

INGRID BERGMAN / CARY GRANT, ENCADEMADOS D'ALFRED HITCHCOCK

CINEMES VERDI

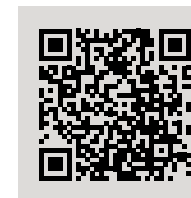
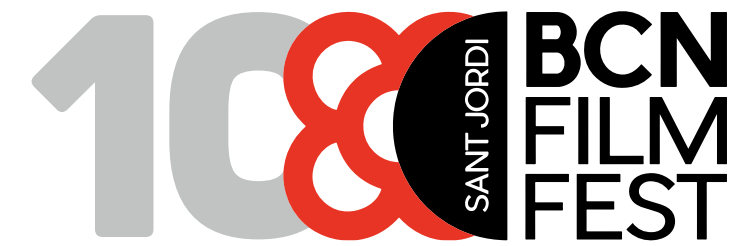
ATENEU BARCELONÈS
BIBLIOTECA JAUME FUSTER
CAIXAFORUM
CASA SEAT
FILMOTECA DE CATALUNYA
INSTITUT FRANÇAIS

100  **BCN
FILM
FEST**

16-24 ABRIL 2026

AIXÍ VA SER ASÍ FUE

On la pel·lícula és tan bona com el llibre
Donde la película es tan buena como el libro



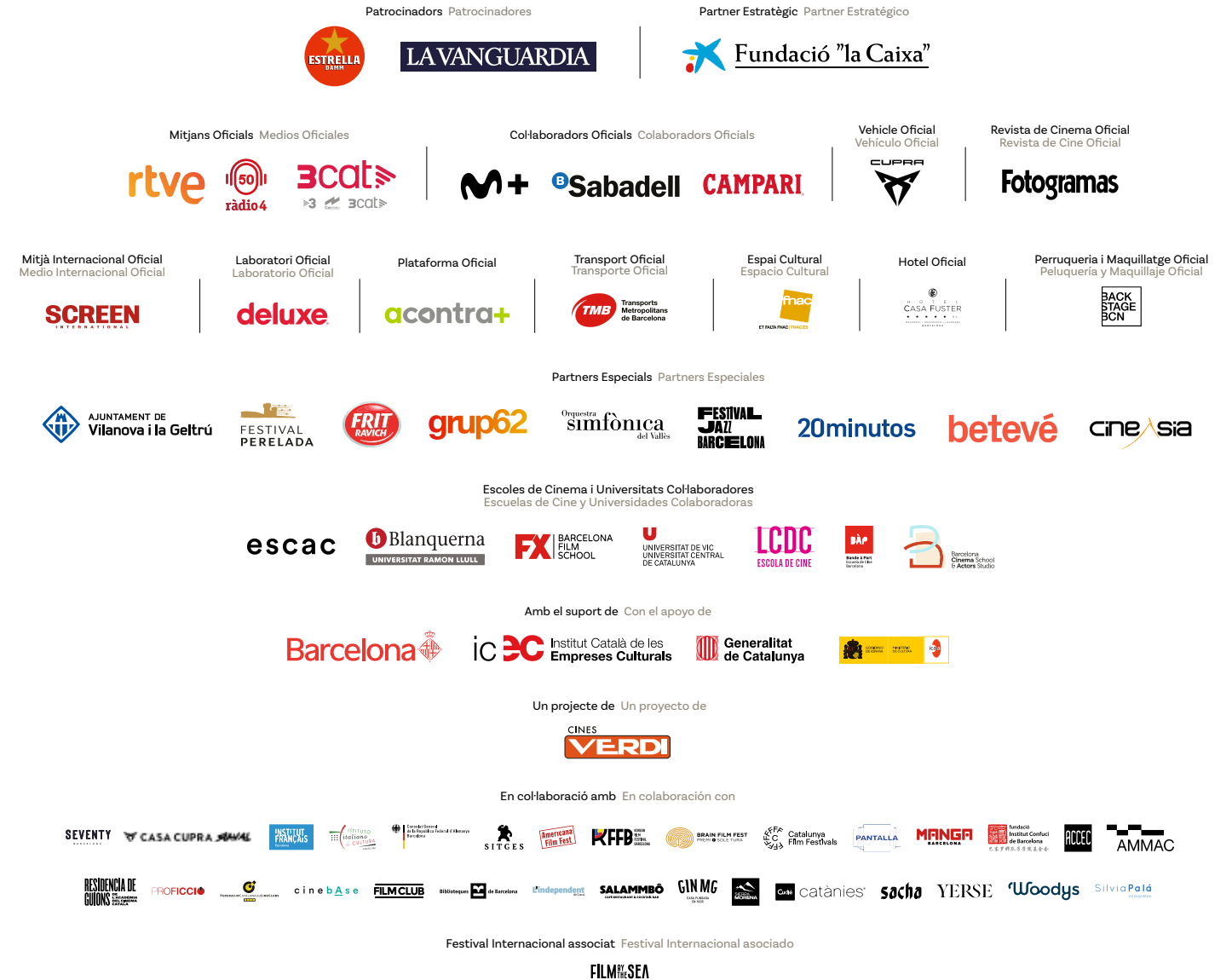
Descobreix aquí el vídeo resum del BCN FILM FEST 2026
Descubre aquí el vídeo resumen del BCN FILM FEST 2026



Willem Dafoe

Agradecimiento a las distribuidoras, agentes de ventas y productoras que han cedido películas al Festival:

Warner Bros. Pictures España • Youplanet





90

Pel·lícules
Películas



19

Premières mundials
Premières mundiales



INT

1

Première internacional
Première internacional



ESP

22

Premières espanyoles
Premières españolas



CAT

19

Premières catalanes
Premières catalanas



+23.000

Espectadors
Espectadores



+150

Convidats
Invitados



170

Sessions
Sesiones



9

Seus
Sedes



23

Cineclubs de Catalunya
Cineclubs de Catalunya



4

Centres cívics de Barcelona
Centros cívicos de Barcelona



54

Sessions
amb col·loquis i/o
presentacions de convidats
Sesiones
con coloquios y/o
presentaciones de invitados



IX

IX Jornada professional
de Guionistes i Indústria
(2 taules rodones)
IX Jornada profesional
de Guionistas e Industria
(2 mesas redondas)



escac

Cinema Talks by ESCAC
(2 xerrades per
a estudiants de cinema)
Cinema Talks by ESCAC
(2 charlas para
estudiantes de cine)



LAAB

LAAB 2026
(Laboratori d'Adaptacions
Audiovisuals de Barcelona, de l'ICUB)
LAAB 2026
(Laboratorio de Adaptaciones
Audiovisuales de Barcelona, del ICUB)



1

Presentació
de llibres amb autors
Presentación
de libros con autores

La repercussió en els mitjans La repercusión en los medios



+200

Periodistes acreditats
Periodistas acreditados



+150

Mitjans acreditats
Medios acreditados

Dades sobre mitjans obtingudes per Onclusive
Datos sobre medios obtenidos por Onclusive



5.700

Informacions
Informaciones

161

Articles de premsa
Artículos de prensa

94

Peces de ràdio
Piezas de radio

88

Notícies de TV
Noticias de TV



4.070.000.000

Impactes en audiència
Impactos en audiencia



28.800.000€

Valoració econòmica
Valoración económica

El BCN Film Fest 2026 a les televisions El BCN Film Fest 2026 en las televisiones



La 1, Telediario 2 (16-04-26)



TV3, Telenotícies Vespre (17-04-26)



La 1, Telediario 2 (19-04-26)



TV3, Telenotícies Migdia (19-04-26)



La 1 Catalunya, Informatiu Migdia 1 (17-04-26)



TV3, Telenotícies Vespre (24-04-26)



betevé, Notícies Vespre Cap de Setmana (18-04-26)



La 1, Telediario 1 (18-04-26)



La 1 Catalunya, Informatiu Migdia (20-04-26)



La 2 Cat, El segon café (20-04-26)



betevé, Notícies Vespre (17-04-26)



TV3, Telenotícies Vespre (16-04-26)



Els Matins, TV3 (20-04-26)



La 2 Cat, Cafè d'idees (20-04-26)



TV3, Tot es mou (16-04-26)



Antena 3, Noticias 2 (16-04-26)

El BCN Film Fest 2026 als diaris
 El BCN Film Fest 2026 en los diarios



La Vanguardia (29-01-26)



Què fem?, La Vanguardia (10-04-26)



El Periódico (17-04-26)



El País (25-03-26)



La Vanguardia (16-04-26)



El País (17-04-26)



La Razón (17-04-26)



Fotogramas (abril 26)



El Punt Avui (17-04-26)



La Vanguardia (17-04-26)



Ara (17-04-26)



El Mundo (18-04-26)



La Razón (18-04-26)



El 9 Nou (30-04-2026)



La Vanguardia (18-04-26)



El País (23-04-26)



Ara (01-05-2026)



El Correo (18-04-26)



La Vanguardia (20-04-26)



La Vanguardia (25-04-2026)



La Vanguardia (23-04-2026)



El Periódico (25-04-2026)

Programació

Programación

Inauguració Inauguración



PREMIÈRE CATALANA

VIATGE AL PAÍS DELS BLANCS (Viatge al país dels blancs)

Direcció: Dani Sancho
Intèrprets: Victor Sey, Benjamin Kakraba, Ousman Umar, Emma Vilarasau, Jordi Bosch

Basada en la història real d'Ousman Umar, un jove ghanès que abandona la seva aldea atret per la idea del “país dels blancs” i arriba a Barcelona.

Basada en la historia real de Ousman Umar, un joven ghanés que abandona su aldea atraído por la idea del “país de los blancos” y llega a Barcelona.

Cloenda Clausura



PREMIÈRE ESPANYOLA

ASESINATO EN LA 3ª PLANTA (Le crime du 3e étage)

Direcció: Rémi Bezançon
Intèrprets: Gilles Lellouche, Laetitia Casta, Guillaume Gallienne

La vida del novel·lista François i de la seva dona Colette, s'ha tornat avorrida i monòtona, lluny de les apassionants novel·les que ell escriu i de les pel·lícules de cinema clàssic sobre les quals ella ensenya.

La vida del novelista François y de su mujer Colette, se ha convertido en aburrida y monótona, lejos de las apasionantes novelas que él escribe y de las películas de cine clásico sobre las que ella enseña.

Secció Oficial Sección Oficial

Adaptacions literàries, cinema basat en fets històrics i biòpics.

