

50 PRIMAVERAS

Aurore



BLANDINE LENOIR

França, 1973
Mai s'havia proposat dedicar-se al cinema, fins que va debutar com a actriu molt jove, en el paper de la filla d'un carnisser en el curt *Carne* (1991), de Gaspar Noé, personatge que va repetir a les ordres del mateix realitzador a *Seül contre tous* (1998). Després d'intervenir en diversos títols, a partir del 2000 es prodiga com a realitzadora de curtmetratges, fins al seu primer llarg, el drama familiar *Zouzou* (2014). En el segon, *50 primaveras* (2017) compta com a protagonista amb la també actriu i directora Agnès Jaoui.

Nunca se había propuesto dedicarse al cine, hasta que debutó como actriz muy joven, en el papel de la hija de un carnicero en el corto *Carne* (1991), de Gaspar Noé, personaje que repitió a las órdenes del mismo realizador en *Seül contre tous* (1998). Tras intervenir en diversos títulos, a partir de 2000 se prodiga como realizadora de cortometrajes, hasta su primer largo, el drama familiar *Zouzou* (2014). En el segundo, *50 primaveras* (2017) cuenta como protagonista con la también actriz y directora Agnès Jaoui.

Aurore Tabort està separada, acaba de perdre la feina i rep la notícia que aviat serà àvia. Als seus 50 anys la seva vida sembla estar estancada, però quan es troba per casualitat amb un antic amor de la seva joventut, es produeix un canvi en Aurore, i es nega a admetre que aquesta podria ser l'ocasió perfecta per començar una nova vida. I si mai fos tard per embarcar-se en una nova aventura?

Aurore Tabort está separada, acaba de perder su empleo y recibe la noticia de que va a ser abuela. A sus 50 años su vida parece estar estancada, pero cuando se encuentra por casualidad con un antiguo amor de su juventud, se produce un cambio en Aurore, y se niega a admitir que esa podría ser la ocasión perfecta para empezar una nueva vida. ¿Y si nunca fuera tarde para embarcarse en una nueva aventura?

PREMIERE ESPANYOLA / PREMIERE ESPAÑOLA

DIRECCIÓ DIRECCIÓN	PRODUCCIÓ PRODUCCIÓN
Blandine Lenoir	Karé Productions
INTÈRPRETS INTÉRPRETES	NACIONALITAT NACIONALIDAD
Agnès Jaoui Thibault de Montalembert Pascale Arbillot Marlène Veyriras	França, Francia
GUIÓ GUIÓN	ANY AÑO
Jean-Luc Gaget Blandine Lenoir Océane Rose Marie	2017
FOTOGRAFIA FOTOGRAFÍA	GÈNERE GÉNERO
Pierre Milon	Comèdia, Comedia
MÚSICA MÚSICA	DURADA DURACIÓN
Bertrand Belin	89 min.
MUNTATGE MONTAJE	IDIOMES IDIOMAS
Stéphanie Araud	Francès, Francés
	Color

