

# TESTIGO

*La mécanique de l'ombre*



THOMAS KRUITHOF

França

Cinèfil de formació autodidacta, mai va trepitjar una escola de cinema, i en canvi va consumir un vídeo darrere l'altre als 80, sent nen. Assegura que eren els biberons amb què s'alimentava. Veure pel·lícules va ser la seva millor preparació. Va exercir ocupacions alienes al cinema mentre imaginava possibles històries, i el 2013 va dirigir el curt *Rétention. Le mécanique de l'ombre* (2016), thriller d'espionatge amb rerefons polític, també coescrit per ell, suposa el seu debut en el llarg.

Cinefil de formación autodidacta, nunca pisó una escuela de cine, y en cambio consumió un video detrás de otro en los 80, siendo niño. Asegura que eran los biberones con los que se alimentaba. Ver películas fue su mejor preparación. Ejerció ocupaciones ajenas al cine mientras imaginaba posibles historias, y en 2013 dirigió el corto *Rétention. Le mécanique de l'ombre* (2016), thriller de espionaje con trasfondo político, también coescrito por él, supone su debut en el largo.

Una misteriosa organització li proposa feina a Duval transcriuint trucades telefòniques interceptades. Accepta el treball sense sospites, ja que gràcies a ell restaura l'estabilitat de la seva vida, però aviat es submergeix en el cor d'una trama política i en el món subterrani dels serveis secrets.

Una misteriosa organización le propone empleo a Duval transcribiendo llamadas telefónicas interceptadas. Acepta el trabajo sin sospechas, ya que gracias a él restaura la estabilidad de su vida, pero pronto se sumerge en el corazón de una trama política y en el mundo subterráneo de los servicios secretos.

PREMIERE CATALANA

DIRECCIÓ | DIRECCIÓN  
Thomas Kruithof

INTÈRPRETS | INTÉPRETES  
François Cluzet  
Denis Podalydès  
Alba Rohrwacher  
Sami Bouajila  
Simon Abkarian  
Philippe Résimont

GUIÓ | GUÍON  
Yann Gozlan  
Thomas Kruithof  
Marc Syrigas  
Aurélie Valat

FOTOGRAFIA | FOTOGRAFÍA  
Alex Lamarque

MÚSICA | MÚSICA  
Varda Kakon

MUNTATGE | MONTAJE  
Jean-Baptiste Beaudoin

PRODUCCIÓ | PRODUCCIÓN  
2425 Films

NACIONALITAT | NACIONALIDAD  
França - Bèlgica, Francia - Bélgica

ANY | AÑO  
2016

GÈNERE | GÉNERO  
Thriller, Thriller

DURADA | DURACIÓN  
88 min.

IDIOMES | IDIOMAS  
Francès, Francés

Color

