

SECCIÓ OFICIAL (FORA DE COMPETICIÓ)

Green Border

En els boscos de l'anomenada "frontera verda" entre Bielorússia i Polònia, els refugiats d'Orient Mitjà i Àfrica que intenten arribar a la Unió Europea estan atrapats en una crisi geopolítica dissenyada pel dictador bielorús Alexander Lukashenko. En un intent de provocar a Europa, els refugiats són atrets a la frontera mitjançant propaganda que promet un pas fàcil a la Unió Europea. Les vides d'una activista, un jove guàrdia fronterer i una família siriana s'hi creuen.

La prestigiosa directora Agnieszka Holland denuncia les injustícies contra les persones refugiades que travessen les fronteres d'Europa en una pel·lícula que va sacsejar el públic del Festival de Venècia

Drama **PREMIÈRE CATALANA**

TÍTOL ORIGINAL: *Zielona Granica*

DIRECCIÓ Agnieszka Holland
INTÈRPRETS Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Tomasz Włosok, Behi Djanati Atai
GUIÓ Gabriela Łazarkiewicz-Sieczko, Maciej Pisuk, Agnieszka Holland

POLÒNIA, ESTATS UNITS, FRANÇA, TXÈQUIA, BÈLGICA, ALEMANYA, TURQUIA • 2023
IDIOMES: POLAC, ÀRAB, FRANCÈS, ANGLÈS • BLANC I NEGRE • 147 MIN.

Joan Baez: I am a noise

Amb 20 anys Joan Baez va ser la reina indiscutible de la música folk. La cantant va utilitzar la seva fama per lluitar pels drets civils, la justícia i contra la guerra de Vietnam. Aquesta pel·lícula documental recorre la seva vida, mentre segueix l'artista en la seva gira de 2018/2019, després de la mort de les seves dues germanes i els seus pares. Baez repassa el seu art i activisme, però també la seva complicada història familiar.

Documental sobre la música i la vida de Joan Baez, la gran referència del folk i l'activisme polític a favor dels drets civils i el pacifisme de la dècada dels 60

Documental **PREMIÈRE ESPANYOLA**

TÍTOL ORIGINAL: *Joan Baez: I am a noise*

DIRECCIÓ Karen O'Connor, Miri Navasky, Maeve O'Boyle
INTÈRPRETS Joan Baez

ESTATS UNITS • 2023 • **IDIOMES**: ANGLÈS • COLOR, BLANC I NEGRE • 113 MIN.

La casa

Després de la mort del seu pare, tres germans es reuneixen a la casa familiar en la qual van passar els estius de la seva infància. Toca decidir què fer amb l'habitatge, cosa que resultarà més difícil de l'esperat.

David Verdaguer protagonitza l'adaptació del prestigiós còmic homònim de Paco Roca, una reflexió agredolça i amb humor sobre el pas del temps dirigida per Álex Montoya

Comèdia, Drama **PREMIÈRE CATALANA**

TÍTOL ORIGINAL: *La casa*

DIRECCIÓ Álex Montoya
INTÈRPRETS David Verdaguer, Luis Callejo, Óscar de la Fuente, Olivia Molina, Marta Belenguer
GUIÓ Álex Montoya, Joana M. Ortueta
A partir de la novel·la gràfica homònima de Paco Roca

ESPANYA • 2024 • **IDIOMES**: ESPANYOL • COLOR • 83 MIN.

La última sesión de Freud

A les vigílies de la II Guerra Mundial i del final de la seva vida, el cèlebre pare de la psicoanàlisi Sigmund Freud convida l'icònic autor C.S. Lewis a un debat sobre l'existència de Déu. D'aquesta manera, dues de les ments més grans del segle XX convergeixen per lliurar una batalla personal en la qual aborden les grans qüestions de l'existència i xoquen en temes com l'amor, el sexe o el sentit de la vida.

Anthony Hopkins protagonitza una aproximació al món personal de Freud, el pare de la psicoanàlisi, que indaga en el seu pensament i en les seves relacions interpersonals

Drama

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Freud's last session*

DIRECCIÓ Matt Brown
INTÈRPRETS Anthony Hopkins, Matthew Goode, Jodi Balfour, Stephen Campbell, Orla Brady
GUIÓ Matt Brown, Mark St. Germain
Basat en l'obra teatral homònima de Mark St. Germain

IRLANDA, REGNE UNIT, ESTATS UNITS • 2023 • **IDIOMES**: ANGLÈS • COLOR • 122 MIN.

Maria Montessori

París, any 1900. Lili d´Alency és una popular cortesana que amaga un secret. La seva filla Tina va néixer amb una discapacitat i la manté allunyada per protegir la seva carrera i la seva reputació. Però el dia que es veu obligada a cuidar-la, Lili decideix marxar a Roma i començar una nova vida. Aquí coneix Maria Montessori, una doctora que està desenvolupant un revolucionari mètode educatiu.

Homenatge cinematogràfic a María Montessori, la dona que va revolucionar l'ensenyament a principis de segle XX

Biopic, Drama

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *La nouvelle femme*

DIRECCIÓ Léa Todorov
INTÈRPRETS Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Pietro Ragusa
GUIÓ Léa Todorov

FRANÇA, ITÀLIA • 2023 • **IDIOMES**: FRANCÈS, ITALIÀ • COLOR • 100 MIN.

Memory

Sylvia és una treballadora social que porta una vida senzilla i estructurada: la seva filla, el seu treball i les seves reunions d'Alcohòlics Anònims. Tot això salta per l'aire quan Saul la segueix a casa després d'una reunió de companys d'institut. La seva trobada sorpresa impactarà profundament a tots dos en obrir la porta al passat.

Americana Film Fest

El director Michel Franco (*Nuevo orden*) presenta una història d'amor atípica i emocionant interpretada per una gran parella protagonista, Jessica Chastain i Peter Sarsgaard, Millor Actor al Festival de Venècia

Drama

PREMIÈRE CATALANA

TÍTOL ORIGINAL: *Memory*

DIRECCIÓ Michel Franco
INTÈRPRETS Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Brooke Timber
GUIÓ Michel Franco

MÈXIC, ESTATS UNITS • 2023 • **IDIOMES**: ANGLÈS • COLOR • 103 MIN.

SECCIÓ OFICIAL (FORA DE COMPETICIÓ)

Siempre nos quedará mañana

Itàlia, anys 40. És primavera i tota la família està esvalotada per l'imminent compromís de la benvolguda filla gran, Marcella, que, per part seva, només espera casar-se ràpidament amb un simpàtic noi de classe mitjana, Giulio, i deslliurar-se per fi d'aquesta incòmoda família.

