

# TODO SOBRE EL ASADO



MARIANO COHN  
GASTÓN DUPRAT

Mariano Cohn, Buenos Aires, Argentina, 1975

Gastón Duprat, Buenos Aires, Argentina, 1969

Parella de cineastes que han desenvolupat una carrera en comú com a guionistes, directors i productors de les seves pel·lícules mitjançant la seva companyia Televisión Abierta. Els seus primers treballs es poden encabir en el terreny del videoart i el cinema experimental, com *El hombre que murió dos veces* (1991), *Camus* (1995) i *Circuito* (1996). En el terreny documental, han lliurat *Enciclopedia* (1988), *Yo, presidente* (2003) i *El artista* (2006), mentre que en ficció s'han centrat en la comèdia dramàtica amb *El hombre de al lado* (2009), *Querida, voy a comprar cigarrillos y vuelvo* (2011) i *El ciudadano ilustre* (2016), el protagonista Oscar Martínez va rebre la Copa Volpi a Venècia. El seu últim treball és *Todo sobre el asado* (2016).

Pareja de cineastas que han desarrollado una carrera en común como guionistas, directores y productores de sus películas a través de su compañía Televisión Abierta. Sus primeros trabajos se encuadran en el videoarte y el cine experimental, como *El hombre que murió dos veces* (1991), *Camus* (1995) y *Circuito* (1996). En el terreno documental, han entregado *Enciclopedia* (1988), *Yo, presidente* (2003) y *El artista* (2006), mientras que en ficción se han centrado en la comedia dramática con *El hombre de al lado* (2009), *Querida, voy a comprar cigarrillos y vuelvo* (2011) y *El ciudadano ilustre* (2016), cuyo protagonista Oscar Martínez recibió la Copa Volpi en Venecia. Su último trabajo es *Todo sobre el asado* (2016).

*Todo sobre el asado* es un viaje a l'Argentina més profunda. El "asado" és un menjar i un ritual. És primitiu i contemporani, salvatge i refinat, un art i una ciència. Pocs fenòmens revelen amb més originalitat i precisió els trets essencials de la identitat nacional. Per primera vegada una pel·lícula fa front a aquesta tradició gairebé sagrada amb una mirada incorrecta.

*Todo sobre el asado* es un viaje a lo profundo de la Argentina. El asado es una comida y un ritual. Es primitivo y contemporáneo, salvaje y refinado, un arte y una ciencia. Pocos fenómenos revelan con mayor originalidad y precisión los rasgos esenciales de la identidad nacional. Por primera vez una película hace frente a esta tradición casi sagrada con una mirada incorrecta.

## PREMIERE CATALANA

DIRECCIÓ | DIRECCIÓN  
Mariano Cohn  
Gastón Duprat

INTÈRPRETS | INTÉRPRETES  
Carlos El Negro Álvarez  
Emma Rivera  
Romina Pinto  
Ernesto Imas  
Mónica Duprat

FOTOGRAFIA | FOTOGRAFÍA  
Joaquín Silvatici

MÚSICA | MÚSICA  
Sergio Pángaro

MUNTATGE | MONTAJE  
Jerónimo Carranza

PRODUCCIÓ | PRODUCCIÓN  
Aleph Media  
Televisión Abierta

NACIONALITAT | NACIONALIDAD  
Argentina, Argentina

ANY | AÑO  
2016

GÈNERE | GÉNERO  
Documental, comèdia  
Documental, comedia

DURADA | DURACIÓN  
90 min.

IDIOMES | IDIOMAS  
Espanyol, Español

Color