Adaptaciones literarias, cine basado en hechos históricos y biòpics.



PREMIÈRE MUNDIAL

HERMANOS (Hermanos)

Direcció: Carol Rodríguez Colás, Marina Rodríguez Colás
Intèrprets: Badr Oubahassou, Omar Mills, Pau Márquez

Ayman, un adolescent d'origen marroquí, es convidat a una festa d'aniversari a la casa on la seva mare treballa com a treballadora domèstica.

Ayman, un adolescente de origen marroquí, es invitado a una fiesta de cumpleaños en la casa donde su madre trabaja como empleada doméstica.



PREMIÈRE ESPANYOLA

LA COPIA PERFECTA (L'affaire Bojarski)

Direcció: Jean-Paul Salomé
Intèrprets: Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon, Pierre Lottin

Jan Bojarski, un jove enginyer polonès, es refugia a França durant la guerra. Allà utilitza les seves habilitats per fabricar documents falsos.

Jan Bojarski, un joven ingeniero polaco, se refugia en Francia durante la guerra. Allí utiliza sus habilidades para fabricar documentos falsos.



PREMIÈRE ESPANYOLA

LA ISLA DE AMRUM (Amrum)

Direcció: Fatih Akin
Intèrprets: Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Lisa Hagmeister, Diane Kruger

Durant la Segona Guerra Mundial, Nannig, de dotze anys, es veu obligat a ajudar la seva mare en la recerca d'aliment.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Nannig, de doce años, se ve obligado a ayudar a su madre en la búsqueda de alimento.



PREMIÈRE ESPANYOLA

LAS CHICAS DE PRAGA (Sbormistr)

Direcció: Ondrej Provazník
Intèrprets: Petra Bilková, Marek Císovský, Katerina Falbřová

Karolina, de tretze anys, rep l'oportunitat d'unir-se a un cor d'elit, on cantarà juntament amb la seva germana i altres noies de fama mundial.

Karolina, de trece años, recibe la oportunidad de unirse a un coro de élite, donde cantará junto a su hermana y otras chicas de fama mundial.



PREMIÈRE ESPANYOLA

PÁLIDA LUZ EN LAS COLINAS (Tōi yamanami no hikari)

Direcció: Kei Ishikawa
Intèrprets: Suzu Hirose, Fumi Nikaidō, Yoh Yoshida, Camila Aiko

Nikki, una escriptora britànica-japonesa, planeja escriure un llibre basat en les memòries de la seva mare, Etsuko, amb la intenció de reconstruir el seu passat.

Nikki, una aspirante a escritora británico-japonesa, planea escribir un libro basado en las memorias de su madre, Etsuko, con la intención de reconstruir su pasado.



PREMIÈRE MUNDIAL

POR QUÉ NO ESCRIBO NADA (Por qué no escribo nada)

Direcció: Isabel Fernández
Intèrprets: Mónica López (narradora)

Després d'escriure *Nada*, la carrera de Carmen Laforet semblava prometre una llarga trajectòria d'èxits. Tanmateix, aquesta no va acabar sent la realitat.

Tras escribir *Nada*, la carrera de Carmen Laforet parecía prometer una larga trayectoria de éxitos. Sin embargo, esa no acabó siendo la realidad.



PREMIÈRE ESPANYOLA

PRIMAVERA (Primavera)

Direcció: Damiano Michieletto
Intèrprets: Tecla Insolia, Michele Riandino, Andrea Pennacchi, Fabrizia Sacchi

Cecilia és una talentosa violinista que viu a la Venècia del segle XVIII. La seva vida fa un gir de cent vuitanta graus en conèixer a Antonio Vivaldi.

Cecilia es una talentosa violinista que vive en la Venecia del siglo XVIII. Su vida da un giro de ciento ochenta grados al conocer a Antonio Vivaldi.



PREMIÈRE ESPANYOLA

ROSEMEAD (Rosemead)

Direcció: Eric Lin
Intèrprets: Lucy Liu, Lawrence Shou, Orion Lee, Jennifer Lim

Una mare ha de prendre mesures desesperades en descobrir les obsessions i els impulsos violents del seu fill adolescent.

Una madre debe tomar medidas desesperadas al descubrir las obsesiones y los impulsos violentos de su hijo adolescente.



PREMIÈRE ESPANYOLA

SOLOMAMMA (Solomamma)

Direcció: Janicke Askevold
Intèrprets: Lisa Loven Kongsli, Herbert Nordrum, Nashrin Khusravi, Rolf Kristian Larsen

Edith és una curiosa periodista de quaranta anys que decideix ser mare soltera mitjançant un procés de donació d'esperma. Edith es una curiosa periodista de cuarenta años que decide ser madre soltera mediante un proceso de donación de esperma.



PREMIÈRE ESPANYOLA

THE CHORAL (The choral)

Direcció: Nicholas Hytner
Intèrprets: Ralph Fiennes, Roger Allam, Mark Addy, Alun Armstrong

En un Regne Unit colpejat per la Primera Guerra Mundial, el doctor Henry Guthrie assumeix la direcció d'un cor britànic que ha perdut a la majoria dels seus integrants.

En un Reino Unido azotado por la Primera Guerra Mundial, el doctor Henry Guthrie se hace cargo de la dirección de un coro británico que ha perdido a la mayoría de sus integrantes.



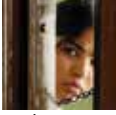
PREMIÈRE ESPANYOLA

TODO LO QUE NO VEMOS (Todo lo que no vemos)

Direcció: Alberto Arvelo
Intèrprets: María Valverde, Bruna Cusi

Una inesperada trobada entre dues dones en un lavabo públic desemboca en un viatge per carretera des d'Espanya fins a Portugal.

Un inesperado encuentro entre dos mujeres en un baño público desemboca en un viaje por carretera desde España hasta Portugal.



PREMIÈRE ESPANYOLA

UNIDENTIFIED (Al-Majhula)

Direcció: Haifaa Al-Mansour
Intèrprets: Abdullah Al-Qahtani, Mila Al Zahrani, Aziz Gharbawi

El cos sense vida d'una adolescent és descobert en el desert. Quan ningú la reclama, per la por a la vergonya que pugui suposar, una investigadora s'hi involucra obsessivament.

El cuerpo sin vida de una adolescente es descubierto en el desierto. Cuando nadie la reclama por miedo a la vergüenza que pueda suponer, una investigadora se involucra obsesivamente.



PREMIÈRE ESPANYOLA

YOU FOUND ME (L'âme idéale)

Direcció: Alice Vial
Intèrprets: Jonathan Cohen, Magalie Lépine-Blondeau, Florence Janas, Anne Benoît

Elsa ha perdut l'esperança en l'amor. És llavors quan apareix Oscar, un home que no sap que està mort.

Elsa ha perdido la esperanza en el amor. Es entonces cuando aparece Oscar, un hombre que no sabe que está muerto.

Secció Oficial Sección Oficial

(Fora de competició) (Fuera de competición)



PREMIÈRE CATALANA

CORREDORA (Corredora)

Direcció: Laura García Alonso
Intèrprets: Marina Salas, Àlex Brendemühl, Alba Sàez

Cris, una corredora d'elit, pateix un brot psicòtic que l'obliga a allunyar-se de l'alta competició.

Cris, una corredora de élite, sufre un brote psicótico que la obliga a alejarse de la alta competición.



PREMIÈRE CATALANA

DUSE (Duse)

Direcció: Pietro Marcello
Intèrprets: Valeria Bruni Tedeschi, Fanni Wrochna, Noémie Merlant, Fausto Russo Alesi

La llegendària actriu italiana Eleonora Duse sorprèn el món amb el seu retorn als escenaris després de la Primera Guerra Mundial. La legendaria actriz italiana Eleonora Duse sorprende al mundo con su regreso a los escenarios tras la Primera Guerra Mundial.



PREMIÈRE ESPANYOLA

EL ANFITRIÓN (The birthday party)

Direcció: Miguel Àngel Jiménez
Intèrprets: Willem Dafoe, Victoria Carmen Sonne, Joe Cole, Emma Suárez, Carlos Cuevas, Francesc Garrido, María Pau Pigem

A finales de los años setenta, el empresario griego Markos Timoleon, celebra el 25 cumpleaños de su hija Sofia en una isla privada.

A finals dels anys setanta, l'empresari grec Markos Timoleon celebra el 25è aniversari de la seva filla Sofia en una paradisiàca illa privada.



PREMIÈRE MUNDIAL

LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA

(Los mejores años de nuestra vida)
Direcció: Charlie Amaiz, Alberto Ortega
Intèrprets: Daniel Mezquita, David Summers, Javier Molina, Rafael Gutiérrez

Revisió de la trajectòria d'Hombres G, la banda musical que va marcar tota una generació.

Revisión de la trayectoria de Hombres G, la banda musical que marcó toda una generación.



PREMIÈRE CATALANA

LOVE ME TENDER (Love me tender)

Direcció: Anna Cazenave Cambet
Intèrprets: Vicky Krieps, Monia Chokri, Vigo Ferreira-Reider, Antoine Reinartz

Clémence li explica al seu exmarit que manté relacions amb dones. La seva vida fa un tomb quan ell es queda amb la custòdia del fill que tenen en comú.

Clémence le cuenta a su exmarido que mantiene relaciones con mujeres. Su vida da un vuelco cuando él se queda con la custodia de su hijo.



PREMIÈRE CATALANA

MAGALLANES (Magalhaes)

Direcció: Lav Diaz
Intèrprets: Gael García Bernal, Àngela Azevedo, Amado Arjay Babon, Ronnie Lazaro, Tomás Alves, Dario Yazbek Bernal

Fernando de Magallanes convenc la Corona espanyola perquè financi la seva expedició cap a les Indies Orientals.

Fernando de Magallanes convence a la Corona española para que financie su expedición hacia las Indias Orientales.



PREMIÈRE CATALANA

MALLORCA CONFIDENCIAL (Mallorca Confidencial)

Direcció: David Mundain
Intèrprets: Lolita Flores, Asia Ortega, Jordi Sánchez, Borja Amin

Mallorca, 2007. Chusa és la poderosa matriarca de Son Canal, un poblat epicentre del narcotràfic a l'illa.

Mallorca, 2007. Chusa es la poderosa matriarca de Son Canal, un poblado epicentro del narcotráfico en la isla.



