

# TESTIGO

La mécanique de l'ombre



THOMAS KRUTHOF

**França**  
Cinéfil de formació autodidacta, mai va trepitjar una escola de cinema, i en canvi va consumir un vídeo darrere l'altre als 80, sent nen. Assegura que eren els biberons amb què s'alimentava. Veure pel·lícules va ser la seva millor preparació. Va exercir ocupacions alienes al cinema mentre imaginava possibles històries, i el 2013 va dirigir el curt *Rétention. Le mécanique de l'ombre* (2016), thriller d'espionatge amb rerefons polític, també coescrit per ell, suposa el seu debut en el llarg.

Cinéfilo de formación autodidacta, nunca pisó una escuela de cine, y en cambio consumió un vídeo detrás de otro en los 80, siendo niño. Asegura que eran los biberones con los que se alimentaba. Ver películas fue su mejor preparación. Ejerció ocupaciones ajenas al cine mientras imaginaba posibles historias, y en 2013 dirigió el corto *Rétention. Le mécanique de l'ombre* (2016), thriller de espionaje con trasfondo político, también coescrito por él, supone su debut en el largo.

PREMIERE CATALANA

DIRECCIÓ | **DIRECCIÓN**  
Thomas Kruithof

INTÈRPRETS | **INTÉRPRETES**  
François Cluzet  
Denis Podalydès  
Alba Rohrwacher  
Sami Bouajila  
Simon Abkarian  
Philippe Résimont

GUIÓ | **GUIÓN**  
Yann Gozlan  
Thomas Kruithof  
Marc Syrigas  
Aurélié Valat

FOTOGRAFIA | **FOTOGRAFÍA**  
Alex Lamarque

MÚSICA | **MÚSICA**  
Varda Kakon

MUNTATGE | **MONTAJE**  
Jean-Baptiste Beaudoin

PRODUCCIÓ | **PRODUCCIÓN**  
2425 Films

NACIONALITAT | **NACIONALIDAD**  
França - Bèlgica, **Francia - Bélgica**

ANY | **AÑO**  
2016

GÈNERE | **GÉNERO**  
Thriller, **Thriller**

DURADA | **DURACIÓN**  
88 min.

IDIOMES | **IDIOMAS**  
Francès, **Francés**

Color