Un retrat sobre empoderament femení a la Itàlia dels anys 40 amb influència del Neorealisme, que s'ha convertit en el gran èxit del cinema italià recent amb més de 36 milions d'euros de taquilla

Comèdia, Drama

PREMIÈRE CATALANA

TÍTOL ORIGINAL: *C'è ancora domani*

DIRECCIÓ Paola Cortellesi
INTÈRPRETS Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano
GUIÓ Furio Andreotti, Giulia Calenda, Paola Cortellesi

ITÀLIA • 2023 • **IDIOMES**: ITALIÀ • BLANC I NEGRE • 118 MIN.

Books & drinks

David és el bohemi propietari d'una llibreria de Brooklyn en fallida. Després d'una visita inesperada de la seva mare, descobreix que el seu pare ha mort d'un infart, deixant-li en herència la seva casa al Carib. Raquel, la seva nòvia, insisteix a David que voli a República Dominicana per vendre la casa i així poder saldar els deutes i convertir la seva llibreria en el lloc que sempre ha somiat.

La nova pel·lícula de Clara Lago, una comèdia romàntica sobre la força de l'amor marcada pels clàssics del gènere del cinema americà

Comèdia **PREMIÈRE EUROPEA**

TÍTOL ORIGINAL: *Books & drinks*

DIRECCIÓ Geoffrey Cowper
INTÈRPRETS Jackson Rathbone, Clara Lago, Nashla Bogaert, Héctor Aníbal
GUIÓ Josep Ciutat

REPÚBLICA DOMINICANA • 2023 • **IDIOMES**: ANGLÈS, ESPANYOL • COLOR • 94 MIN.

Mala persona

Pepe és la millor persona del món, fins que descobreix que té una malaltia terminal i que només li queden mesos de vida. Vol evitar el patiment als seus éssers estimats i decideix convertir-se en la pitjor persona del món perquè no l'enyorin quan mori.

Arturo Valls i Malena Alterio protagonitzen una comèdia negra i políticament incorrecta sobre un home disposat a convertir-se en la pitjor persona del món i ser odiat per tothom

Comèdia **PREMIÈRE MUNDIAL**

TÍTOL ORIGINAL: *Mala persona*

DIRECCIÓ Fer García-Ruiz
INTÈRPRETS Arturo Valls, Malena Alterio, Julián Villagrán, José Corbacho
GUIÓ Santos Mercero, Daniel Padró

ESPANYA • 2024 • **IDIOMES**: ESPANYOL • COLOR • 100 MIN.

Simple como Sylvain

La còmoda i estable vida de Sophia, una professora de filosofia de 40 anys, fa un tomb el dia que coneix Sylvain. Tots dos es lliuren a una relació secreta d'ardent passió, però són molt diferents. Sophia prové d'una família acomodada de Montreal, mentre que Sylvain és de classe treballadora. Després de deixar-se portar pels seus impulsos romàntics, Sophia comença a qüestionar-se els seus propis valors.

La comèdia romàntica sobre l'apassionada relació secreta d'una dona que va guanyar el Premi César a la Millor Pel·lícula Estrangera

Comèdia **PREMIÈRE ESPANYOLA**

TÍTOL ORIGINAL: *Simple comme Sylvain*

DIRECCIÓ Monia Chokri
INTÈRPRETS Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume, Monia Chokri
GUIÓ Monia Chokri

CANADÀ, FRANÇA • 2023 • **IDIOMES**: FRANCÈS • COLOR • 110 MIN.

Un año difícil

Albert i Bruno són dos compradors compulsius endeutats fins al coll que coneixen un grup de joves ecologistes. Atrets per la cervesa i les patates fregides gratis més que pels ideals d'aquests eco-activistes, Albert i Bruno s'uneixen al moviment sense massa convicció.

La nova pel·lícula dels autors d'*Intocable*, Olivier Nakache i Éric Toledano, una divertida comèdia sobre dos pocavergonyes sense diners, convertits per interès a la causa ecologista

Comèdia **PREMIÈRE ESPANYOLA**

TÍTOL ORIGINAL: *Une année difficile*

DIRECCIÓ Éric Toledano, Olivier Nakache
INTÈRPRETS Pio Marmaï, Jonathan Cohen, Noémie Merlant, Mathieu Amalric
GUIÓ Éric Toledano, Olivier Nakache

FRANÇA • 2023 • **IDIOMES**: FRANCÈS • COLOR • 120 MIN.

Una madre de Tokio

El treball de Akio Kanzaki com a cap de recursos humans està acabant amb els seus nervis. A més a més, està a punt de divorciar-se de la seva dona i la relació amb la seva filla universitària no és precisament fluida. Un dia, per relaxar-se, decideix visitar la seva mare en el barri antic del centre de Tòquio. Però de seguida nota que alguna cosa ha canviat i tot li sembla una mica estrany en la vida de la seva mare.

Un dels millors directors del cinema japonès actual, Yôji Yamada (*Una familia de Tokio*), en una commovedora comèdia sobre les relacions familiars

Comèdia, Drama

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Konnichiwa, Kaasan*

DIRECCIÓ Yôji Yamada
INTÈRPRETS Sayuri Yoshinaga, Yô Ôizumi, Mei Nagano, You
GUIÓ Yûzô Asahara, Yôji Yamada
Basada en l'obra teatral d'Ai Nagai

JAPÓ • 2023 • **IDIOMES**: JAPONÈS • COLOR • 110 MIN.

bar cel ona't
amb TMB

Millor amb transport públic.

TMB Transports Metropolitans de Barcelona

Calladita

Ana, nouvinguda de Colòmbia, és empleada domèstica en una luxosa mansió on estiueja una adinerada família de marxants d'art. La jove treballa de sol a sol, sense contracte, sota la promesa d'aconseguir condicions més dignes quan acabi l'estiu, sempre que sigui discreta i calladeta. Però a través de Gisela, l'empleada de la casa veïna, Ana descobrirà que les coses no funcionen exactament com a ella li han explicat.

El retrat d'una particular heroïna del nostre temps, una empleada domèstica d'una família burgesa, en un drama realista i satíric dirigit per Miguel Faus, amb Paula Grimaldo, Ariadna Gil i Luis Bermejo

Drama **PREMIÈRE CATALANA**

TÍTOL ORIGINAL: *Calladita*

DIRECCIÓ Miguel Faus
INTÈRPRETS Paula Grimaldo, Ariadna Gil, Luis Bermejo, Pol Hermoso, Violeta Rodriguez
GUIÓ Miguel Faus

ESPANYA • 2024 • **IDIOMES**: ESPANYOL, CATALÀ • COLOR • 92 MIN.