PREMIÈRE CATALANA

PALESTINE 36 (Palestine 36)

Direcció: Annemarie Jacir
Intèrprets: Hiam Abbass, Kamel El Basha, Yasmine Al Massri, Robert Aramayo, Liam Cunningham, Jeremy Irons

En 1936, mentre l'Imperi Britànic reforça el seu control sobre Palestina, Yusuf es troba atrapat entre el seu poble natal i la seva feina.

En 1936, mientras el Imperio Británico refuerza su control sobre Palestina, Yusuf se encuentra atrapado entre su pueblo natal y su trabajo.



PREMIÈRE CATALANA

UN HIJO (Un hijo)

Direcció: Nacho La Casa
Intèrprets: Macarena García, Hugo Silva, Ian Cortegoso, Jesús Carroza

Maria, una psicòloga escolar, intueix que, sota l'aparent felicitat d'un nen de 8 anys, s'amaga un secret.

Maria, una psicóloga escolar, intuye que, bajo la aparente felicidad de un niño de 8 años se esconde un secreto.

Cinema amb Gràcia

La secció dedicada a la comèdia / La sección dedicada a la comedia



PREMIÈRE CATALANA

CADA DÍA NACE UN LISTO (Cada día nace un listo)

Direcció: Arantxa Echevarría
Intèrprets: Hugo Silva, Susi Sánchez, Dafne Fernández, Jaime Olías, Belén Rueda, Diego Anido

Quan Toni Lomas va participar en un talent show d'èxit, semblava que la sort li somreia. Tanmateix, ara es troba en una situació desesperada.

Cuando Toni Lomas participó en un exitoso programa de talentos, parecía que la suerte estaba de su lado. Sin embargo, ahora se encuentra en una situación desesperada.



PREMIÈRE CATALANA

CASI TODO BIEN (Casi todo bien)

Direcció: Andrés Salmeraghi, Rafael López Saubidet
Intèrprets: Marcel Borràs, Silma López, Lorenzo Ferro, Julián Villagrán

Hilario, un escriptor frustrat de 40 anys, viu dividit entre el seu amor per la literatura clàssica i el cinisme envers el món editorial actual.

Hilario, un escritor frustrado de 40 años, vive dividido entre su amor por la literatura clásica y el cinismo hacia el mundo editorial actual.



PREMIÈRE MUNDIAL

COWGIRL (Cowgirl)

Direcció: Cristina Fernández Pintado, Miguel Llorens
Intèrprets: Isabel Rocatti, Pep Munné, Carlos Cuevas, Carles Sanjaime, Joaquín Climent

Empar, necessita que la seva vaca Tona es quedi prenyada per mantenir la seva granja.

Empar necesita que su vaca Tona quede preñada para poder mantener la granja.



PREMIÈRE INTERNACIONAL

EL PLACER ES MÍO (Pour le plaisir)

Direcció: Reem Kherici
Intèrprets: François Cluzet, Alexandra Lamy, Camille Aumont Carnel

La Fanny i el Tom porten 20 anys feliçment casats, però tenen un petit problema; ella no ha tingut mai un orgasme.

Fanny y Tom llevan 20 años felizmente casados, pero tienen un pequeño problema: ella nunca ha tenido un orgasmo.



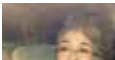
PREMIÈRE MUNDIAL

MORIR NO SIEMPRE SALE BIEN (Morir no siempre sale bien)

Direcció: Claudia Pinto
Intèrprets: Tamara Casellas, Ana Wagener, Juan Carlos Vellido, Pau Durà

El marit i el germà de Rosario s'han quedat sense feina després d'un acomiadament improcedent.

El marido y el hermano de Rosario se han quedado sin trabajo tras un despido improcedente.



PREMIÈRE ESPANYOLA

UN TAXI EN TOKIO (Tokyo Taxi)

Direcció: Yôji Yamada
Intèrprets: Chieko Baisho, Takuya Kimura

Koji Usami és un taxista que rep l'encàrrec de portar Sumire Takano de Tokio a una residència de gent gran a Hayama.

Koji Usami es un taxista que recibe el encargo de llevar a Sumire Takano desde Tokio a un centro de mayores en Hayama.

Zona Oberta



PREMIÈRE CATALANA

GOOD BOY (Good boy)

Direcció: Jan Komasa
Intèrprets: Stephen Graham, Anson Boon, Andrea Riseborough, Kit Rakusen, Monika Fraczyk, Savannah Steyn

Tommy, un hooligan de 19 anys obsessionat amb la violència i la festa, es desperta encadenat en un soterrani desconegut.

Tommy, un hooligan de 19 años obsesionado con la violencia y la fiesta, se despierta encadenado en un sótano desconocido.



PREMIÈRE ESPANYOLA

HOMENATGE A CATALUNYA (Hommage à la Catalogne)

Direcció: Frédéric Goldbronn
Intèrprets: Bruno Podalydés (veu en off)

Homenatge a Catalunya és el llibre de George Orwell que explica el seu compromís amb la revolució i la guerra d'Espanya.

Homenaje a Catalunya es el libro de George Orwell en el que explica su compromiso con la revolución y la Guerra Civil Española.



PREMIÈRE MUNDIAL

LIA (LABORATORI D'INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL) Sèrie TV. Episodis 1 i 2

(LIA (Laboratori d'intel·ligència artificial))

Direcció: Patricia Font
Intèrprets: Cristina Colom, Clara Sans, Mireia Vilapuig, Laura Viñals, Emma Vilarasau

Juliana, Cyrielle, Neret i Fatoumata són quatre doctorandes en tecnologia que treballen en LIA, un centre de recerca dirigit per l'exigent doctora Rita García.

Juliana, Cyrielle, Neret y Fatoumata son cuatro doctorandas en tecnología que trabajan en el LIA, un centro de investigación dirigido por la exigente Dra. Rita García.



PIZZA MOVIES (Pizza Movies)

Direcció: Carlo Padial
Intèrprets: Berto Romero, Judit Martín, Josep Seguí, Rubén Jiménez

Una periodista en plena crisi personal i professional decideix prendre les regnes de la seva vida de manera radical.

Una periodista en plena crisis personal y profesional decide tomar las riendas de su vida de forma radical.



PREMIÈRE ESPANYOLA

THE OZU DIARIES (The Ozu diaries)

Direcció: Daniel Raim
Testimonis: Yasujiro Ozu, Kogo Noda, Wim Wenders, Kyoko Kagawa

Viatge al cor del director Yasujiro Ozu a través dels seus diaris privats, cartes, fotografies i imatges d'arxiu inèdites.

Viaje al corazón del maestro Yasujiro Ozu a través de sus diarios privados, cartas, fotos e imágenes de archivo inéditas.



PREMIÈRE ESPANYOLA

WASTEMAN (Wasteman)

Direcció: Cal McMahon
Intèrprets: David Jonsson, Tom Blyth, Neil Linpow, Robert Rhodes

Taylor és un pres que està a punt d'aconseguir la llibertat condicional, després de complir bona part de la condemna que l'ha apartat del seu fill durant anys.

Taylor es un preso que está a punto de salir en libertad condicional, tras cumplir gran parte de la condena que le ha mantenido alejado de su hijo durante años.

Art al Cinema



PREMIÈRE ESPANYOLA

CARAVAGGIO (Caravaggio)

Direcció: Phil Grabsky, David Bickerstaff
Intèrprets: Jack Bannell

David Bickerstaff i Phil Grabsky s'endinsen en les narratives ocultes de la vida de Caravaggio, recomponent les pistes que l'artista va deixar incrustades en la seva obra.

David Bickerstaff y Phil Grabsky se adentran en las narrativas ocultas de la vida de Caravaggio, recomponiendo las pistas que el artista dejó incrustadas en su obra.



PREMIÈRE ESPANYOLA

LOS OTROS RENACENTISTAS

(The other Renaissance. The Prado Museum and Capodimonte in Naples)
Direcció: Valeria Parisi

Intèrprets: Alessandro Sperduti (veu narradora)

Un viatge entre Nàpols i Espanya per descobrir una altra cara del Renaixement.

Un viaje entre Nápoles y España para descubrir otra cara del Renacimiento.

Imprescindibles

100 anys de cinema, als Verdi

100 años de cine, en los Verdi

De la mà de



LOS NAUFRAGOS DEL DESTINO

(Les naufragés du sort)

Direcció: Roger de Châteleux (Chalux)

Intèrprets: Germain Dermoz, Minia Grey, Thérèse Vasseur, Henri Janvier, Jean Lord

Pedro Pascal, un pintor viudo i pare devot, viu amb la seva filla Cristina en una vila vora al Mediterrani.

Pedro Pascal, un pintor viudo y padre devoto, vive con su hija Cristina en una villa junto al Mediterráneo.



LOS NIBELUNGOS

(Die Nibelungen: Siegfried / Kriemhilds Rache)

Direcció: Fritz Lang

Intèrprets: Paul Richter, Margarete Schön, Theodor Loos, Hanna Ralph, Gertrud Arnold

Adaptació d'un poema èpic medieval que relata la llegenda de Sigfrid, príncep de Xanten, que abandona el castell patern amb el propòsit de vèncer un drac.

Adaptación del poema épico medieval que relata la leyenda de Sigfrido, príncipe de Xanten, que abandona el castillo con el propósito de vencer a un dragón.



ENCADENADOS (Notorious)

Direcció: Alfred Hitchcock

Intèrprets: Cary Grant, Ingrid Bergman, Claude Rains, Louis Calhern

Alicia Huberman, filla d'un espia nazi condemnat, és contactada pels serveis d'intel·ligència per atrapar Alexander Sebastian, el cervell d'una xarxa de nazis.

Alicia Huberman, hija de un espía nazi condenado, es contactada por los servicios de inteligencia para atrapar a Alexander Sebastian, el cerebro de una red de nazis.



EL SALARIO DEL MIEDO (Le salaire de la peur)

Direcció: Henri-Georges Clouzot
Intèrprets: Yves Montand, Charles Vanel, Peter van Eyck

En un poble de l'Amèrica Llatina profunda, quatre treballadors d'una companyia petrolera són contractats per transportar un carregament de nitroglicerina.

En un pueblo de la América Latina profunda, cuatro trabajadores de una compañía petrolífera son contratados para transportar un cargamento de nitroglicerina.



