

LA CAZADORA DEL ÁGUILA

The eagle huntress



OTTO BELL

Otto Bell és el cap de Courageaous, un estudi comercial de cineastes i dissenyadors amb seu a Nova York. Ha dirigit prop de 15 documentals que l'han portat a llocs tan diversos com Uganda, Japó, Egipte o Vietnam. Durant més d'una dècada a la indústria, ha creat i produït programes multipremiats arreu del món com *Horizons* per la BBC o *Shunya* per Times India Now. Otto va graduar-se amb honors a la Universitat d'Oxford i actualment resideix a Manhattan.

Otto Bell es el jefe de Courageaous, un estudio comercial de cineastas y diseñadores con sede en Nueva York. Ha dirigido cerca de 15 documentales que le han llevado a lugares tan diversos como Uganda, Japón, Egipto o Vietnam. Durante más de una década en la industria, ha creado y producido programas multipremiados en todo el mundo como *Horizons* para la BBC o *Shunya* para Times India Now. Otto se graduó con honores en la Universidad de Oxford y actualmente reside en Manhattan.

Aquest documental fascinant segueix a Aisholpan, una nena nòmada de Mongòlia que està lluitant per convertir-se en la primera dona “caçador d'àguila” de les dotze generacions de la seva família. A través d'una fotografia aèria impressionant i material d'arxiu íntim, la pel·lícula capta el seu viatge personal alhora que aborda temes universals com l'empoderament de la dona, el món natural, la majoria d'edat i l'arribada de la modernitat.

Este documental fascinante sigue a Aisholpan, una niña nómada de Mongolia que está luchando por convertirse en la primera mujer “cazador de águila” de las doce generaciones de su familia. A través de una fotografía aérea impresionante y material de archivo íntimo, la película capta su viaje personal a la vez que aborda temas universales como el empoderamiento de la mujer, el mundo natural, la mayoría de edad y la llegada de la modernidad.

PREMIERE ESPANYOLA / PREMIERE ESPAÑOLA

DIRECCIÓ | DIRECCIÓN
Otto Bell

INTÈRPRETS | INTÉRPRETES
Daisy Ridley (veu/voz)
Aisholpan Nurgaiv
Rys Nurgaiv

FOTOGRAFIA | FOTOGRAFÍA
Simon Niblett

MÚSICA | MÚSICA
Jeff Peters

MUNTATGE | MONTAJE
Pierre Takal

PRODUCCIÓ | PRODUCCIÓN
Kissaki Films
Stacey Reiss Productions

NACIONALITAT | NACIONALIDAD
Regne Unit, Estats Units, Mongòlia
Reino Unido, Estados Unidos, Mongolia

ANY | AÑO
2016

GÈNERE | GÉNERO
Documental

DURADA | DURACIÓN
87 min.

IDIOMES | IDIOMAS
Kazakh, Kazajo

Color



- Claus educatives**
- Cultures mil·lenàries
 - Mongòlia
 - El poble kazakh
 - El valor de la tenacitat en el treball
 - Falconeria
 - Superació d'obstacles socials
 - Discriminació
 - Supervivència en temperatures extremes
 - Cura dels animals

- Assignatures relacionades**
- Geografia
 - Educació Èticocívica
 - Ciències de la Naturalesa i Mediambientals

- Claves educativas**
- Culturas milenarias
 - Mongolia
 - El pueblo kazako
 - El valor de la tenacidad en el trabajo
 - Cetrería
 - Superación de obstáculos sociales
 - Discriminación
 - Supervivencia en temperaturas extremas
 - Cuidado de los animales

- Asignaturas relacionadas**
- Geografía
 - Educación Ético-cívica
 - Ciencias de la Naturaleza y Medioambientales