El rei Peret

Peret és un cantant gitano que, malgrat l'oposició familiar, es converteix en l'artista més internacional d'Espanya. Sotmès per l'èxit a moltes pressions, el seu caràcter individualista el porta a deixar la seva carrera; però Peret ressorgeix com a "rei de la rumba catalana", fuig de la pressió de l'èxit i torna amb la seva família.

Biopic sobre un dels grans mites de la cultura popular catalana i espanyola, Peret, *el rei de la rumba*

Biopic **PREMIÈRE MUNDIAL**

TÍTOL ORIGINAL: *El rei Peret*

DIRECCIÓ Esteve Rovira
INTÈRPRETS Jordi Coll, Pep Anton Muñoz, Àsia Ortega, Marta Tomasa
GUIÓ Manel Bonany

ESPANYA • 2024 • **IDIOMES**: CATALÀ • COLOR • 110 MIN.

Milagros, una osa extraordinaria

Milagros és una ossa que des de petita va haver d'aprendre el bo i el dolent de la naturalesa i dels homes. Posseeix un do increïble: pot parlar el llenguatge humà. Aquesta habilitat li permet ajudar als humans, però té un inconvenient, perquè lluita constantment entre la seva vida en el bosc i la seva vida amb els éssers humans.

L'adaptació del llibre homònim, un èxit de la literatura infantil sobre la necessitat de conviure harmònicament amb la natura

Animació **PREMIÈRE ESPANYOLA**

TÍTOL ORIGINAL: *Milagros, una osa extraordinaria*

DIRECCIÓ Eduardo Schuldt
INTÈRPRETS Melany Segura, Nicole Valera, Ann Giraldo (Veus)
GUIÓ Sandro Ventura Mantilla, Penélope Vilallonga, Eduardo Schuldt, Hernán Garrido-Lecca
Basat en el llibre homònim d'Hernán Garrido-Lecca

PERÚ • 2023 • **IDIOMES**: ESPANYOL • COLOR • 80 MIN.

Montserrat, Integral 107

Dos escaladors exploren el màgic massís de Montserrat amb l'objectiu de traçar una línia que uneixi tots els cims d'aquesta serra. Escalades, ràpels, nits al ras i molt d'estudi del terreny és el que necessiten per aconseguir aquesta fita mai assolida a la història. Després de més d'un any de preparació, es llancen a l'aventura d'escalar les 107 agulles de Montserrat en una setmana.

Documental sobre l'aventura de dos joves escaladors que s'enfronten a l'històric i espectacular desafiament d'escalar les 107 agulles del màgic massís de Montserrat en una setmana

Documental **PREMIÈRE MUNDIAL**

TÍTOL ORIGINAL: *Montserrat, Integral 107*

DIRECCIÓ Biel Macià
INTÈRPRETS Biel Macià, Enric Vilajosana
GUIÓ Biel Macià

ESPANYA • 2024 • **IDIOMES**: CATALÀ • COLOR • 85 MIN.

Pandora y el holandés errante

Pandora és una dona de bellesa captivadora que destrueix la vida dels homes que s'enamoren d'ella. Sembla incapaç d'estimar o de correspondre els seus sentiments. Tot canvia quan apareix en la seva vida Hendrick van der Zee, un misteriós mariner l'esperit del qual està condemnat a vagar sense rumb fins al dia que trobi una dona que mori d'amor per ell.

Drama romàntic, Fantàstic

Pandora and the flying dutchman

DIRECCIÓ Albert Lewin

INTÈRPRETS James Mason, Ava Gardner

GUIÓ Albert Lewin

REGNE UNIT • 1951 • **IDIOMES**: ANGLÈS
COLOR • 124 MIN.

Segon origen

Tota la humanitat s´ha esvaït. Els únics supervivents, Alba, de 20 anys, i Dídac, de 10, viuen en un món completament arrasat. Per sobreviure en aquest planeta en runes hauran de començar de nou. Junts hauran de reconstruir no només les seves vides, sinó també la vida de tota la humanitat. Perquè quan tot sembla perdut, l´amor és l´únic manual de supervivència.

Aventura, Ciència ficció

Segon origen

DIRECCIÓ Carles Porta, Bigas Luna

INTÈRPRETS Rachel HurdWood, Andrés Batista, Ibrahim Mané

GUIÓ Bigas Luna, Carles Porta, Carmen Chaves, Ross Jameson, David Victori, Marcel Barrena

Basat en la novel·la "Mecanoscrit del segon origen" de Manuel de Pedrolo

ESPANYA • 2015 • **IDIOMES**: CATALÀ, ANGLÈS • COLOR • 105 MIN.

La pel·lícula de la teva vida...

a tota velocitat

No tots els transports són com el tren.
No tots els trens són com Renfe.

Ningú no et dona més

renfe El teu tren

Anselm

Aquesta experiència cinematogràfica única se submergeix en la icònica obra de l'artista alemany Anselm Kiefer revelant la seva trajectòria vital, la seva inspiració i el seu procés creatiu. Explora la seva fascinació pel mite i la història. El passat i el present s'entrellacen per desdibuixar els límits entre el cinema i la pintura, permetent al públic submergir-se per complet en l'extraordinari món d'un dels més grans artistes contemporanis.

Wim Wenders s'aproxima al treball del pintor i escultor Anselm Kiefer, un dels creadors actuals més importants, en un immersiu documental d'autor presentat al Festival de Cannes

Documental **PREMIÈRE CATALANA**

TÍTOL ORIGINAL: *Anselm - Das Rauschen der Zeit*

DIRECCIÓ Wim Wenders
INTÈRPRETS Anselm Kiefer, Daniel Kiefer, Anton Wenders

ALEMANYA • 2023 • **IDIOMES**: ALEMANY • COLOR • 93 MIN.

Jeff Koons: Un retrato privado

Un fantàstic viatge per la ment de Jeff Koons, que té com a objectiu descobrir el que inspira la visió única de l'artista més controvertit de la nostra època. Amb accés exclusiu a la casa familiar dels Koons a York, Pensilvània, el documental investiga les arrels i la vida quotidiana de l'artista, el segueix fins a la ciutat de Nova York al seu enorme estudi, i després a Qatar i a Europa, a l'illa grega d'Hidra, durant el seu *tour* de cinc exposicions de 2021.

Un apassionant viatge per la ment i la vida del controvertit artista Jeff Koons, que permet descobrir el que inspira la seva visió tan transgressora

Documental **PREMIÈRE CATALANA**

TÍTOL ORIGINAL: *Jeff Koons: A private portrait*

DIRECCIÓ Pappi Corsicato
TESTIMONI Jeff Koons
GUIÓ Pappi Corsicato

ITÀLIA • 2023 • **IDIOMES**: ANGLÈS • COLOR • 80 MIN.

