

# THE BOOKSHOP

PRESENTACIÓ PRIMERS IMATGES / PRESENTACIÓN PRIMERS IMÁGENES



ISABEL COIXET

Sant Adrià de Besòs, Barcelona, España, 1960

Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona, el seu amor al cinema la va portar a col·laborar amb la revista *Fotogramas* com a entrevistadora. Després es va obrir terreny en el camp de la publicitat. Directora creativa de JWT, va rodar espots per a nombroses marques. Va debutar com a guionista i realitzadora per a la gran pantalla amb *Demasiado viejo para morir joven* (1989), amb la qual va obtenir una candidatura al Goya a la millor direcció novell. Va aconseguir el reconeixement del públic i la crítica amb la seva segona obra, *Cosas que nunca te dije* (1996). Després d'una aturada de cinc anys torna amb força amb un nou drama intimista, *Mi vida sin mí* (2003), seguit de títols com *La vida secreta de las palabras* (2005), *Invisibles* (2007), *Elegy* (2008), *Mapa de los sonidos de Tokio* (2009), *Ayer no termina nunca* (2013) o *Nadie quiere la noche* (2015).

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona, su amor al cine la llevó a colaborar con la revista *Fotogramas* como entrevistadora. Después se abrió terreno en el campo de la publicidad. Directora creativa de JWT, rodó spots para numerosas marcas. Debutó como guionista y realizadora para la gran pantalla con *Demasiado viejo para morir joven* (1989), con la que consiguió una candidatura al Goya a la mejor dirección novel. Alcanzó el reconocimiento del público y la crítica con su segunda obra, *Cosas que nunca te dije* (1996). Tras un parón de cinco años regresa con fuerza con un nuevo drama intimista, *Mi vida sin mí* (2003), seguido de títulos como *La vida secreta de las palabras* (2005), *Invisibles* (2007), *Elegy* (2008), *Mapa de los sonidos de Tokio* (2009), *Ayer no termina nunca* (2013) o *Nadie quiere la noche* (2015).

Anglaterra, 1959. Florence Green és una dona alegre i resoltament decidida a dur a terme el somni que ella i el seu recentment mort marit van concebre: obrir una preciosa llibreria en un poble de la costa de Suffolk. Per això, demana un préstec i compra Old House, una magnífica i cèntrica casa ideal per obrir, en el soterrani, la llibreria i viure feliç en el pis de dalt. Aviat aprendrà que no tots al poble estan contents amb la seva idea. I és que s'ha interposat sense saber-ho als plans de Mrs. Gamart, la cacic local.

Inglaterra, 1959. Florence Green es una mujer alegre y resueltamente decidida a llevar a cabo el sueño que ella y su recientemente fallecido marido concibieron: abrir una preciosa librería en un pueblo de la costa de Suffolk. Para ello, pide un préstamo y compra Old House, una magnífica y céntrica casa ideal para abrir, en el sótano, la librería y vivir feliz en el piso de arriba. Pronto aprenderá que no todos en el pueblo están contentos con su idea. Y es que se ha interpuesto sin saberlo en los planes de Mrs. Gamart, la cacique local.

## IMATGES INÈDITES / IMÁGENES INÉDITAS

DIRECCIÓ | DIRECCIÓN  
Isabel Coixet

INTÈRPRETS | INTÉRPRETES  
Emily Mortimer  
Bill Nighy  
Patricia Clarkson

GUIÓ | GUIÓN  
Isabel Coixet  
Basat en la novel·la de  
Penelope Fitzgerald  
Basado en la novela de  
Penelope Fitzgerald

FOTOGRAFIA | FOTOGRAFÍA  
Jean-Claude Larrieu

MÚSICA | MÚSICA  
Alfonso de Villalonga

MUNTATGE | MONTAJE  
Bernat Aragonés

PRODUCCIÓ | PRODUCCIÓN  
A Contracorriente Films  
Diagonal TV  
Zephyr Films

NACIONALITAT | NACIONALIDAD  
Espanya, Regne Unit, Alemanya  
España, Reino Unido, Alemania

ANY | AÑO  
2017

GÈNERE | GÉNERO  
Drama

DURADA | DURACIÓN  
106 min.

IDIOMES | IDIOMAS  
Anglès, Inglés

Color

