

# MICHELANGELO

*Michelangelo: Love and Death*



DAVID BICKERSTAFF

Després de deixar l'Art College l'any 1979, David Bickerstaff va treballar com a actor professional en molts programes de teatre, cinema i televisió fins al seu trasllat definitiu al Regne Unit en 1988 on va començar la seva carrera com a director i productor. Les seves vídeo instal·lacions com *Narrenturm* (2010), *Hygieia* (2011) i *Heavy Water: a film for Chernobyl* (2007) s'han presentat en molts festivals internacionals. Recentment s'ha implicat en el projecte "Exhibition On Screen" dirigint els documentals *Van Gogh: una nueva mirada* (2015), *Goya: un espectáculo de carne y hueso* (2015), *Pintando el jardín moderno: de Monet a Matisse* (2016), *El fascinante mundo de El Bosco* (2016) i *Michelangelo* (2017).

Después de dejar el Art College en 1979, David Bickerstaff trabajó como actor profesional en muchos programas de teatro, cine y televisión hasta su traslado definitivo al Reino Unido en 1988 donde comenzó su carrera como director y productor. Sus video instalaciones como *Narrenturm* (2010), *Hygieia* (2011) y *Heavy Water: a film for Chernobyl* (2007) se han presentado en muchos festivales internacionales. Recientemente se ha implicado en el proyecto "Exhibition On Screen" dirigiendo los documentales *Van Gogh: una nueva mirada* (2015), *Goya: un espectáculo de carne y hueso* (2015), *Pintando el jardín moderno: de Monet a Matisse* (2016), *El fascinante mundo de El Bosco* (2016) y *Michelangelo* (2017).

Comprendent els 89 anys que va viure, *Michelangelo* ens porta en un viatge fílmic, començant per les sales d'impressió i dibuix d'Europa, a través de les grans capelles i museus de Florència, Roma i el Vaticà, a explorar la tempestaosa vida de Michelangelo. En aquest film anem a la recerca d'un major entendiment d'aquest personatge tan carismàtic, la seva relació amb els seus contemporanis i el seu valuós llegat artístic.

Abarcando sus 89 años de vida, *Michelangelo* nos lleva en un viaje fílmico, empezando por las salas de impresión y dibujo de Europa, a través de las grandes capillas y museos de Florencia, Roma y el Vaticano, a explorar la tempestuosa vida de Michelangelo. En este film vamos en busca de un mayor entendimiento de este personaje tan carismático, su relación con sus contemporáneos y su valioso legado artístico.