Los inmortales y las maravillas del Museo Egizio de Turín

Un viatge entre les més belles troballes arqueològiques que ens ha llegat Egipte. Kha, arquitecte i constructor de tombes per als faraons, ha d'emprendre un viatge a l'Inframon. Jeremy Irons, com a narrador, ens explica la història del seu viatge. Les seves paraules ens endinsen en el món secret de la mitologia, la religió i la cultura funerària egípcies, entrellaçant el relat amb la història del museu més antic del món.

Jeremy Irons ens endinsa en els tresors i prodigis de la cultura egípcia antiga a través d'un viatge imaginari a l'Inframon

Documental

PREMIÈRE ESPANYOLA

TÍTOL ORIGINAL: *Uomini e Dei: Le meraviglie del Museo Egizio*

DIRECCIÓ Michele Mally
NARRADOR Jeremy Irons
GUIÓ Michele Mally, Matteo Moneta

ITÀLIA • 2023 • **IDIOMES**: ANGLÈS • COLOR • 95 MIN.

BCN FILM FEST
SANT JORDI

¿QUÉ TIENEN EN COMÚN LOCOMÍA, MEG RYAN, UNA CASA EN FLAMES Y UNA GRAN ESCAPADA? NOSOTROS.

SI ESTÁ EN TU CABEZA, ESTÁ EN DELUXE.

deluxe

Data management · Dailies · Imagen · Sonido
VFX · Motion Graphics · Mastering · Subtitulado
Accesibilidad · Doblaje · Final master QC
Package & delivery · Distribución de cine digital

EL CINEMA DE YASUJIRÔ OZU

120th ANNIVERSARY OZU YASUJIRO

SHOCHIKU

JAPANFOUNDATION 国際交流基金

Si en el nostre segle encara existís alguna cosa sagrada, si hi hagués alguna cosa com un tresor sagrat, aleshores per a mi hauria de ser l'obra del director japonès Yasujirô Ozu (...). Per molt que sigui típicament japonès, aquest cinema és, a la vegada, universal. Jo he reconegut totes les famílies del món sencer, i també els meus pares, el meu germà i a mi mateix. Per a mi, el cinema mai havia estat, ni abans ni després, tan a prop de la seva essència i del seu objectiu: oferir una imatge de l'home del nostre segle... una imatge útil, verdadera i vàlida amb la qual identificar-se, però, sobretot, des de la qual es pot aprendre alguna cosa d'un mateix.

***Wim Wenders**, director de cinema i Premi d'Honor del BCN FILM FEST 2023, en el seu documental TOKYO-GA (1985)*

IMPRESCINDIBLES: YASUJIRÔ OZU

He nacido, pero...

La família Yoshii es trasllada a un suburbi de Tòquio perquè el pare tingui més a prop l'oficina en la qual treballa. Els dos fills han d'adaptar-se a la nova escola, però xoquen amb l'hostilitat d'un grup de nois, entre els quals es troba el fill del superior directe del seu progenitor.

Drama, Comèdia

Otona no miru ehon - Umarete wa mita keredo

DIRECCIÓ Yasujirô Ozu

INTÈRPRETS Tatsuo Saitô, Tomio Aoki, Mitsuko Yoshikawa, Hideo Sugawara

GUIÓ Akira Fushimi
Basat en un argument de James Maki (pseudònim de Yasujirô Ozu)

JAPÓ • 1932 • **IDIOMES**: MUDA
BLANC I NEGRE • 100 MIN.

Un albergue en Tokio

Kihachi vagabundeja en companyia dels seus dos fills pels carrers de Tòquio, devastats per la depressió econòmica dels anys 30. La seva dura i precària quotidianitat consisteix a buscar treball, encara que sense èxit. L'alternativa és aconseguir una mica de diners per poder alimentar els nois i passar la nit en albergs.

Drama

Tôkyô no yado

DIRECCIÓ Yasujirô Ozu

INTÈRPRETS Takeshi Sakamoto, Yoshiko Okada, Chôko Iida, Tomio Aoki

GUIÓ Tadao Ikeda, Masaro Arata
Basat en un argument de Winzato Mone (pseudònim de Yasujirô Ozu)

JAPÓ • 1935 • **IDIOMES**: MUDA
BLANC I NEGRE • 80 MIN.

Historia de un vecindario

En el difícil Japó de la postguerra, un nen anomenat Tahei, que sembla que s'ha perdut, ha seguit Tashiro fins a la seva humil casa als afores, compartida amb Tamekichi. Tashiro es compadeix de la criatura i té la intenció de deixar que passi la nit amb ells, però Tamekichi s'hi nega. Finalment, Tashiro aconsegueix que una dona gran del veïnat, una vídua de caràcter agre, es faci càrrec del nen a contracor.

Drama

Nagaya shinshiroku

DIRECCIÓ Yasujirô Ozu
INTÈRPRETS Chôko Iida, Hôhi Aoki, Eitarô Ozawa, Mitsuko Yoshikawa
GUIÓ Tadao Ikeda, Yasujirô Ozu

JAPÓ • 1947 • **IDIOMES**: JAPONÈS
BLANC I NEGRE • 72 MIN.

Primavera tardía

Noriko és una dona soltera de 27 anys que viu feliç amb el seu pare vidu, cuidant d'ell i encarregant-se de les feines de casa. L'home creu que ha arribat el moment que la seva filla es casi, encara que això signifiqui quedar-se definitivament sol. Noriko no està molt convençuda d'abandonar-lo.

Drama

Banshun

DIRECCIÓ Yasujirô Ozu
INTÈRPRETS Chishû Ryû, Setsuko Hara, Yumeji Tsukioka, Haruko Sugimura
GUIÓ Kôgo Noda, Yasujirô Ozu
Basat en la novel·la "Chichi to musume" de Kazuo Hirotsu

JAPÓ • 1949 • **IDIOMES**: JAPONÈS
BLANC I NEGRE • 108 MIN.

IMPRESCINDIBLES: YASUJIRÔ OZU

Principios de verano

Tres generacions dels Mamiya conviuen sota el mateix sostre a Kamakura, en plena postguerra. Noriko, la germana gran, treballa com a secretària a Tòquio i no té gens de pressa per casar-se, malgrat la preocupació de la seva família per la seva actitud independent. La societat està canviant i Noriko no sent la necessitat de gaudir d'un marit.

Drama

Bakushû

DIRECCIÓ Yasujirô Ozu
INTÈRPRETS Setsuko Hara, Chishû Ryû, Chikage Awashima, Kuniko Miyake
GUIÓ Kôgo Noda, Yasujirô Ozu

JAPÓ • 1951 • **IDIOMES**: JAPONÈS
BLANC I NEGRE • 125 MIN.