ASCENSOR PARA EL CADALSO

(Ascenseur pour l'échafaud)

Direcció: Louis Malle

Intèrprets: Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly

Julien Tavernier és l'amant de Florence, la dona de Simon, el cap per al qual treballa. Amb la intenció d'estar junts, decideixen idear un pla per matar-lo.

Julien Tavernier es el amante de Florence, la esposa de Simon, el jefe para quien trabaja. Con la intención de estar juntos, deciden idear un plan para matarlo.



REPULSIÓN (Repulsion)

Direcció: Roman Polanski

Intèrprets: Catherine Deneuve, Ian Hendry, Patrick Wymark, John Fraser, Yvonne Furneaux

Carol Ledoux és una jove que pateix un profund sentiment de repulsió cap als homes, resultant-li molt incòmoda la relació que manté la seva germana Helen amb Colin.

Carol Ledoux sufre un profundo sentimiento de repulsión hacia los hombres, resultándole muy incómoda la relación que mantiene su hermana Helen con Colin.



GRITOS Y SUSURROS (Viskningar och rop)

Direcció: Ingmar Bergman

Intèrprets: Harriet Andersson, Ingrid Thulin, Karl Sylwan, Liv Ullmann

Suècia, finals del segle XIX. Agnes pateix una malaltia terminal i rep la visita de les seves germanes, Maria i Karin, per l'avís d'una mort imminent.

Suecia, finales del siglo XIX. Agnes sufre una enfermedad terminal y recibe la visita de sus hermanas, María y Karin, por el aviso de una muerte inminente.



FASCINACIÓN (Obsession)

Direcció: Brian De Palma

Intèrprets: Cliff Robertson, Geneviève Bujold, John Lithgow

Vint-i-cinc anys després de perdre la dona i la filla en el fatídic desenllaç d'un segrest, el Michael Courtland continua culpant-se del que va passar.

Veinticinco años después de perder a su mujer y su hija en el fatídico desenlace de un secuestro, Michael Courtland continúa culpándose de lo sucedido.



EL CRACK (El crack)

Direcció: José Luis García

Intèrprets: Alfredo Landa, María Casanova, Manuel Tejada, Miguel Rellán

El detectiu privat Areta, un expolícia, rep l'encàrrec de trobar la filla d'un empresari de Ponferrada.

El detective privado Areta, un expolicía, recibe el encargo de encontrar la hija de un empresario de Ponferrada.



CINEMA PARADISO (Nuovo Cinema Paradiso)

Direcció: Giuseppe Tornatore
Intèrprets: Philippe Noiret, Marco Leonardi, Salvatore Cascio, Jacques Perrin

Salvatore és un nen que viu en un poble de la Itàlia de la postguerra. Fascinat pel cinema, inicia una amistat amb el projeccionista del Cinema Paradiso. Salvatore es un niño que vive en un pueblo de la Italia de la posguerra. Fascinado por el cine, entabla una amistad con el proyccionista del Cinema Paradiso.



EYES WIDE SHUT (Eyes wide shut)

Direcció: Stanley Kubrick
Intèrprets: Tom Cruise, Nicole Kidman, Sydney Pollack, Todd Field

L'aparentment perfecta vida del metge William Harford trontolla quan la seva dona li confessa haver tingut fantasies sexuals amb un home que gairebé no coneix. La perfecta vida del médico William Harford se tambalea cuando su esposa le confiesa tener fantasías sexuales con un hombre al que apenas conoce.



LOS ESPIGADORES Y LA ESPIGADORA

(Les glaneurs et la glaneuse)
Direcció: Agnès Varda
Intèrprets: François Wertheimer, Bodan Litnanski, Jean La Planché, Jan-Baptiste Mori

Documental sobre la realitat dels espigoladors, persones que, per necessitat, activisme o pur atzar, recullen els objectes rebutjats pels altres. Documental sobre la realidad de los espigadores, personas que, por necesidad, activismo o puro azar, recogen los objetos desechados por otros.



AGUA (Water)

Direcció: Deepa Mehta
Intèrprets: Lisa Ray, Seema Biswas, John Abraham

Chuyia, una nena de vuit anys víctima del matrimoni infantil, es queda vídua a l'Índia colonial. Per la seva situació, ingressa en una residència per a vídues. Chuyia, una niña de ocho años víctima del matrimonio infantil, se queda viuda en la India colonial. Debido a su situación, ingresa en una residencia para viudas.



LA CINTA BLANCA (Das weisse Band)

Direcció: Michael Haneke
Intèrprets: Christian Friedel, Leonie Benesch, Ulrich Tukur, Ursina Lardi

En una societat ferrament protestant s'hi succeeixen una sèrie d'incidents que trenquen la façana d'ordre sever que pesa sobre la comunitat. En una sociedad férreamente protestante se suceden una serie de incidentes que rompen con la fachada de orden severo que pesa sobre la comunidad.



ESTIU 1993 (Estiu 1993)

Direcció: Carla Simón
Intèrprets: Laia Artigas, Bruna Cusí, David Verdaguer

A l'estiu de 1993 després de la mort de la seva mare, Frida, de sis anys, es veu obligada a marxar de Barcelona i mudar-se a la Garrotxa, on viurà amb els seus tiets. En el verano de 1993 tras la muerte de su madre, Frida, una niña de seis años, se ve obligada a dejar Barcelona y mudarse a la Garrotxa, donde vivirá con sus tíos.



ROMA (Roma)

Direcció: Alfonso Cuarón
Intèrprets: Yalitza Aparicio, Marina Tavera, Marco Graf

Cleo es la treballadora de la llar d'una família que viu a la ciutat de Mèxic a principis dels setanta, enmig de l'agitat context sociopolític del país. Cleo es la empleada doméstica de una familia que vive en ciudad de México a principios de los setenta, en medio del agitado contexto sociopolítico del país.



LA VIDA ÉS VERDI (La vida és Verdi)

Direcció: Berta García Lacht
Testimonis: Yanira Giménez, Séfora González, Isabel Coixet, Richard Gere, Albert Serra, J.A Bayona

L'any 2026 els Cinemes Verdi celebren el seu centenari com el cinema en funcionament més antic de Barcelona. En el año 2026 los Cines Verdi celebran su centenario como el cine en funcionamiento más antiguo de Barcelona.

Nous Talents

Amb la col·laboració de



DISSECCIÓ D'UNA INCOHERÈNCIA EN CRISI

Direcció: Nausica Serra
Seleccionat per: ESCAC

Tres nenes en una discussió absurda i banal sobre com fer un avió de paper. Tres adults en un enfrontament sobre les concrecions d'un fet històric. Tres niñas en una absurda y banal discusión sobre cómo hacer un avión de papel. Tres adultos en un enfrentamiento sobre las concreciones de un hecho histórico.



EL PRÍNCIPE NIGERIANO

Direcció: Marcel Sesplugues
Seleccionat per: ESCAC

Guillermo, un treballador de "Tecnopiso", somia a mudar-se a Miami. Per aconseguir-ho, accepta un tracte amb la seva veïna, que espera una herència milionària. Guillermo, un trabajador de "Tecnopiso", sueña con mudarse a Miami. Para conseguirlo, acepta un trato con su vecina, que espera una herencia millonaria.



LA GENT NORMAL

Direcció: Isabel Ferrando Año
Seleccionat per: ESCAC

Cristina, de 16 anys, s'enfronta a la sobtada marxa del seu pare durant la setmana de celebració de les festes patronals. Cristina, de 16 años, se enfrenta a la repentina marcha de su padre durante la semana de celebración de las fiestas patronales.



BINGO

Direcció: Pedro Gangoilels Galbany
Seleccionat per: Blanquerna-Universitat Ramon Llull

En un futur devastat pel canvi climàtic i les guerres, la Terra està al límit del col·lapse. En un futuro devastado por el cambio climático y las guerras, la Tierra está al borde del colapso.



CAFÉ Y COMANDO

Direcció: Albert Muns
Seleccionat per: Blanquerna-Universitat Ramon Llull

Pedro s'estrena en el seu primer dia sense ser becari del Gabinet de Govern. Amb el seu nou càrrec com a assessor i amb ganes de canviar el món, xoca amb la realitat. Pedro se estrena en su primer día sin ser becario del Gabinete de Gobierno. Con su nuevo cargo como asesor tiene ganas de cambiar el mundo, choca con la realidad.



FUERA DE SERVICIO

Direcció: Anan Zhu Ying
Seleccionat per: FX Barcelona Film School

Lisa és una nena de sis anys amb tendència a amagar-se als lavabos de la seva escola. Allà pinta el que per a ella és el seu món, deixant el cubicle convertit en un mural. Lisa es una niña de seis años con tendencia a esconderse en los baños de su escuela. Allí pinta lo que es para ella su mundo, dejando el cubículo convertido en un mural.



HI HA UN FORAT A TERRA

Direcció: Harper
Seleccionat per: FX Barcelona Film School

A la casa d'una família en decadència que travessa una crisi econòmica hi ha un forat a terra. En la casa de una familia en decadencia que atraviesa una crisis económica hay un agujero en el suelo.



LA NENA Y LAS GAFAS

Direcció: Naïara Potier
Seleccionat per: FX Barcelona Film School

En una sorrrera polsegosa, entre dos obrers que ho veuen tot i una àvia que no s'assabenta de res, Ramon i la seva filla Lana discuteixen sobre les ulleres de la nena. En una arenera polvorienta, entre dos obreros que lo ven todo y una abuela que no se entera de nada, Ramón y su hija Lana discuten sobre las gafas de la niña.



NOCHE DE PAZ

Direcció: Judit Agudo Toledo, Carlos Cobos
Seleccionat per: Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya

Lucia, esgotada de les festivitats nadalenques, queda a càrrec del sopar familiar mentre els seus pares són de vacances. Lucía, agotada de las festividades navideñas, queda a cargo de la cena familiar mientras sus padres se ausentan de vacaciones.



SAMSARA

Direcció: Aina Pizà
Seleccionat per: Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya

En Rafa, un nou cambrer que necessita la feina per sobreviure, treballa sota una pressió constant. Rafa, un camarero que necesita el empleo para sobrevivir, trabaja bajo presión constante.



TERAPIA

Direcció: Fernando Vallespín, Abril Villegas
Seleccionat per: Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya

Anna és una psicòloga que ajuda als seus pacients a assumir els límits del control i la necessitat de deixar anar. Anna es una psicóloga que ayuda a sus pacientes a asumir los límites del control y la necesidad de soltar.



