

CASI LEYENDAS



GABRIEL NESCI

Buenos Aires, Argentina, 1979
Procedeix de l'àmbit de la televisió, on va iniciar la seva carrera com a productor de la sèrie *Perdona nuestros pecados* (1994), i posteriorment va exercir com a guionista en tres més, *Quiero ser famoso por un día* (2002), *Ser urbano* (2003) i *Todos contra Juan* (2008). Després de debutar com a realitzador en un capítol d'aquesta última, dirigeix la seva òpera prima cinematogràfica, *Días de vinilo* (2012), per a la qual també compon la música i la lletra de les cançons. A continuació filma la TV Movie *Daños colaterales*, seguida del seu segon llargmetratge de cinema, *Casi leyendas* (2017), coescrit de nou per ell, que una altra vegada compta amb temes musicals propis.

Procede del ámbito de la televisión, donde inició su carrera como productor de la serie *Perdona nuestros pecados* (1994), y posteriormente ejerció como guionista en otras tres, *Quiero ser famoso por un día* (2002), *Ser urbano* (2003) y *Todos contra Juan* (2008). Tras debutar como realizador en un capítulo de esta última, dirige su ópera prima cinematográfica, *Días de vinilo* (2012), para la que también compone la música y la letra de las canciones. A continuación filma la TV Movie *Daños colaterales*, seguida de su segundo largometraje de cine, *Casi leyendas* (2017), coescrito de nuevo por él, que otra vez cuenta con temas musicales propios.

Tres amics distanciats es veuran obligats a reunir-se, tot i que sense gaire entusiasme. Axel, un espanyol molt particular, decideix emprendre la recerca dels seus ex-companyes a Buenos Aires. Fa 25 anys van formar un grup musical que va estar a punt de ser famós però per misterioses raons mai ho va aconseguir. Ara Axel haurà de retrobar-se amb Javier, un professor que no aconsegueix comunicar-se amb el seu fill adolescent, i Lucas, un advocat presumit que perd la feina d'un dia per l'altre. Els espera un doble repte: ser la banda que sempre van somiar i, com si fos poc, solucionar les seves calamitoses vides.

Tres amigos distanciados se van a ver obligados a reunirse muy a su pesar. Axel, un español muy particular, decide emprender la búsqueda de sus ex compañeros en Buenos Aires. Hace 25 años formaron un grupo musical que estuvo a punto de ser famoso pero por misteriosas razones nunca lo logró. Ahora Axel va a tener que reencontrarse con Javier, un profesor que no logra comunicarse con su hijo adolescente, y Lucas, un abogado presumido que pierde su trabajo de un día para el otro. Les espera un doble desafío: ser la banda que siempre soñaron y, como si fuese poco, solucionar sus calamitosas vidas.

PREMIERE ESPANYOLA / PREMIERE ESPAÑOLA

DIRECCIÓ | DIRECCIÓN
Gabriel Nesci

INTÈRPRETS | INTÉRPRETES
Santiago Segura
Diego Peretti
Diego Torres
Florencia Bertotti
Claudia Fontán
Leandro Juarez

GUIÓ | GUIÓN
Gabriel Nesci

FOTOGRAFIA | FOTOGRAFÍA
Joaquín Silvatici

MÚSICA | MÚSICA
Gabriel Nesci

MUNTATGE | MONTAJE
Sol Lopatin

PRODUCCIÓ | PRODUCCIÓN
Bowfinger Internationals Pictures
DK Group
Está por venir
MyS Producción
Telefe

NACIONALITAT | NACIONALIDAD
Argentina, Espanya
Argentina, España

ANY | AÑO
2017

GÈNERE | GÉNERO
Comèdia, Comedia

DURADA | DURACIÓN
110 min.

IDIOMES | IDIOMAS
Espanyol, Español

Color