Cuentos de Tokio

Un matrimoni gran que viu al Japó rural viatja a Tòquio per passar uns dies amb els seus fills. Fa molt temps que no els veuen, però la seva visita acaba significant una molèstia per a ells i les seves famílies. La parella d'ancians comprova amb tristesa que s'han convertit en una càrrega per als seus propis fills.

Drama

Tôkyô monogatari

DIRECCIÓ Yasujirô Ozu
INTÈRPRETS Chishû Ryû, Chieko Higashiyama, Setsuko Hara, Haruko Sugimura
GUIÓ Kôgo Noda, Yasujirô Ozu

JAPÓ • 1953 • **IDIOMES**: JAPONÈS
BLANC I NEGRE • 136 MIN.

Crepúsculo en Tokio

Akiko i Takako són dues germanes que viuen amb el seu pare a l'extraradi de Tòquio. La seva mare les va abandonar quan eren petites, provocant un trauma en les nenes que ha deixat marcada la seva vida adulta. Akiko passa el temps en bars i té una relació sentimental amb un company de la universitat. Takako ha de superar una relació difícil amb el seu marit alcohòlic.

Drama

Tôkyô boshoku

DIRECCIÓ Yasujirô Ozu
INTÈRPRETS Setsuko Hara, neko Arima, Chishû Ryû, Isuzu Yamada
GUIÓ Kôgo Noda, Yasujirô Ozu

JAPÓ • 1957 • **IDIOMES**: JAPONÈS
BLANC I NEGRE • 140 MIN.

Flores de equinoccio

Wataru Hirayama és un ric home de negocis de Tòquio molt respectat entre els seus familiars i amics per la seva serenitat i els seus sempre encertats consells. Un antic company d'escola li demana que intercedeixi perquè la seva filla, que s'ha escapat amb un jove a qui ell no accepta, torni a casa. Wataru decideix parlar amb la noia.

Drama

Higanbana

DIRECCIÓ Yasujirô Ozu
INTÈRPRETS Shin Saburi, Kinuyo Tanaka, Ineko Arima, Yoshiko Kuga
GUIÓ Kôgo Noda, Yasujirô Ozu
Basat en un argument de Ton Satomi

JAPÓ • 1958 • **IDIOMES**: JAPONÈS •
COLOR • 118 MIN.

IMPRESCINDIBLES: YASUJIRÔ OZU

La hierba errante

Una companyia de teatre itinerant arriba a una ciutat costanera del sud del Japó. El seu propietari i actor principal, Komajuro, visita la seva antiga amant, Oyoshi, que regenta un petit restaurant a la població, i al seu fill il·legítim, Kiyoshi, que treballa a l'oficina de correus amb la idea d'estalviar per als seus estudis universitaris. Kiyoshi creu que Komajuro és el seu oncle.

Drama

Ukigusa

DIRECCIÓ Yasujirô Ozu
INTÈRPRETS Ganjirô Nakamura, Machiko Kyô, Ayako Wakao, Hiroshi Kawaguchi
GUIÓ Yasujiro Ôzu, Kôgo Noda

JAPÓ • 1959 • **IDIOMES**: JAPONÈS
COLOR • 119 MIN.

Buenos días

Els germans Minoru i Isamu Hayashi són dos adolescents que viuen amb els seus pares i la seva tieta en un barri dels afores de Tòquio en els anys 50. Tots els veïns es coneixen en la comunitat i les tafaneries s'hi propaguen amb rapidesa. Els Hayashi es neguen a comprar un televisor.

Drama, Comèdia

Ohayô

DIRECCIÓ Yasujirô Ozu
INTÈRPRETS Keiji Sada, Yoshiko Kuga, Chishû Ryû, Kuniko Miyake, Haruko Sugimura
GUIÓ Kôgo Noda, Yasujirô Ozu

JAPÓ • 1959 • **IDIOMES**: JAPONÈS
COLOR • 94 MIN.

Otoño tardío

Mamiya, Hirayama i Taguchi es reuneixen per celebrar el setè aniversari de la mort d'un antic company de la universitat, Miwa. La seva vídua, Akiko, i la seva filla de 24 anys, Ayako, també són presents. Durant la celebració, els tres amics conclouen que ha arribat el moment que Akiko es casi de nou i decideixen buscar algun pretendent idoni per a ella.

Drama

Akibiyori

DIRECCIÓ Yasujirô Ozu
INTÈRPRETS Setsuko Hara, Yôko Tsukasa, Mariko Okada, Keiji Sada
GUIÓ Kôgo Noda, Yasujirô Ozu
Basat en la novel·la de Ton Satomi

JAPÓ • 1960 • **IDIOMES**: JAPONÈS
COLOR • 128 MIN.

El sabor del sake

Shubei Hirayama és un vidu que viu amb la seva filla de 24 anys, Michiko. Se sent vell i acabat, però arriba a la conclusió que la noia ha de viure la seva vida, sense tenir l'obligació de cuidar-lo permanentment. Malgrat la resistència de Michiko a abandonar el seu pare, Shubei decideix que s'ha de casar amb Miura, un jove pel qual se sent atreta. Però Miura ja està compromès.

Drama

Sanma no aji

DIRECCIÓ Yasujirô Ozu
INTÈRPRETS Chishû Ryû, Shima Iwashita, Keiji Sada, Mariko Okada
GUIÓ Kôgo Noda, Yasujirô Ozu

JAPÓ • 1962 • **IDIOMES**: JAPONÈS
COLOR • 113 MIN.

Tokio-Ga

Wim Wenders s'acosta a l'univers creatiu i el paisatge vital de Yasujirô Ozu, un dels pilars fonamentals del cinema japonès. Però el realitzador alemany no es limita a reflectir el que va inspirar a Ozu, sinó també a radiografiar un país en contínua metamorfosi.

Documental llegendari de Wim Wenders, que viatja al Japó, fascinat pel cinema de Yasujirô Ozu, a la recerca del Tòquio que es mostra a les pel·lícules del mestre japonès

Documental

TÍTOL ORIGINAL: *Tokio-Ga*

DIRECCIÓ Wim Wenders
INTÈRPRETS Chishû Ryû, Werner Herzog, Yûharu Atsuta
GUIÓ Edward Lachman

ESTATS UNITS, ALEMANYA OCCIDENTAL • 1985 • **IDIOMES**: ANGLÈS, JAPONÈS, ALEMANY
COLOR • 92 MIN.