AMOR COMESTIBLE

Direcció: Diana Magallón
Seleccionat per: La Casa Del Cine

Catalina és una dona que fa anys que es refugia en relacions superficials, i ara s'ha obsessionat amb un pastís anomenat "Amor comestible". Catalina lleva años refugiándose en relaciones superficiales, y ahora se ha obsesionado con un pastel llamado "Amor comestible".



ELS PEIXOS MOREN A LA MAR

Direcció: Mer Sorribas
Seleccionat per: La Casa Del Cine

Mar emprèn un viatge cap al seu inconscient, explorant records de la seva infantesa que creia oblidats. Mar emprende un viaje hacia su inconsciente, explorando recuerdos de su infancia que creía olvidados.



NOTES A PEU

Direcció: Palmira Sabaté
Seleccionat per: La Casa Del Cine

La directora descobreix qui va ser la seva àvia Tina a través dels diaris i les cartes que el seu avi Joan ha anat catalogant després de la seva mort. La directora descubre quién fue su abuela Tina a través de los diarios y las cartas que su abuelo Joan ha ido catalogando tras su muerte.



EL MÁS ALLÁ

Direcció: Arturo Hervás
Seleccionat per: Bande à Part

Durant l'enterrament del seu avi, uns nens reben la visita d'un ovni. Durante el entierro de su abuelo, unos niños reciben la visita de un ovni.



EL PRECIO DE LOS VERSOS

Direcció: Quim Fau
Seleccionat per: Bande à Part

La jove i innocent Juliette, farta de malgastar metàfores en poemes sense glòria, visita un cantant de trap amb la intenció de traslladar la seva lírica a la discoteca. La joven e inocente Juliette, harta de malgastar metáforas en poemas sin gloria, visita a un cantante de trap con la intención de trasladar su lírica a la discoteca.



LES MARIANES

Direcció: Laura A. Mas
Seleccionat per: Bande à Part

En un poble, una presència estranya s'apareix a les nenes bones, reclutant-les per transmetre la seva paraula i provocant un gran fervor entre la gent. En un pueblo, una extraña presencia se está apareciendo a las niñas buenas, reclutándolas para transmitir su palabra y causando un gran fervor en la gente.



PREMIÈRE CATALANA



PREMIÈRE CATALANA



PREMIÈRE MUNDIAL

CAMPO DE LILAS

Direcció: Alessandra Forno
Seleccionat per: Barcelona Cinema School & Actors Studio

Enmig del confinament per la pandèmia, una parella d'avis comparteix el seu aïllament, la rutina i el pas del temps. En medio del confinamiento por la pandemia, una pareja de ancianos comparte su aislamiento, la rutina y el paso del tiempo.

LA DAMA DEL BOSCH

Direcció: Gerard Roig
Seleccionat per: Barcelona Cinema School & Actors Studio

Una jove turista i la seva parella, perduts per la muntanya, es veuen segrestats per dos individus trastornats que els tanquen en una masia.

Una joven turista y su pareja, perdidos en la montaña, se ven secuestrados por dos individuos trastornados que los encierran en una masía.

TATAIE

Direcció: Elena Diana Ciosca
Seleccionat per: Barcelona Cinema School & Actors Studio

A través de petits rituals quotidians veiem el vincle entre una nena i el seu avi.

A través de pequeños rituales cotidianos vemos el vínculo entre una niña y su abuelo.

Asian Women by CineAsia

Amb la col·laboració de



PECHOS ETERNOS (Chibusa yo eien nare)

Direcció: Kinuyo Tanaka
Intèrprets: Yumeji Tsukioka, Ryoji Hayama, Junkichi Orimoto, Hiroko Kawasaki

Fumiko, mare de dos fills i muller d'un home infidel, confessa la seva incipient vocació com a poeta.

Fumiko, madre de dos hijos y esposa de un hombre infiel confiesa su incipiente vocación como poeta.



AGUAS TRANQUILAS (Futatsume no mado)

Direcció: Naomi Kawase
Intèrprets: Nijiro Murakami, Junko Abe, Makiko Watanabe, Miyuki Matsuda, Tetta Sugimoto

A l'illa japonesa de Amami, Kaito i Kyoko, una parella d'adolescents, intenten trobar el seu lloc al món.

En la isla japonesa de Amami, Kaito y Kyoko, una pareja de adolescentes, intentan encontrar su lugar en el mundo.



LIPSTICK UNDER MY BURKHA (Lipstick waale sapne)

Direcció: Alankrita Shrivastava
Intèrprets: Aahana Kumra, Ratna Patak Shah, Konkona Sen Sharma, Plabita Borthakur

Quatre dones protagonitzen aquesta història que té lloc en una petita ciutat de l'Índia.

Cuatro mujeres protagonizan esta historia que acontece en una pequeña ciudad de la India.



THE FAREWELL (The farewell)

Direcció: Lulu Wang
Intèrprets: Awkwafina, Shuzhen Zhao, Tzi Ma, Hong Lu, Hong Lin

Davant del càncer terminal de la matriarca d'una família xinesa-nordamericana, es decideix organitzar una reunió familiar per acomiadar-se'n sense revelar-li el veritable motiu. Ante el cáncer terminal de la matriarca de una familia chino-estadounidense, se decide organizar una reunión familiar para despedirse de ella.



MI POSTRE FAVORITO (Keyke mahboobe man)

Direcció: Maryam Moghadam, Behtash Sanaehea
Intèrprets: Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mohammad Heidari

Mahin, una dona vídua de 70 anys que viu a l'Iran, desafia constantment les expectatives de l'entorn conservador que l'envolta.

Mahin, una mujer viuda de 70 años que vive en Irán, desafia constantemente las expectativas del entorno conservador que la rodea.



LOVE IN THE BIG CITY (Daedosiui sarangbeob)

Direcció: Lee Eon-hee
Intèrprets: Kim Go-eun, Steven Noh, Salim Benoit

Heung-Soo i Jae-Hee són dos estudiants universitaris que, aparentment, no tenen res en comú... excepte que no es regeixen per les fèrries normes de la societat.

Heung-Soo y Jae-Hee son dos estudiantes universitarios que no tienen nada en común... salvo que no se rigen por las férreas normas de la sociedad.



Anime Day



PREMIÈRE MUNDIAL

VALENTINA DE MONTBLANC (Episodis 1, 2 i 3)

(Valentina de Montblanc)
Direcció: Àlex Roca

La princesa Valentina, juntament amb el cavaller Jordi, el mag Soc i el jove Patufet, surten a l'aventura per enfrontar-se a un tenebrós enemic.

La princesa Valentina, junto al caballero Jordi, el mago Soc y el joven Patufet, salen a la aventura para enfrentarse a un tenebroso enemigo.



PREMIÈRE ESPANYOLA

A NEW DAWN (Hana rokushō ga akeru hi ni)

Direcció: Shinomiya Yoshitoshi

Keitaro és un jove que viu a l'interior d'una fàbrica de focs artificials que està a punt de ser enderrocada.

Keitaro es un joven que vive en el interior de una fábrica de fuegos artificiales que está a punto de ser demolida.



PREMIÈRE ESPANYOLA

ASSASSINATION CLASSROOM THE MOVIE: OUR TIME

(Gekijōban Ansatsu Kyōshitsu Minna no Jikan)
Direcció: Masaki Kitamura

A 15 dies per la graduació, els alumnes de la Classe 3-E s'adonen de quant han canviat gràcies als mètodes poc ortodoxos de Koro-sensei...

A 15 días para la graduación, los alumnos de la Clase 3-E se dan cuenta de lo mucho que han cambiado gracias a los métodos poco ortodoxos de Koro-sensei...



CHAINSAW MAN LA PELÍCULA: EL ARCO DE REZE

(Gekijōban Chainsaw Man Reze-hen)
Direcció: Tatsuya Yoshihara

Denji treballava com a caçador de dimonis per a la yakuza, intentant saldar el deute que havia heretat dels seus pares, però la yakuza el va trair i el va matar.

Denji trabajaba como cazador de demonios para la yakuza, tratando de saldar la deuda que había heredado de sus padres, pero la yakuza lo traicionó y lo mató.



LA CHICA QUE SALTABA A TRAVÉS DEL TIEMPO

(Toki o kakeru shōjo)
Direcció: Mamoru Hosoda

Una noia d'institut anomenada Makoto adquireix el poder de viatjar en el temps i decideix fer-lo servir en benefici propi.

Una chica de instituto llamada Makoto adquiere el poder de viajar en el tiempo y decide usarlo para su beneficio personal.

Cinema al Plat



PREMIÈRE CATALANA

MORTE CUCINA (Khraw saw)

Direcció: Pen-Ek Ratanaruang
Intèrprets: Bella Boonsang, Kris Sreepoomseth, Nopachai Chaiyanam, Tadanobu Asano

En un restaurant de Bangkok treballa Sao, una talentosa cuinera marcada per un passat tràgic.

En un restaurante de Bangkok trabaja Sao, una talentosa cocinera marcada por un pasado trágico.



PREMIÈRE CATALANA

UNO DE LOS NUESTROS: LEGADO JOAN ROCA

(Uno de los nuestros: Legado Joan Roca)
Direcció: Jorge Fernández Mayoral, Virginia Jónas Urigüen
Intèrprets: Joan Roca, Dani García

Un viatge gastronòmic a través de les cuines més prestigioses d'Espanya, amb la intenció de fer un retrat únic de Joan Roca.

Un viaje gastronómico a través de las cocinas más prestigiosas de España, con la intención de hacer un retrato único de Joan Roca.



VATEL (Vatel)

Direcció: Roland Joffé
Intèrprets: Gérard Depardieu, Uma Thurman, Tim Roth, Timothy Spall

Vatel és el mestre de cerimònies d'un príncep arruïnat de la França del segle XVII que necessita recuperar el favor de Lluís XIV.

Vatel es el maestro de ceremonias de un príncipe arruinado de la Francia del siglo XVII que necesita recuperar el favor de Luís XIV.

Made in Barcelona



A TIRO LIMPIO (A tiro limpio)

Direcció: Francisco Pérez-Dolz
Intèrprets: José Suárez, Luis Peña, Carlos Otero, María Asquerino

En la Barcelona de los años sesenta los criminales Martín y Antoine tienen la intención de cometer un atraco.

A la Barcelona dels anys seixanta, els criminals Martín i Antoine tenen la intenció de cometre un atracament.

betevé



La inauguració La inauguración



L'actriu **Cristina Brondo** va presentar la Gala d'Inauguració del BCN FILM FEST 2026, celebrada als Cinemes Verdi. La actriu **Cristina Brondo** presentó la Gala de Inauguración del BCN FILM FEST 2026, celebrada en los Cines Verdi.

Andrea Motis va obrir el Festival interpretant el clàssic **"Moon river"**. **Andrea Motis** abrió el Festival interpretando el clásico **"Moon river"**.



Conxita Casanovas, directora del BCN FILM FEST.



Jaume Collboni, alcalde de Barcelona, va saludar al públic de la Gala d'Inauguració del BCN FILM FEST 2026. **Jaume Collboni**, alcalde de Barcelona, saludó al público de la Gala de Inauguración del BCN FILM FEST 2026.



El director i guionista **Joaquim Oristrell**, l'actriu **Àngels Gonyalons** i l'actor **Miki Esparbé**, el Jurat Oficial del BCN FILM FEST 2026. El director y guionista **Joaquim Oristrell**, la actriu **Àngels Gonyalons** y el actor **Miki Esparbé**, el Jurado Oficial del BCN FILM FEST 2026.

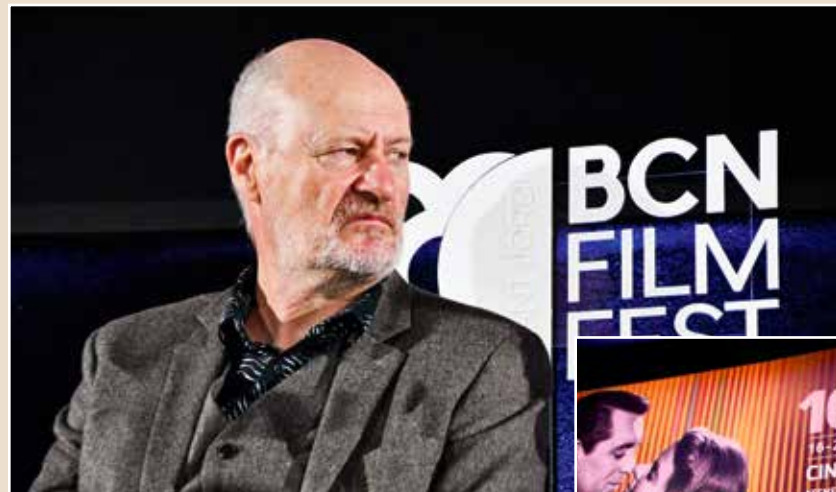


El director **José Luis Garci** va rebre el **Premi d'Honor del BCN FILM FEST 2026**. El director **José Luis Garci** recibió el **Premio de Honor del BCN FILM FEST 2026**.



Viatge al país dels blancs va ser la Pel·lícula d'Inauguració i va comptar amb la presentació del seu equip, incloent-hi l'actriu **Emma Vilarasau** i **Ousman Umar**. **Viatge al país dels blancs** fue la Película de Inauguración y contó con la presentación de su equipo, incluyendo a la actriz **Emma Vilarasau** y **Ousman Umar**.





La première de *La copia perfecta* va comptar amb la presència del seu director, **Jean-Paul Salomé**. La première de *La copia perfecta* contó con la presencia de su director, **Jean-Paul Salomé**.



La directora **Haifaa Al-Mansour**, guanyadora del Premi a Millor Pel·lícula del BCN FILM FEST 2018 amb *Mary Shelley*, va respondre a les preguntes del públic després de la projecció del seu nou film, *Unidentified*. La directora **Haifaa Al-Mansour**, guanyadora del Premi a Millor Pel·lícula del BCN FILM FEST 2018 amb *Mary Shelley*, va respondre a les preguntes del públic després de la projecció del seu nou treball, *Unidentified*.



La visita de Willem Dafoe



Willem Dafoe va presentar la seva nova pel·lícula com a protagonista, *El anfitrión*, acompanyat pel director **Miguel Ángel Giménez** i els actors **Carlos Cuevas** i **Francesc Garrido**, amb els quals va oferir un col·loqui al públic. **Willem Dafoe** presentó su nueva película como protagonista, *El anfitrión*, acompañado por el director **Miguel Ángel Giménez** y los actores **Carlos Cuevas** y **Francesc Garrido**, con quienes ofreció un coloquio al público.



Janicke Askevold, directora i guionista de *Solomamma*
Janicke Askevold, directora y guionista de *Solomamma*



Consolat General
de la República Federal d'Alemanya
Barcelona

El col·loqui de *La isla de Amrum* amb **Fatih Akin**,
el seu director i guionista
El coloquio de *La isla de Amrum* con **Fatih Akin**,
su director y guionista



El director i guionista **Rémi Bezançon** va presentar
Asesinato en la 3a planta a la Gala de Cloenda
El director y guionista **Rémi Bezançon** presentó
Asesinato en la 3ª planta en la Gala de Clausura



El director **Damiano Michieletto** en el col·loqui posterior
a la projecció de *Primavera*
El director **Damiano Michieletto** en el coloquio posterior
a la proyección de *Primavera*



ISTITUTO
italiano
di CULTURA
BARCELONA

Els convidats nacionals Los invitados nacionales



La directora **Isabel Fernández** i l'actriu **Mónica López** en el col·loqui del documental *Por qué no escribo nada*
La directora **Isabel Fernández** y la actriz **Mónica López** en el coloquio del documental *Por qué no escribo nada*

La directora i guionista **Arantxa Echevarría** va presentar la seva nova pel·lícula, *Cada día nace un listo*, que també va comptar amb la presència de les actrius **Susi Sánchez** i **Dafne Fernández** i l'actor **Jaime Olías**

La directora y guionista **Arantxa Echevarría** presentó su nueva película, *Cada día nace un listo*, que también contó con la presencia de las actrices **Susi Sánchez** y **Dafne Fernández** y el actor **Jaime Olías**



L'equip de *Cowgirl*, amb la directora **Cristina Fernández Pintado**, l'actriu protagonista **Isabel Rocatti** i els actors **Pep Munné** i **Carlos Cuevas**
El equipo de *Cowgirl*, con la directora **Cristina Fernández Pintado**, la actriz protagonista **Isabel Rocatti** y los actores **Pep Munné** y **Carlos Cuevas**



Albert Serra, com a productor, la productora **Montse Triola** i el director de fotografia i muntador **Artur Tort** van presentar *Magallanes*, la nova pel·lícula de **Lav Diaz**
Albert Serra, como productor, la productora **Montse Triola**, y el director de fotografía y montador **Artur Tort**, presentaron *Magallanes*, la nueva película de **Lav Diaz**



Les directors **Carol** i **Marina Rodríguez Colás** van oferir un col·loqui per parlar de la seva pel·lícula *Hermanos*, en una sessió que també va comptar amb els actors **Badr Oubahassou**, **Omar Mills** i **Pau Márquez** i el productor **Adrià Monés**

Las directoras **Carol** y **Marina Rodríguez Colás** ofrecieron un coloquio para hablar de la su película *Hermanos*, en una sesión que también contó con los actores **Badr Oubahassou**, **Omar Mills** y **Pau Márquez** y el productor **Adrià Monés**





Hombres G van assistir a la *première* mundial del documental sobre la seva carrera ***Los mejores años de nuestra vida***
Hombres G asistieron a la *première* mundial del documental sobre su carrera ***Los mejores años de nuestra vida***



El col·loqui de ***Un hijo***, amb l'escriptor **Alejandro Palomas**, autor del llibre en què es basa la pel·lícula, el director **Nacho La Casa** i l'actor infantil **Ian Cortegoso**
 El coloquio de ***Un hijo***, con el escritor **Alejandro Palomas**, autor del libro en el que se basa la película, el director **Nacho La Casa** y el actor infantil **Ian Cortegoso**



Les actrius **Paula Muñoz, Ana Wagener, Carmen Arrufat** i la protagonista **Tamara Casellas** van presentar ***Morir no siempre sale bien***, acompanyades en el col·loqui posterior a la projecció pel productor **Pedro Pastor**
 Las actrices **Paula Muñoz, Ana Wagener, Carmen Arrufat** y la protagonista **Tamara Casellas** presentaron ***Morir no siempre sale bien***, acompañadas en el coloquio posterior a la proyección por el productor **Pedro Pastor**



Lolita Flores va presentar ***Mallorca Confidencial***, pel·lícula que va comptar també amb la presència de l'actriu **Asia Ortega**, el director **David Ilundain**, els actors **Amin Hamada** i **Pep Tosar** i, sumant-se al col·loqui, la productora **Valérie Delpierre** i el productor **Luis Ortas**
Lolita Flores presentó ***Mallorca Confidencial***, película que contó también con la presencia de la actriz **Asia Ortega**, el director **David Ilundain**, los actores **Amin Hamada** y **Pep Tosar** y, sumándose al coloquio, la productora **Valérie Delpierre** y el productor **Luis Ortas**

Marina Salas i **Àlex Brendemühl**, els protagonistes de ***Corredora***, acompanyats en el col·loqui de la pel·lícula per la directora i guionista **Laura García Alonso** i el guionista **Pol Cortecans**
Marina Salas y **Àlex Brendemühl**, los protagonistas de ***Corredora***, acompañados en el coloquio de la película por la directora y guionista **Laura García Alonso** y el guionista **Pol Cortecans**



Marcel Borràs i **Silma López** protagonitzen ***Casi todo bien*** i després de la seva projecció van oferir un col·loqui amb el guionista **Ricardo Uhagón Vivas** i els directors **Rafael López Saubidet** i **Andrés Salmoyraghi**
Marcel Borràs y **Silma López** protagonizan ***Casi todo bien*** y después de su proyección ofrecieron un coloquio con el guionista **Ricardo Uhagón Vivas** y los directores **Rafael López Saubidet** y **Andrés Salmoyraghi**



Pizza Movies va comptar amb la presència de l'actor **Berto Romero**, el director i guionista **Carlo Padial** i l'actriu **Judit Martin**, i en el col·loqui es va incorporar l'actor **Miguel Noguera** i el guionista **Carlos de Diego**. **Pizza Movies** contó con la presencia del actor **Berto Romero**, el director y guionista **Carlo Padial** y la actriz **Judit Martin**, y en el coloquio se incorporó el actor **Miguel Noguera** i el guionista **Carlos de Diego**.

