

DANCER



STEVEN CANTOR

Steven Cantor és conegut per haver dirigit documentals d'èxit com ara *Dancer* (2017), *Chasing Tyson* (2015), *loudQUIETloud: A Film About Pixies* (2011) i *What Remains* (2007). També és el productor de pel·lícules com *STEP* (2017), *Devil's Playground* (2002), *Reporter* (2011) i *Unraveled* (2012). També és el fundador de la productora Stick Figure Productions, amb seu a Nova York.

Steven Cantor es conocido por haber dirigido documentales de éxito como *Dancer* (2017), *Chasing Tyson* (2015), *loudQUIETloud: A Film About Pixies* (2011) y *What Remains* (2007). También es el productor de películas como *STEP* (2017), *Devil's Playground* (2002), *Reporter* (2011) y *Unraveled* (2012). También es el fundador de la productora Stick Figure Productions, con sede en Nueva York.

Amb sorprenent força i aplom, Sergei Polunin va irrompre en el món de la dansa convertint-se en el Primer Ballarí més jove de la història del Royal Ballet. Amb 25 anys, i en el més alt de la seva carrera, va abandonar, a la vora de la destrucció personal a causa de la fama. El seu talent, més que un regal, va ser una autèntica càrrega per a ell. *Dancer* és una mirada sense precedents a la vida del jove que va aconseguir que el ballet es convertís en viral, transformant la imatge que tenim de la dansa clàssica.

Con asombrosa fuerza y aplomo, Sergei Polunin irrumpió en el mundo de la danza convirtiéndose en el Primer Bailarín más joven de la historia del Royal Ballet. Con 25 años, y en lo más alto de su carrera, abandonó, al borde de la destrucción personal a causa de la fama. Su talento, más que un regalo, fue una auténtica carga para él. *Dancer* es una mirada sin precedentes a la vida del joven que consiguió que el ballet se convirtiera en viral, transformando la imagen que tenemos de la danza clásica.

PREMIERE ESPANYOLA / PREMIERE ESPAÑOLA

DIRECCIÓ DIRECCIÓN Steven Cantor	NACIONALITAT NACIONALIDAD Regne Unit, Rússia, Ucraïna Reino Unido, Rusia, Ucrania
INTÈRPRETS INTÉRPRETES Sergei Polunin Jade Hale-Christofi	ANY AÑO 2016
FOTOGRAFIA FOTOGRAFÍA Mark Wolf	GÈNERE GÉNERO Documental
MÚSICA MÚSICA Ilan Eshkeri	DURADA DURACIÓN 85 min.
MUNTATGE MONTAJE Federico Rosenzvit	IDIOMES IDIOMAS Anglès, rus, ucraïnès Inglés, ruso, ucraniano
PRODUCCIÓ PRODUCCIÓN Magnolia Mae Films Stick Figure Productions	Color



Assignatures relacionades

- Història del Món Contemporani
- Geografia
- Llenguatge i pràctica musical

Claves educativas

- El precio de la fama
- El sacrificio en aras del triunfo
- El apoyo familiar
- Sergei Polunin
- Danza clásica
- La vida en los regímenes comunistas

Asignaturas relacionadas

- Historia del Mundo Contemporáneo
- Geografía
- Lenguaje y práctica musical