NOUS TALENTS
(SECCIÓ A COMPETICIÓ DE CURTMETRATGES)

Asterisco

DIRECCIÓ **XAVI HERRERA**

Drama

PREMIÈRE MUNDIAL

En Remo, rider indi que treballa sense llicència per a l'empresa delivery "Astereat", durà a terme 3 lliuraments el dia del seu 22 aniversari per tota Barcelona amb la seva bicicleta.

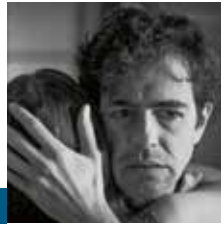
ESPANYA • 2023 • **IDIOMES**: INDI, ESPANYOL
COLOR • 15 MIN.

Blau

DIRECCIÓ **LLUÍS BOGUNYÀ**

Drama

PREMIÈRE CATALANA



David viu amagant la seva pedofília, fa anys que evita el contacte amb nens. Viu una vida tranquil·la amb la seva dona i la seva filla Alba, amb la qual no té cap problema. Tot es complica quan sap que la seva dona està embarassada d'un fill home.

ESPANYA • 2023 • **IDIOMES**: CATALÀ • BLANC I NEGRE
18 MIN.

Sin salida

DIRECCIÓ **DAMAR DEL VERDE**

Drama

PREMIÈRE MUNDIAL

Neus és una jove innocent que es deixa arrossegar per la seva parella Rocco, un tipus sense escrúpols que la fica en un món de drogues i festes.

ESPANYA • 2023 • **IDIOMES**: ESPANYOL • COLOR • 20 MIN.

Ara, ara mateix

DIRECCIÓ **CAROL LAKISZYK, ALBERT LÓPEZ, ARNEU VERGÉS**

Drama **PREMIÈRE MUNDIAL**

Eli, una jove directora de cinema i actriu, s'enfronta al rodatge de la seva primera pel·lícula, però es troba amb una gran incomoditat a causa de la desconnexió que té amb el seu company d'escena, així com amb la producció.

ESPANYA • 2023 • **IDIOMES**: CATALÀ • COLOR • 7 MIN.

Es caliu

DIRECCIÓ **ALBA RIVEIRO**

Documental

PREMIÈRE MUNDIAL

Alba fa un viatge a Mallorca per visitar la família. El seu pare, Toni, està passant per un molt bon moment després d'anys d'adaptació al seu diagnòstic d'esquizofrènia.

ESPANYA • 2023 • **IDIOMES**: CATALÀ • COLOR • 21 MIN.

Vestigi

Fantàstic

DIRECCIÓ **PABLO GOIRIGOLZARRI, FELIX MALZ**

PREMIÈRE MUNDIAL

Una noia es desperta en una *rave* dins d'una fàbrica abandonada. Haurà de recórrer la fàbrica i descobrir els fantasmes que l'habiten.

ESPANYA • 2023 • **IDIOMES**: CATALÀ • COLOR • 6 MIN.

Blava terra

Drama, Thriller

DIRECCIÓ **MARINE AUCLAIR MARCH**

PREMIÈRE CATALANA

1940. Rere d'una enorme pineda s'amaga una remota finca mallorquina, de la qual els habitants d'aquest lloc mai n'han sortit. Elionor té catorze anys i li ha vingut la regla per primera vegada.

ESPANYA • 2023 • **IDIOMES**: CATALÀ • COLOR • 19 MIN.

Play off

Drama

DIRECCIÓ **SOFÍA PONCE DE LEÓN**

PREMIÈRE CATALANA

Marina és la tímida capitana d'un equip futbol del qual no se sent part. En la nit prèvia al gran partit, es veurà embolicada en una sèrie de successos que l'ajudaran a integrar-se, però a la vegada, podrien allunyar-la de la seva millor amiga.

ESPANYA • 2023 • **IDIOMES**: ESPANYOL • COLOR • 15 MIN.

NOUS TALENTS (SECCIÓ A COMPETICIÓ DE CURTMETRATGES)

El meu avi

Drama

DIRECCIÓ **SARA ESPINOSA AMORÓS**

PREMIÈRE MUNDIAL

Una carta d'amor cap a l'avi de la directora i la gent gran. Les seves mirades expliquen coses que molts no saben escoltar. Això és un intent de mostrar un tros de la seva ànima.

ESPANYA • 2023 • **IDIOMES**: CATALÀ
COLOR / BLANC I NEGRE • 12 MIN.

La gran pausa

Drama

DIRECCIÓ **MÀRIUS VIÑAS**

PREMIÈRE MUNDIAL

Álex, un noi orfe per la mort dels seus pares, es troba en un context polític-social on un govern tirànic prohibeix gravar i difondre imatges o vídeos que no vinguin per part de l'estat, perquè totes les imatges poden ser manipulades i tergiversades per la intel·ligència artificial.

ESPANYA • 2024 • **IDIOMES**: ESPANYOL • COLOR • 2 MIN.

Llibertat

Drama

DIRECCIÓ **JAUME PLANS**

PREMIÈRE MUNDIAL

Llum es troba atrapada per uns límits imposats des de casa seva per la seva mare, Maia. No obstant això, Llum, amb l'ajuda de la seva parella, Nil, s'aventura en un viatge d'autodescobriment de la llibertat.

ESPANYA • 2024 • **IDIOMES**: CATALÀ • COLOR • 7 MIN.

ASIAN MADNESS BY CINEASIA

Pel·lícules de culte del cinema de gènere més iconoclasta, heterodox i trencador d'Àsia

CUENTOS DE LA LUNA PÁLIDA (1953)
de Kenji Mizoguchi

KUNG FU SION (2004)
de Stephen Chow

EEGA (2012)
de S.S. Rajamouli

ONE CUT OF THE DEAD (2017)
de Shin'ichirô Ueda

LEONOR WILL NEVER DIE (2022)
de Martika Ramirez Escobar

PROJECT WOLF HUNTING (2022)
de Kim Hong Sun

ROMANCE ASESINO (2023)
de Lee Won-suk

Cuentos de la luna pálida

Al Japó del segle XVI, en plena guerra civil, Genjuro i Tobei són dos germans amb ambicions de prosperitat que viuen en un humil poble amb les seves famílies. Genjuro vol enriquir-se venent objectes de ceràmica a la ciutat i Tobei aspira a convertir-se en un samurai.

Obra mestra de Mizoguchi i una de les joies del cinema fantàstic de sempre

Fantàstic, Drama
Ugetsu monogatari

DIRECCIÓ Kenji Mizoguchi
INTÈRPRETS Machiko Kyô, Mitsuko Mito, Kinuyo Tanaka
GUIÓ Matsutarô Kawaguchi, Yoshikata Yoda
Basada en les històries de Akinari Ueda

JAPÓ • 1953 • **IDIOMES**: JAPONÈS
BLANC I NEGRE • 96 MIN.