#### PREMIERE MUNDIAL

DIRECCIÓN | DIRECCIÓN  
David Bickerstaff

MÚSICA | MÚSICA  
Asa Bennett

PRODUCCIÓN | PRODUCCIÓN  
Seventh Art Productions

NACIONALITAT | NACIONALIDAD  
Regne Unit, Reino Unido

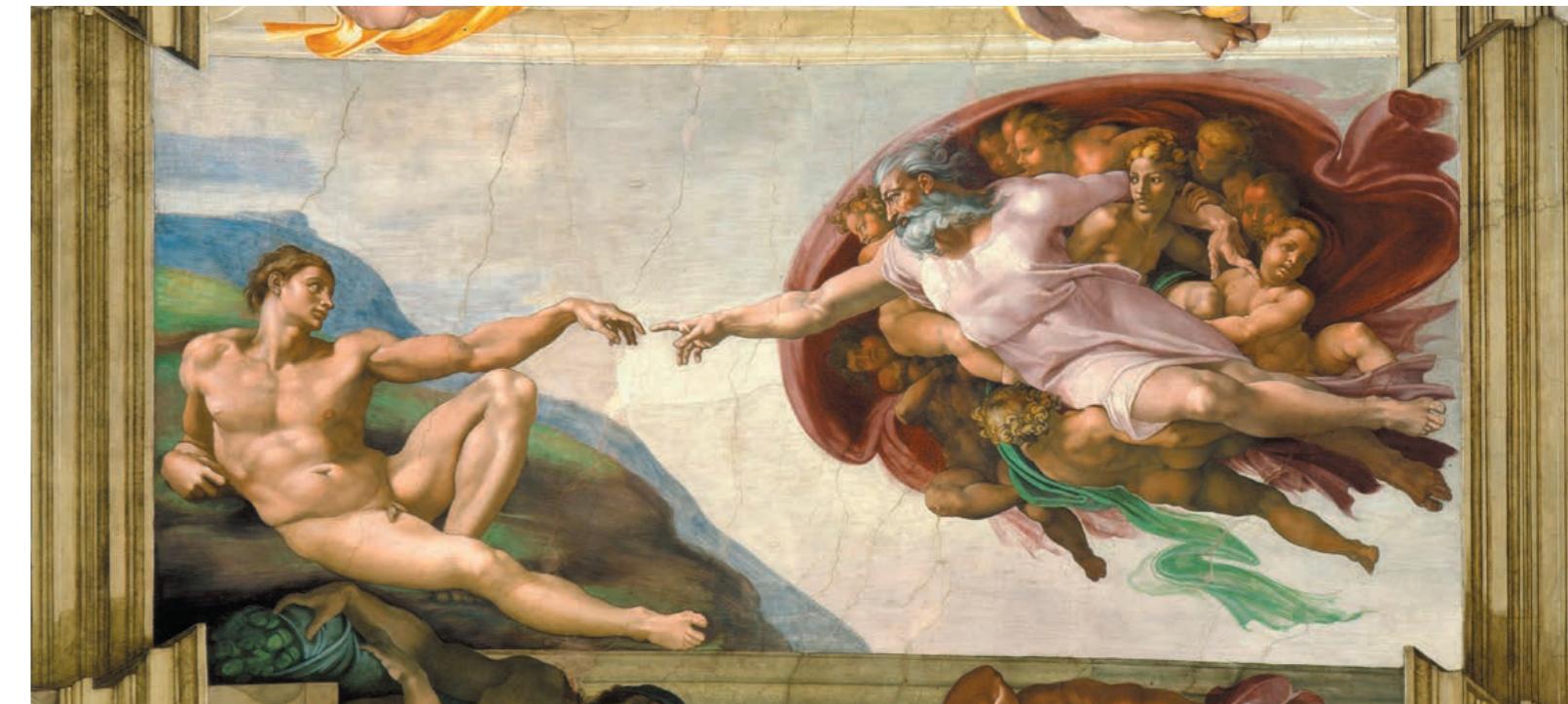
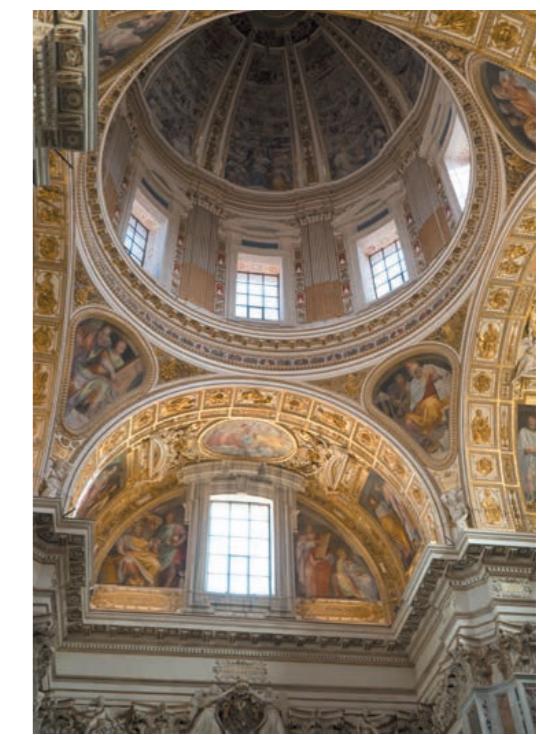
ANY | AÑO  
2017

GÉNERE | GÉNERO  
Documental

DURADA | DURACIÓN  
90 min.

IDIOMES | IDIOMAS  
Anglès, Inglés

Color



#### Claus educatives

- Aprendre a veure quadres i obres d'art
- El Renaixement i el paper central de Michelangelo en aquesta etapa de la història de l'art
- La mirada de l'artista a l'home, la seva inspiració
- L'experiència museística

#### Assignatures relacionades

- Història de l'Art
- