

LA CASA DE LA ESPERANZA

The Zookeeper's Wife



NIKI CARO

Narra la història de Jan i Antonina Zabinski, una parella que va aconseguir salvar a Varsòvia a centenars de persones (i als animals del Zoo) després de la invasió de Polònia per les tropes alemanyes el setembre de 1939.

Narra la historia de Jan y Antonina Zabinski, una pareja que consiguió salvar en Varsovia a cientos de personas (y a los animales del Zoo) tras la invasión de Polonia por las tropas alemanas en septiembre de 1939.



Wellington, Nova Zelanda, 1967
Graduada en Belles Arts a l'Escola Elam de la Universitat d'Auckland, va fer un postgrau en cinema a la Universitat Tecnològica de Swinburne, a Melbourne. Els seus primers treballs audiovisuals van ser anuncis comercials i la sèrie televisiva *Another Country*. Va debutar amb el llargmetratge *Memoria y deseo* l'any 1998, però va cridar l'atenció internacionalment amb *Whale Rider* (2001), trama llegendària sobre els maoris de la qual també va signar el guió, i va ser nominada a l'Oscar. En els seus següents treballs, *En tierra de hombres* (2005) i *La casa de la esperanza* (2017) ha tornat a demostrar la seva habilitat per compondre personatges femenins.

Graduada en Bellas Artes en la Escuela Elam de la Universidad de Auckland, hizo un postgrado en cine en la Universidad Tecnológica de Swinburne, en Melbourne. Sus primeros trabajos audiovisuales fueron anuncios comerciales y la serie televisiva *Another Country*. Debutó en el largo en 1998 con *Memoria y deseo*, pero llamó la atención internacionalmente con *Whale Rider* (2001), trama legendaria sobre los maoríes de la que también firmó el guión, y fue nominada al Oscar. En sus siguientes trabajos, *En tierra de hombres* (2005) y *La casa de la esperanza* (2017) ha vuelto a demostrar su habilidad para componer personajes femeninos.

PREMIERE ESPANYOLA / PREMIERE ESPAÑOLA

DIRECCIÓ | DIRECCIÓN
Niki Caro

INTÈRPRETS | INTÉRPRETES
Jessica Chastain
Johan Heldenbergh
Daniel Brühl
Timoty Radford
Efrat Dor
Iddo Goldberg

GUIÓ | GUIÓN
Angela Workman
Basat en la novel·la de Diane Ackerman
Basado en la novela de Diane Ackerman

FOTOGRAFIA | FOTOGRAFÍA
Andrij Parekh

MÚSICA | MÚSICA
Harry Gregson-Williams

MUNTATGE | MONTAJE
David Coulson

PRODUCCIÓ | PRODUCCIÓN
Scion Films
Czech Anglo Productions
LD Entertainment
Rowe / Miller Productions

NACIONALITAT | NACIONALIDAD
Estats Units, Regne Unit, República Txeca
Estados Unidos, Reino Unido, República Checa

ANY | AÑO
2017

GÈNERE | GÉNERO
Drama històric, Drama histórico

DURADA | DURACIÓN
124 min.

IDIOMES | IDIOMAS
Anglès, Inglés

Color

- Claus educatives**
- La Segona Guerra Mundial
 - La persecució dels jueus i el confinament forçat
 - Tolerància
 - La fi de la innocència i els traumes d'infància
 - La resistència polonesa
 - La cura dels animals

- Assignatures relacionades**
- Història del Món Contemporani
 - Ciències de la Naturalesa
 - Educació Èticocívica
 - Història i Cultura de les Religions
 - Psicologia i Sociologia

- Claves educativas**
- La Segunda Guerra Mundial
 - La persecución de los judíos y el confinamiento forzado
 - Tolerancia
 - El fin de la inocencia y los traumas de infancia
 - La resistencia polaca
 - El cuidado de los animales

- Asignaturas relacionadas**
- Historia del Mundo Contemporáneo
 - Ciencias de la Naturaleza
 - Educación Ético-cívica
 - Historia y Cultura de las Religiones
 - Psicología y Sociología