

THE GIRL FROM THE SONG

La chica de la canción



IBAI ABAD

Lleida
Ibai Abad va estudiar direcció a l'ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya). Després de graduar-se va dirigir els curtmetratges internacionalment premiats: *Historia de un entierro* i *Tahití*. Fins al 2012 va combinar els seus estudis d'Història de l'Art amb el rodatge d'alguns documentals rodats a Bolívia, Perú i Senegal a través de l'organització "Audiovisuales sin fronteras". Aquest mateix any, va fundar la seva pròpia productora, Mayo Films, on ha dirigit videoclips, videoart i alguns espots. La seva passió pel teatre l'ha portat a dirigir algunes obres amb una companyia teatral de Barcelona. En 2014, va ser convidat per l'ESCAC a formar part del nou Màster Oficial de Cinematografia. *La chica de la canción* és el resultat d'aquesta invitació, i la seva primera pel·lícula.

Ibai Abad estudió dirección en la ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña). Después de graduarse dirigió los cortometrajes internacionalmente premiados: *Historia de un entierro* y *Tahití*. Hasta 2012 combinó sus estudios de Historia del Arte con el rodaje de algunos documentales rodados en Bolivia, Perú y Senegal a través de la organización "Audiovisuales sin fronteras". Ese mismo año, fundó su propia productora, Mayo Films, donde ha dirigido videoclips, videoarte y algunos spots. Su pasión por el teatro le ha llevado a dirigir algunas obras con una compañía teatral de Barcelona. En 2014, fue invitado por la ESCAC a formar parte del nuevo Master Oficial de Cinematografía. *La chica de la canción* es el resultado de esta invitación, y su primera película.

Eric és un jove estudiant de música que viu en un campus de Londres. Una nit, mentre practica amb la seva guitarra, una sabata cau d'un arbre i coneix a Jo, una noia maca i impulsiva que està fugint per la finestra d'una habitació del campus. Els oposats s'atrauen i inevitablement aviat s'encapritxen l'un de l'altre. No obstant això, quan sembla que tot va vent en popa i Eric està segur de la seva relació, Jo decideix marxar. Després de l'intent fallit de seguir endavant amb la seva vida tal com era abans, Eric emprèn l'aventura d'anar a recuperar-la i decideix viatjar fins al festival enmig del desert de Nevada del que ella li havia parlat: el Burning Man.

Eric es un joven estudiante de música que vive en un campus de Londres. Una noche, mientras practica con su guitarra, un zapato cae de un árbol y conoce a Jo, una chica guapa e impulsiva que está huyendo por la ventana de una habitación del campus. Los opuestos se atraen e inevitablemente pronto se encaprichan el uno del otro. Sin embargo, cuando parece que todo va viento en popa y Eric está seguro de su relación, Jo se va. Tras el intento fallido de seguir adelante con su vida tal como era antes de Jo, Eric emprende la aventura de ir a recuperarla y decide viajar hasta el festival en medio del desierto de Nevada del que ella le había hablado: el Burning Man.

PREMIERE MUNDIAL

DIRECCIÓ | DIRECCIÓN
Ibai Abad

INTÈRPRETS | INTÉRPRETES
Lewis Rainer
Joséphine Berry
Charlotte Atkinson
Charlie MacGechan
Rory Nolan
Siôn Tudor Owen

GUIÓ | GUIÓN
Natalia Duran
Elisabet Mainez Villoro

FOTOGRAFIA | FOTOGRAFÍA
Oriol Barcelona

MÚSICA | MÚSICA
Daniel Gadd

MUNTATGE | MONTAJE
Gerard Vila

PRODUCCIÓ | PRODUCCIÓN
ESCAC Films

NACIONALITAT | NACIONALIDAD
Espanya, España

ANY | AÑO
2017

GÈNERE | GÉNERO
Drama

DURADA | DURACIÓN
101 min.

IDIOMES | IDIOMAS
Anglès, Inglés

Color