L'equip de la sèrie **LIA (Laboratori d'intel·ligència artificial)**, la directora **Patricia Font** i les actrius **Mireia Vilapuig**, **Laura Viñals** i **Cristina Colom**, amb la guionista **Mireia Llinàs** a la presentació. El equipo de la serie **LIA (Laboratori d'intel·ligència artificial)**, la directora **Patricia Font** y las actrices **Mireia Vilapuig**, **Laura Viñals** y **Cristina Colom**, con la guionista **Mireia Llinàs** en la presentación.



La directora **Berta García Lacht** en el col·loqui del seu documental **La vida és Verdi**. La directora **Berta García Lacht** en el coloquio de su documental **La vida és Verdi**.

Anime Day



Valentina de Montblanc, la primera sèrie en català inspirada en estètica anime, va ser presentada en *première* mundial per la seva creadora, la il·lustradora **Míriam Bonastre Tur**, i el director **Àlex Roca**. **Valentina de Montblanc**, la primera serie en catalán inspirada en estética anime, fue presentada en *première* mundial por su creadora, la ilustradora **Míriam Bonastre Tur**, y el director **Àlex Roca**.



Àngel Sala, director artístic del Festival de Sitges, va presentar **A new dawn**. **Àngel Sala**, director artístico del Festival de Sitges, presentó **A new dawn**.



Jordi Sánchez-Navarro, expert en cultura audiovisual, cinema, animació i còmic, va presentar **La chica que saltaba a través del tiempo**. **Jordi Sánchez-Navarro**, experto en cultura audiovisual, cine, animación y cómic, presentó **La chica que saltaba a través del tiempo**.



Gloria Fernández, de CineAsia, entitat col·laboradora de l'Anime Day, en el sorteig de la sessió d'**Assassination classroom The movie: Our time**. **Gloria Fernández**, de CineAsia, entidad colaboradora del Anime Day, en el sorteo de la sesión de **Assassination classroom The movie: Our time**.



Nous Talents

escac

Blanquerna
UNIVERSITAT RAMON LLUL

FX
BARCELONA
FILM
SCHOOL

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

LCDC
ESCOLA DE CINE

BÀP
Banda a Part
Escuela de Cine
Barcelona

Barcelona
Cinema School
i Actors Studio

La secció competitiva **Nous Talents**, per a universitats i escoles de cinema, va tornar una vegada més al BCN FILM FEST i la guanyadora va ser la directora **Harper**, de FX Barcelona Film School, amb el curtmetratge **Hi ha un forat a terra**. La secció competitiva **Nous Talents**, para universidades y escuelas de cine, volvió una vez más al BCN FILM FEST y la ganadora fue la directora **Harper**, de FX Barcelona Film School, con el cortometraje **Hi ha un forat a terra**.



Alba Sáez



Albert Serra



Àlex Brendemühl



Amin Hamada



Carmen Arrufat



Carol y Marina Rodríguez



Charlie Arnaiz, Alberto Ortega



Cristina Colom



Ana Wagener



Andrés Salmoyraghi
Rafael López-Saubidet



Arantxa Echevarría



Artur Tort



Dafne Fernández



Damiano Michieletto



Dani Sancho



David Ilundain



Asia Ortega



Berta García Lacht



Carlo Padial



Carlos Cuevas



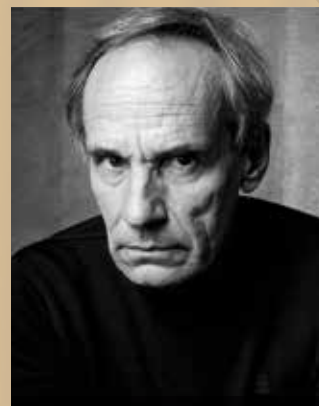
Desirée de Fez



Emma Vilasarau



Fatih Akin



Francesc Garrido



Haifaa Al-Mansour



Hombres G



Isabel Fernández



Isabel Rocatti



Miguel Ángel Jiménez



Mireia Vilapuig



Miriam Bonastre



Montse Triola



Jaime Olías



Janicke Askevold



Jean Paul Salomé



José Luis Garci



Nacho de la Casa



Patricia Font



Paula Muñoz



Rémi Bezançon



Laura García Alonso



Laura Viñals



Marcel Borrás



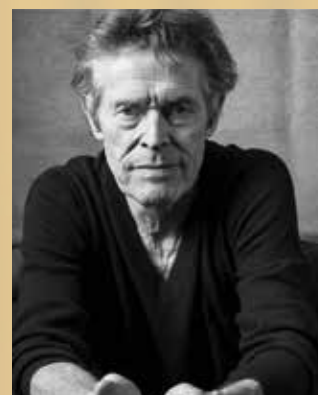
María Valverde



Silma López



Susi Sánchez



Willem Dafoe



Trobada literària d'autors de Grup 62 a Casa Cupra amb la participació de **Màrius Serra**, **Agnès Marquès** i **Cesc Cornet**
Encuentro literario de autores de Grup 62 en Casa Cupra con la participación de **Màrius Serra**, **Agnès Marquès** y **Cesc Cornet**



Conversa a l'Ateneu Barcelonès després de la projecció del documental **Homenatge a Catalunya** entre l'escriptor **Miguel Berga** i l'historiador **Fernando Casal**, moderada pel periodista **Salvador Llopart**
Conversación en el Ateneu Barcelonès después de la proyección del documental **Homenatge a Catalunya** entre el escritor **Miguel Berga** y el historiador **Fernando Casal**, moderada por el periodista **Salvador Llopart**



Carme Galve, directora de la Biblioteca Jaume Fuster de Barcelona, va presentar la sessió especial de **Pàlida** *luz en las colinas* a l'auditori d'aquesta biblioteca
Carme Galve, directora de la Biblioteca Jaume Fuster de Barcelona, presentó la sesión especial de **Pàlida** *luz en las colinas* en el auditorio de esta biblioteca



LAAB 2025/2026



El LAAB, amb la col·laboració del BCN FILM FEST, va organitzar una jornada professional al Museu Picasso per presentar els projectes guanyadors de l'edició 2025-2026 i explorar vies de producció dels guions seleccionats
El LAAB, con la colaboración del BCN FILM FEST, organizó una jornada profesional en el Museo Picasso para presentar los proyectos ganadores de la edición 2025-2026 y explorar vías de producción de los guiones seleccionados



Cinema Talks by ESCAC

escac

Xerrades dirigides a estudiants de cinema orientades des d'un punt de vista industrial i professional, amb la col·laboració d'ESCAC
Charlas dirigidas a estudiantes de cine orientadas desde un punto de vista industrial y profesional, con la colaboración de ESCAC



Coordinació d'intimitat en els centres formatius de cinema i teatre, taula moderada per **Lola Clavo**, cineasta i coordinadora d'intimitat, amb el doctor en comunicació **Christian Checa** i la cineasta **Claudia Arriba**
Coordinación de intimidad en los centros formativos de cine y teatro, mesa moderada por **Lola Clavo**, cineasta y coordinadora de intimidad, con el doctor en comunicación **Christian Checa** y la cineasta **Claudia Arriba**



Taula sobre **Disseny de so** amb **Laia Casanovas**, nominada a l'Oscar per **Sirat**, i **Oriol Tarragó**, guanyador de 6 premis Goya, moderada per **Marc Bech**, guanyador del Goya per **Tres**
Mesa sobre **Diseño de sonido** con **Laia Casanovas**, nominada al Oscar por **Sirat**, y **Oriol Tarragó**, ganador de 6 premios Goya, moderada por **Marc Bech**, ganador del Goya per **Tres**

Jornada de Guionistes i Indústria



Diversitat en la ficció: de les històries als equips que les fan possibles, taula moderada per **Mireia Graell**, productora i fundadora de Ringo Medi, amb **Adriana Fuertes**, creadora afrofeminista, **Salima Jirari**, consultora en diversitat i inclusió, i **Carla Sospedra**, productora i membre fundadora i vicepresidenta de Dones Visuals
Diversidad en la ficción: de las historias a los equipos que las hacen posibles, mesa moderada por **Mireia Graell**, productora y fundadora de Ringo Medi, con **Adriana Fuertes**, creadora afrofeminista, **Salima Jirari**, consultora en diversidad e inclusión, y **Carla Sospedra**, productora y fundadora y vicepresidenta de Dones Visuals



Muntatge i Guió, taula amb els guionistes i muntadors de dos pel·lícules presentades al BCN FILM FEST 2026, **Pizza Movies**, amb **Jaume Martí**, **Ove Hermida** i **Carlo Padial**, i **Cada día nace un listo**, amb **Victoria Lammers** i **Arantxa Echevarría**
Montaje y Guión, mesa con los guionistas y montadores de dos películas presentadas en el BCN FILM FEST 2026, **Pizza Movies**, con **Jaume Martí**, **Ove Hermida** y **Carlo Padial**, y **Cada día nace un listo**, con **Victoria Lammers** y **Arantxa Echevarría**

Altres activitats Otras actividades



Campari Weekend a l'entrada dels Cinemes Verdi, per al públic del BCN FILM FEST, les tardes de dissabte i diumenge

Campari Weekend en la entrada de los Cines Verdi para el público del BCN FILM FEST, las tardes de sábado y domingo

La Quinzena de l'Escola del BCN FILM FEST La Quincena de la Escuela del BCN FILM FEST



Del 16 al 27 de març, el BCN FILM FEST 2026 va celebrar la **Quinzena de l'Escola**, una selecció de pel·lícules amb valors educatius dissenyada especialment per a escoles, de la qual van gaudir més de 2.000 estudiants

Del 16 al 27 de marzo, el BCN FILM FEST 2026 celebró la **Quincena de la escuela**, una selección de películas con valores educativos diseñada especialmente para escuelas, de la cual disfrutaron más de 2.000 estudiantes

El BCN FILM FEST es mou: Centres Cívics, Cineclubs i Filmoteques

El BCN FILM FEST se mueve: Centros Cívicos, Cineclubs y Filmotecas

A través de la Federació Catalana de Cineclubs, la Xarxa de Centres Cívics i les filmoteques, el BCN FILM FEST porta a diferents poblacions de Catalunya, barris de Barcelona i altres ciutats espanyoles, la retrospectiva de la secció **Imprescindibles**

A través de la Federación Catalana de Cineclubs, la Xarxa de Centros Cívicos i filmotecas, el BCN FILM FEST lleva a diferentes poblaciones de Catalunya, barrios de Barcelona y otras ciudades españolas la retrospectiva de la sección **Imprescindibles**