Kung Fu Sion

A la Xina prerevolucionària dels anys 40, un delinqüent de pacotilla aspira a ser un gàngster despietat, però no té gaire sort. Quan intenta treure diners als habitants d'un complex d'apartaments, i amenaça a un d'ells, desencadena la ira dels altres.

Comèdia d'arts marcials on es barregen el cinema de Jackie Chan, Buster Keaton, Tarantino i el *cartoon*

Comèdia, Acción
Kung Fu Hustle

DIRECCIÓ Stephen Chow
INTÈRPRETS Stephen Chow, Qiu Yuen, Xiaogang Feng, Wah Yuen
GUIÓ Stephen Chow, Tsang Kan Cheong, Lola Huo, Man-Keung Chan

HONG KONG, XINA, ESTATS UNITS
2004 • **IDIOMES**: CANTONÈS, MANDARÍ
COLOR • 99 MIN.

Eega

Nani està completament enamorat de Bindhu, una bellíssima dona. Però un altre home també s'enamora d'ella i assassina a Nani. Reencarnat en una mosca, Nani tractarà de salvar la seva estimada i venjar-se del seu assassí.

Delirant comèdia romàntica d'acció sobre un home reencarnat en mosca que busca venjança

Acció, Comèdia
Eega

DIRECCIÓ S.S. Rajamouli
INTÈRPRETS Sudeep, Nani, Samantha Ruth Prabhu
GUIÓ S.S. Rajamouli, Crazy Mohan, Janardhan Maharshi, S.S. Kanchi, Vljayendra Prasad

INDIA • 2012 • **IDIOMES**: TELUGU, TAMIL • COLOR • 145 MIN.

One cut of the dead

Les coses van malament per a un director i el seu equip quan, rodant una pel·lícula de sèrie B de morts vivents en una instal·lació japonesa abandonada de la II Guerra Mundial, són interromputs per una autèntica apocalipsi zombi.

Una carta d'amor incondicional al cinema en forma de delirant i intel·ligent comèdia de zombis

Comèdia, Terror
One cut of the dead

DIRECCIÓ Shin'ichirô Ueda
INTÈRPRETS Takayuki Hamatsu, Yuzuki Akiyama, Harumi Shuhama
GUIÓ Shin'ichirô Ueda

JAPÓ • 2017 • **IDIOMES**: JAPONÈS
COLOR • 96 MIN.

Leonor will never die

Leonor Reyes fou una guionista important de la indústria cinematogràfica filipina, però ara la seva família lluita per pagar les factures. Quan llegeix en un anunci que s'hi busquen guions, Leonor recupera un text inacabat, però un accident la deixa inconscient.

Tribut al cinema d'acció asiàtic amb una jubilada en coma convertida en una intrèpida heroïna

Acció, Comèdia, Drama
Leonor will never die

DIRECCIÓ Martika Ramirez Escobar
INTÈRPRETS Sheila Francisco, Bong Cabrera, Rocky Salumbides
GUIÓ Martika Ramirez Escobar

FILIPINES • 2022 • **IDIOMES**: TAGAL, FILIPÍ • COLOR • 101 MIN.

Project Wolf Hunting

Un grup de perillosos delinqüents ha de ser traslladat en un vaixell de càrrega de Manila a Busan. Els acompanyen el capità de la policia coreana i 22 agents experimentats. La presó flotant abandona el port i comença el seu camí cap a Corea.

Visceral espectacle visual guanyador del Premi Especial del Jurat del Festival de Sitges

Acció, Terror, Thriller
Neugdaesanyang

DIRECCIÓ Kim Hong Sun
INTÈRPRETS Seo In Guk, Jang Doon Yong, Sung Dong Il, Park Ho San
GUIÓ Kim Hong Sun

COREA DEL SUD • 2022
IDIOMES: COREÀ, JAPONÈS, FILIPÍ, ANGLÈS • COLOR • 122 MIN.

Romance asesino

Hwang Yeo Rae és una actriu popular, però sovint es burlen d'ella a causa de les seves pobres habilitats d'actuació. Per desconnectar, viatja a una illa en el Pacífic Sud. Allí s'enamora del milionari Johnathan Na i es casa amb ell.

Comèdia musical, extravagant i surrealista amb tocs de Wes Anderson

Comèdia, Musical, Thriller
Killing romance

DIRECCIÓ Lee Won-suk
INTÈRPRETS Lee Hanee, Lee Sun-kyun, Myoung Gong
GUIÓ Park Yeong-ye

COREA DEL SUD • 2023
IDIOMES: COREÀ • COLOR • 106 MIN.

La Perla 22

Carrer de la Perla, 22 • Vila de Gràcia, Barcelona

viladelllibre.cat/bcnfilmfest

La Perla 22, la casa de creació de ViladelLlibre.cat a Barcelona, es converteix en una de les seus creatives del BCN FILM FEST. Literatura i cinema es donen la mà per transformar l'espai, durant tot el festival, amb una llibreria dedicada al món del cinema i un programa d'activitats culturals complementàries que es desenvoluparà en paral·lel i en sintonia amb les pel·lícules projectades i la figura homenatjada, el director japonès Yasujirô Ozu.

Com l'any passat, La Perla 22 es transforma en la llibreria del festival. Novel·les adaptades, guions, llibres històrics, cartells de pel·lícules i llibres de fons vinculats al món del cine ocuparan les lleixes de la llibreria en la setmana de Sant Jordi. Tria, remena i participa! La Perla 22, un racó per esbargir-se i fer una copa entre amics, a tocar del Verdi, durant el BCN FILM FEST.

Programació cultural a **La Perla 22**

19 D'ABRIL · 17.30H + 19.30H · **L'ADAPTACIÓ CREATIVA: A 50 ANYS DEL *MECANOSCRIT DEL SEGON ORIGEN*. Projecció gratuïta de *SEGON ORIGEN* (Verdi 5, 17:30h) + Col·loqui a La Perla 22 (19:30h)**

Amb l'escriptora **Anna Maria Villalonga**. Col·loqui sobre els 50 anys del ***Mecanoscrit del segon origen*** de Manuel de Pedrolo i les adaptacions cinematogràfiques de ciència-ficció. Seguit d'un càsting creatiu per a la generació d'un pòdcast de ficció radiofònica. Abans del diàleg es podrà veure al cinema l'adaptació de **Bigas Luna** i **Carles Porta** del llibre de Pedrolo. (**Cal adquirir l'entrada gratuïta per a la projecció de *SEGON ORIGEN***).

