

# MICHELANGELO

Michelangelo: Love and Death



DAVID BICKERSTAFF

Després de deixar l'Art College l'any 1979, David Bickerstaff va treballar com a actor professional en molts programes de teatre, cinema i televisió fins al seu trasllat definitiu al Regne Unit en 1988 on va començar la seva carrera com a director i productor. Les seves vídeo instal·lacions com *Narrenturm* (2010), *Hygieia* (2011) i *Heavy Water: a film for Chernobyl* (2007) s'han presentat en molts festivals internacionals. Recentment s'ha implicat en el projecte "Exhibition On Screen" dirigint els documentals *Van Gogh: una nueva mirada* (2015), *Goya: un espectáculo de carne y hueso* (2015), *Pintando el jardín moderno: de Monet a Matisse* (2016), *El fascinante mundo de El Bosco* (2016) i *Michelangelo* (2017).

Después de dejar el Art College en 1979, David Bickerstaff trabajó como actor profesional en muchos programas de teatro, cine y televisión hasta su traslado definitivo al Reino Unido en 1988 donde comenzó su carrera como director y productor. Sus vídeo instalaciones como *Narrenturm* (2010), *Hygieia* (2011) y *Heavy Water: a film for Chernobyl* (2007) se han presentado en muchos festivales internacionales. Recientemente se ha implicado en el proyecto "Exhibition On Screen" dirigiendo los documentales *Van Gogh: una nueva mirada* (2015), *Goya: un espectáculo de carne y hueso* (2015), *Pintando el jardín moderno: de Monet a Matisse* (2016), *El fascinante mundo de El Bosco* (2016) y *Michelangelo* (2017).

Comprentent els 89 anys que va viure, *Michelangelo* ens porta en un viatge fílmic, començant per les sales d'impressió i dibuix d'Europa, a través de les grans capelles i museus de Florència, Roma i el Vaticà, a explorar la tempestuosa vida de Michelangelo. En aquest film anem a la recerca d'un major enteniment d'aquest personatge tan carismàtic, la seva relació amb els seus contemporanis i el seu valuós llegat artístic.

Abarcando sus 89 años de vida, *Michelangelo* nos lleva en un viaje fílmico, empezando por las salas de impresión y dibujo de Europa, a través de las grandes capillas y museos de Florencia, Roma y el Vaticano, a explorar la tempestuosa vida de Michelangelo. En este film vamos en busca de un mayor entendimiento de este personaje tan carismático, su relación con sus contemporáneos y su valioso legado artístico.

PREMIERE MUNDIAL

DIRECCIÓ | DIRECCIÓN  
David Bickerstaff

MÚSICA | MÚSICA  
Asa Bennett

PRODUCCIÓ | PRODUCCIÓN  
Seventh Art Productions

NACIONALITAT | NACIONALIDAD  
Regne Unit, Reino Unido

ANY | AÑO  
2017

GÈNERE | GÉNERO  
Documental

DURADA | DURACIÓN  
90 min.

IDIOMES | IDIOMAS  
Anglès, Inglés

Color



- Claus educatives**
- Aprendre a veure quadres i obres d'art
  - El Renaixement i el paper central de Michelangelo en aquesta etapa de la història de l'art
  - La mirada de l'artista a l'home, la seva inspiració
  - L'experiència museística

- Assignatures relacionades**
- Història de l'Art
  - Educació Plàstica i Visual

- Claves educativas**
- Aprender a ver cuadros y obras de arte
  - El Renacimiento y el papel central de Michelangelo en esta etapa de la historia del arte
  - La mirada del artista al hombre, su inspiración
  - La experiencia museística

- Asignaturas relacionadas**
- Historia del Arte
  - Educación Plástica y Visual