

DANCER



STEVEN CANTOR

Steven Cantor és conegut per haver dirigit documentals d'èxit com ara *Dancer* (2017), *Chasing Tyson* (2015), *loudQUIETloud: A Film About Pixies* (2011) i *What Remains* (2007). També és el productor de pel·lícules com *STEP* (2017), *Devil's Playground* (2002), *Reporter* (2011) i *Unraveled* (2012). També és el fundador de la productora Stick Figure Productions, amb seu a Nova York.

Steven Cantor es conocido por haber dirigido documentales de éxito como *Dancer* (2017), *Chasing Tyson* (2015), *loudQUIETloud: A Film About Pixies* (2011) y *What Remains* (2007). También es el productor de películas como *STEP* (2017), *Devil's Playground* (2002), *Reporter* (2011) y *Unraveled* (2012). También es el fundador de la productora Stick Figure Productions, con sede en Nueva York.

Amb sorprenent força i aplom, Sergei Polunin va irrompre en el món de la dansa convertint-se en el Primer Ballarí més jove de la història del Royal Ballet. Amb 25 anys, i en el més alt de la seva carrera, va abandonar, a la vora de la destrucció personal a causa de la fama. El seu talent, més que un regal, va ser una autèntica càrrega per a ell. *Dancer* és una mirada sense precedents a la vida del jove que va aconseguir que el ballet es convertís en viral, transformant la imatge que tenim de la dansa clàssica.

Con asombrosa fuerza y aplomo, Sergei Polunin irrumpió en el mundo de la danza convirtiéndose en el Primer Bailarín más joven de la historia del Royal Ballet. Con 25 años, y en lo más alto de su carrera, abandonó, al borde de la destrucción personal a causa de la fama. Su talento, más que un regalo, fue una auténtica carga para él. *Dancer* es una mirada sin precedentes a la vida del joven que consiguió que el ballet se convirtiera en viral, transformando la imagen que tenemos de la danza clásica.

PREMIERE ESPANYOLA / PREMIERE ESPAÑOLA

DIRECCIÓN | DIRECCIÓN
Steven Cantor

INTÉRPRETS | INTÉPRETES
Sergei Polunin
Jade Hale-Christofi

FOTOGRAFÍA | FOTOGRAFÍA
Mark Wolf

MÚSICA | MÚSICA
Ilan Eshkeri

MUNTATGE | MONTAJE
Federico Rosenzvit

PRODUCCIÓN
Magnolia Mae Films
Stick Figure Productions

NACIONALITAT | NACIONALIDAD
Regne Unit, Rússia, Ucraïna
Reino Unido, Rusia, Ucrania

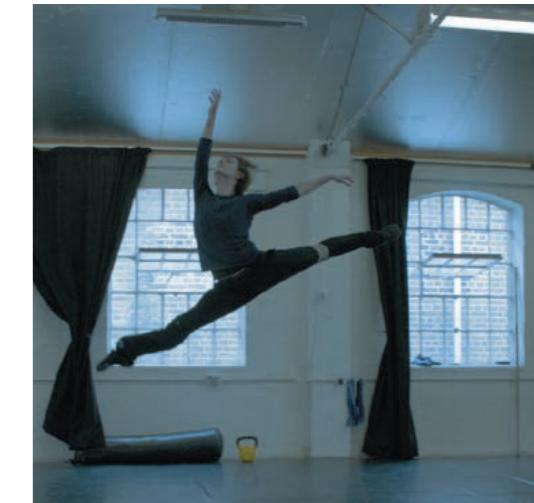
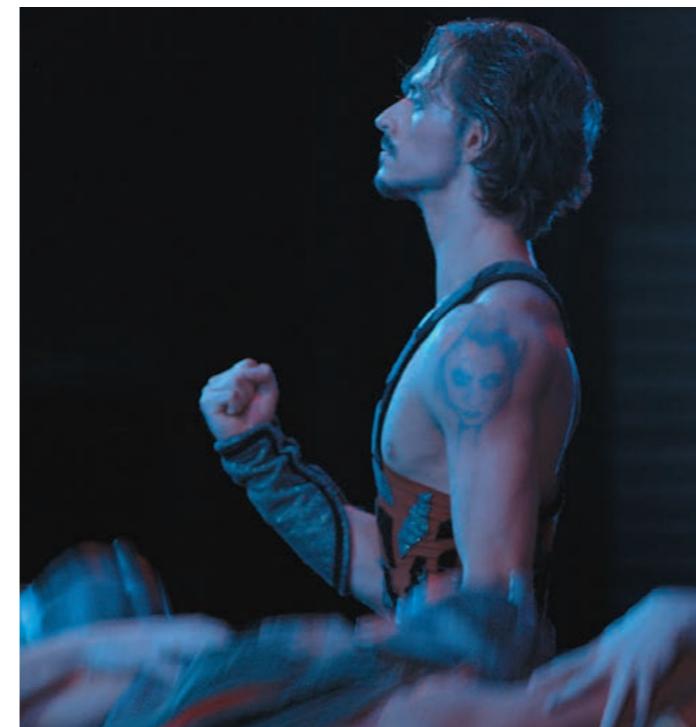
ANY | AÑO
2016

GÈNERE | GÉNERO
Documental

DURADA | DURACIÓN
85 min.

IDIOMES | IDIOMAS
Anglès, rus, ucraïnès
Inglés, ruso, ucraniano

Color



- Claus educatives**
- El preu de la fama
 - El sacrifici en nom del triomf
 - El suport familiar
 - Sergei Polunin
 - Dansa clàssica
 - La vida als règims comunistes

- Assignatures relacionades**
- Història del Món Contemporani
 - Geografia
 - Llenguatge i pràctica musical

- Claves educativas**
- El precio de la fama
 - El sacrificio en aras del triunfo
 - El apoyo familiar
 - Sergei Polunin
 - Danza clásica
 - La vida en los regímenes comunistas

- Asignaturas relacionadas**
- Historia del Mundo Contemporáneo
 - Geografía
 - Lenguaje y práctica musical

Educacine