Cinema al Plat



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

Vilanova i la Geltrú va ser la seu de la secció de temàtica gastronòmica del festival, **Cinema al Plat**

Vilanova i la Geltrú fue la sede de la sección de temática gastronómica del festival, **Cinema al Plat**



CaixaForum⁺
Filmoteca
de Catalunya



Presentació de la sessió especial, en còpia restaurada especialment per a l'ocasió, de **Los naufragos del destino**, la primera pel·lícula projectada als Cinemes Verdi, fa 100 anys, l'11 de febrer de 1926

Presentación de la sesión especial, en copia restaurada especialmente para la ocasión, de **Los naufragos del destino**, la primera película proyectada en los Cines Verdi, hace 100 años, el 11 de febrero de 1926



cineAsia



El productor **Lluís Miñarro** a la presentació de **Aguas tranquilas**

El productor **Lluís Miñarro** en la presentación de **Aguas tranquilas**

FESTIVAL
JAZZ
BARCELONA



Per celebrar el centenari de **Miles Davis**, **Joan Anton Cararach**, el director artístic del Festival de Jazz de Barcelona, i el baixista **Carles Benavent**, l'únic músic espanyol que va tocar amb **Davis**, van presentar **Ascensor para el cadalso**, el clàssic amb banda sonora del mític trompetista

Per celebrar el centenari de **Miles Davis**, **Joan Anton Cararach**, el director artístic del Festival de Jazz de Barcelona, i el baixista **Carles Benavent**, l'únic músic espanyol que va tocar amb **Davis**, van presentar **Ascensor para el cadalso**, el clàssic amb banda sonora del mític trompetista

Col·loqui **Dona, cinema i societat** amb **Mònica Garcia**, directora de la Fundació del Festival de Sitges, i **Raquel Caballero**, *coach* i mentora amb perspectiva de gènere, moderat per **Gloria Fernández**, de CineAsia, posterior a la projecció de **Lipstick under my burkha**

Coloquio **Mujer, cine y sociedad** con **Mònica Garcia**, directora de la Fundación del Festival de Sitges, y **Raquel Caballero**, *coach* i mentora con perspectiva de gènere, moderado por **Gloria Fernández**, de CineAsia, posterior a la proyección de **Lipstick under my burkha**



SCREEN
INTERNATIONAL



La productora **Montse Triola** va rebre el premi **Catalan Producer of the Year** de la revista *Screen International*, abans de la projecció de **Corredora**

La productora **Montse Triola** recibió el premio **Catalan Producer of the Year** de la revista *Screen International*, antes de la proyección de **Corredora**

La nova secció **Made in Barcelona** va presentar **A tiro limpio**, clàssic del cinema negre barceloní que va comptar amb un col·loqui a càrrec del professor i cineasta **Joan Marimón** i el comissari de BCNegra i escriptor **Carlos Zanón**

La nueva sección **Made in Barcelona** presentó **A tiro limpio**, clásico del cine negro barcelonés que contó con un coloquio a cargo del profesor y cineasta **Joan Marimón** y el comisario de BCNegra y escritor **Carlos Zanón**



betevé

Selecció de mitjans acreditats
Selección de medios acreditados

RTVE • 3CAT • betevé • Telecinco • Cuatro • TVE Catalunya • La Vanguardia • Kinòtico • El País • El Periódico de Catalunya • ABC • Ara • El Mundo • El Punt Avui • Agencia EFE • Agència Catalana de Notícies • Fotogramas • Cinemanía • Screen Internatinal • Núvol • Time Out • Catalunya Ràdio • RNE-Ràdio 4 • RAC 1 • Cadena SER • Onda Cero • Radio Marca

Materials de difusió
Materiales de difusión

Catàlegs
Catálogos

Programes de mà
Programa de mano

Desplegable promocional distribuït a botigues FNAC i en punts d'interés cultural (llibreries, biblioteques, museus, etc.)
Desplegable promocional distribuido en tiendas FNAC y en puntos de interés cultural (librerías, bibliotecas, museos, etc.)



Internet
Internet

Publicitat en format *pre-rolls* a youtube
Publicidad en formato *pre-rolls* en youtube

Notícies, entrevistes i resums a les nostres xarxes socials
Noticias, entrevistas y resúmenes en nuestras redes sociales

Canal YouTube oficial
Canal YouTube oficial

Canal de Youtube del BCN FILM FEST



Publicitat en mitjans escrits
Publicidad en medios escritos

Pàgines de publicitat i anuncis:
Páginas de publicidad y anuncios:

- La Vanguardia (impresa, digital)
- Revista Fotogramas
- 20 Minutos
- Revista Caimán
- L'Independent de Gràcia
- Screen International



Publicitat TV i ràdio
Publicidad TV y radio

Campanya promocional Recomana 3CAT Campaña promocional 3CAT
Falques promocionals a Catalunya Ràdio Cuñas promocionales en Catalunya Ràdio
Falques promocionals a RAC 1 (programació convencional i podcasts)
Cuñas promocionales a RAC 1 (programación convencional y podcasts)

Materials audiovisuals
Materiales audiovisuales

Descarrega't aquí el vídeo resum del festival
Descárgate aquí el vídeo resumen del festival



Descarrega't aquí l'spot oficial del festival
Descárgate aquí el spot oficial del festival



Publicitat exterior
Publicidad exterior

Banderoles
Banderolas

Cartells 70x100 i A3
Carteles 70x100 y A3

Metro (cartells i pantalles)
Metro (carteles y pantallas)

Bus

Quioscos



LA ISLA DE AMRUM
dirigida per **Fatih Akin**



PREMI A LA MILLOR PELLÍCULA
PREMIO A LA MEJOR PELÍCULA

PREMI LA VANGUARDIA A LA MILLOR DIRECCIÓ
PREMIO LA VANGUARDIA A LA MEJOR DIRECCIÓN



DAMIANO MICHIELETTO
per *Primavera*

PREMI AL MILLOR GUIÓ
PREMIO AL MEJOR GUIÓN



JANICKE ASKEVOLD
per *Solomamma*

PREMI A LA MILLOR ACTRIU
PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ



LISA LOVEN KONGSLI
per *Solomamma*

PREMI AL MILLOR ACTOR
PREMIO AL MEJOR ACTOR



REDA KATEB
per *La copia perfecta*

PREMI AL MILLOR MUNTATGE
PREMIO AL MEJOR MONTAJE



WALTER FASANO
per *Primavera*

PREMI FESTIVAL CASTELL DE PERALADA A LA MILLOR MÚSICA
PREMIO FESTIVAL CASTELL DE PERALADA A LA MEJOR MÚSICA



BELÉN A. DOROSTE
per *Por qué no escribo nada*

PREMI NOUS TALENTS AL MILLOR CURTMETRATGE
PREMIO NOUS TALENTS AL MEJOR CORTOMETRAJE



HI HA UN FORAT A TERRA dirigit per
Harper (FX Barcelona Film School)

PREMI DE LA CRÍTICA ACCEC
PREMIO DE LA CRÍTICA ACCEC



SOLOMAMMA
dirigida per **Janicke Askevold**



Els premis del BCN FILM FEST 2026
Los premios del BCN FILM FEST 2026



Copes de Campari Spritz abans de la
Gala de Cloenda als Cinemes Verdi
Copas de Campari Spritz antes de la
Gala de Clausura en los Cines Verdi

L'equip de *Por qué no escribo nada*, l'actriu **Mónica López**, la directora i guionista **Isabel Fernández** i la productora **Marta Figueras**

El equipo de *Por qué no escribo nada*, la actriz **Mónica López**, la directora y guionista **Isabel Fernández** y la productora **Marta Figueras**



El Jurat de la Crítica ACCEC, format per **Anna Petrus**, **Manel Bocero** i **Esteve Soler i Miralles**
El Jurat de la Crítica ACCEC, formado por **Anna Petrus**, **Manel Bocero** y **Esteve Soler i Miralles**



El grup Malacara Blues Band va animar la Gala de Cloenda amb la seva música
El grupo Malacara Blues Band animó la Gala de Clausura con su música



Àngels Gonyalons, Joaquim Oristrell i Miki Esparbé, el Jurat Oficial del festival
Àngels Gonyalons, Joaquim Oristrell i Miki Esparbé, el Jurat Oficial del festival



La directora **Janicke Askevold** va recollir els tres premis guanyats per *Solomamma*: Premi de la Crítica ACCEC, Millor Guió i, en representació de **Lisa Loven Kongsli**, Millor Actriu
La directora **Janicke Askevold** recogió los tres premios ganados por *Solomamma*: Premio de la Crítica ACCEC, Mejor Guión y, en representación de **Lisa Loven Kongsli**, Mejor Actriz



El premi a la Millor Pel·lícula va ser per *La isla de Amrum*, dirigida per **Fatih Akin**
El premio a la Mejor Película fue para *La isla de Amrum*, dirigida por **Fatih Akin**



Els dos premis de *Primavera* van ser recollits pel muntador **Walter Fasano**: Millor Muntatge, i, en representació, de **Damiano Michieletto**, Premi La Vanguardia a la Millor Direcció
Los dos premios de *Primavera* fueron recogidos por el montador **Walter Fasano**: Mejor Montaje, y, en representación, de **Damiano Michieletto**, Premio La Vanguardia a la Mejor Dirección



Asesinato en la 3ª planta, presentada pel seu director, **Rémi Bezançon**, va ser la Pel·lícula de Cloenda
Asesinato en la 3ª planta, presentada por su director, **Rémi Bezançon**, fue la Película de Clausura



La catifa vermella del BCN FILM FEST, al carrer Verdi / La alfombra roja del BCN FILM FEST, en la calle Verdi



José Luis Garci, Premi d'Honor del BCN FILM FEST 2026, a la xerrada que va oferir després de la projecció d'una de les seves pel·lícules més emblemàtiques, ***El crack***

José Luis Garci, Premio de Honor del BCN FILM FEST 2026, en la charla que ofreció després de la proyección de una de sus películas más emblemáticas, ***El crack***

Ens veiem l'any que ve!

¡Nos vemos el año que viene!



#11

15-22 ABRIL 2027

CINEMES VERDI

www.bcnfilmfest.com   **@BCNFilmFest**  **BCNFilmFest** **#BCNFilmFest2026**

Vols col·laborar amb nosaltres? ¿Quieres colaborar con nosotros?

info@bcnfilmfest.com