20 D'ABRIL · 18.00H · ***L'ESCANYAPOBRES* ARRIBA AL CINEMA**

Amb **Ibai Abad**, director i guionista de la pel·lícula, **Elisenda Gorgues**, guionista i **Maria Codina**, directora de fotografia. Taula rodona prèvia a l'estrena de l'adaptació d'***Escanyapobres***, la famosa novel·la de **Narcís Oller**, en clau de gènere, amb l'empoderament dels personatges femenins, i de fotografia, amb l'aposta que fa la pel·lícula pel *western*.

20 D'ABRIL · 20.00H · **LLEGIR EL PASSAT PER ESCRIURE EL FUTUR**

Presentació del llibre sorgit del Concurs de relats Vila del Llibre 2023, que va tenir lloc en totes les Viles del Llibre de l'any passat i que es fa de la mà amb el col·lectiu d'escriptors Verum Fictio. Dotze relats inspirats pel lema "Llegir el passat per escriure el futur".

21 D'ABRIL · 11.00H · **TALLER D'ENQUADERNACIÓ JAPONESA: *CUENTOS DE TOKIO***

Amb la dissenyadora **Eva Blanes**. Eva Blanes proposa un taller d'iniciació a l'enquadernació japonesa inspirat en la pel·lícula ***Cuentos de Tokio*** de **Yasujirô Ozu**. Gràcies al mestratge de la dissenyadora i creativa Eva Blanes aprendrem els rudiments d'aquesta antiquíssima tècnica d'enquadernació artesanal. Places limitades. Per a més informació i inscripcions: laperla22@viladelllibre.cat o bé al 660 491 376.

21 D'ABRIL · 18.00H · **PRESENTACIÓ DE *MUJERES DE CINE***

Amb l'actriu **Ruth Gabriel**, la il·lustradora **Fraules** i **Conxita Casanovas**, directora del BCN Film Fest. L'actriu Ruth Gabriel i la il·lustradora Fraules, acompanyades de la directora del BCN Film Fest, Conxita Casanovas, presenten en primícia el llibre ***Mujeres de Cine*** (Malas Compañías), un homenatge a les actrius que han deixat petjada en la cultura i el cinema espanyols. Un recorregut pels somnis i l'èxit, però també pels sacrificis i les dificultats que han hagut d'afrontar i superar 30 actrius que formen part, per mèrits propis, de l'imaginari col·lectiu.

22 D'ABRIL · 18.30H · **RITA HAYWORTH AL DIVAN**

Amb l'escriptor **Víctor Alexandre**. Víctor Alexandre presenta l'obra ***Jo no volia ser Rita Hayworth*** (Edicions Bromera), on repassa sense embuts la vida d'una de les dives més icòniques del Hollywood clàssic. Una vida marcada per l'èxit però també pels abusos, la violència masclista i el tractament de la dona com a objecte sexual en la indústria cinematogràfica. Temes de plena actualitat, encara. L'obra va ser mereixedora del Premi Ciutat d'Alcoi de Teatre Pep Cortés.

23 D'ABRIL · **SIGNATURES D'AUTORS**

Els autors amics de Vila del Llibre seran davant la llibreria, en la parada de La Perla 22, signant exemplars dels seus llibres durant el dia de Sant Jordi.

24 D'ABRIL · 19.00H · **CATALUNYA – JAPÓ: UNA RELACIÓ EDITORIAL**

Amb **Jon López de Viñaspre**, editor de Lapislàtzuli Editorial i l'artista i escriptor **Joaquim Pijoan**. L'editorial Lapislàtzuli ens acosta a les lletres japoneses revisant la feina de **Ko Tazawa**, pont entre les dues cultures, que va traduir per a l'editorial deu clàssics japonesos i que va traduir al japonès clàssics catalans com el ***Tirant*** o ***La plaça del Diamant***. També ens hi aproximarem a partir del llibre ***100 haikus*** de **Valentí Gómez-Oliver** i parlarem de la influència d'aquest gènere en la literatura occidental.

25 D'ABRIL · 19.00H · **50 ANYS DE LA REVOLUCIÓ DELS CLAVELLS**

Amb **Simón Vázquez**, **Sebastià Bennasar** i **Jaume Benavente**. Celebrem els 50 anys de la caiguda de la dictadura portuguesa, que va tenir lloc el 25 d'abril de 1974, amb Simón Vázquez, editor de Manifest Llibres, i els escriptors i lusòfils Sebastia Bennasar i Jaume Benavente. Parlarem d'***Utopia***, el còmic de **Raquel Varela** que Bennasar acaba de traduir al català per a Manifest Llibres amb el títol ***El poble és qui més ordena***; i de Portugal com a espai literari.

Per a ampliar la informació sobre les activitats podeu accedir a viladelllibre.cat/bcnfilmfest

Contacte: laperla22@viladelllibre.cat o bé al 660 491 376

Divendres, 19 d'abril a les 18:30 h a CASA SEAT

TROBADA D'AUTORS DE GRUP 62
Presentació dels seus nous llibres

RAMON GENER, *Història d'un piano*, **Premi Ramon Llull**
JORDI PUNTÍ, *Confeti*, **Premi Sant Jordi**
JAUME CLOTET, *La Germandat de l'Àngel Caigut*, **Premi Josep Pla**

Conversa amb el periodista i comunicador **Roger de Gràcia**

CASA SEAT | grup62

Cal adquirir l'entrada gratuïta per a l'acte a la pàgina web de CASA SEAT : www.casa.seat

Divendres 19 d'abril a les 18.30 h a l'Ateneu Barcelonès

Projecció de
PANDORA Y EL HOLANDÉS ERRANTE
El clàssic del cinema romàntic i fantàstic protagonitzat per Ava Gardner i James Mason

i trobada amb
JORDI SOLÉ
autor de *L'any que vaig estimar Ava Gardner*, **Premi Prudenci Bertrana**, novel·la inspirada en el mític rodatge a Tossa de Mar de *Pandora y el holandés errante*

Conversa amb l'escriptor, periodista i crític de cinema **Pep Prieto**

Ateneu Barcelonès | grup62

En col·laboració amb

Festival Internacional associat

FILM BY THE SEA

Patrocinadors

Partner Estratègic

Col·laborador Oficial

Mitjans Oficials

Vehicle Oficial

Revista de Cinema Oficial

Mitjà Internacional Oficial

Laboratori Oficial

Plataforma Oficial

Tren Oficial

Transport Oficial

Espai Cultural

Hotel Oficial

Perruqueria i Maquillatge Oficial

Partners Especials

Escoles de Cinema i Universitats Col·laboradores

Amb el suport de

Un projecte de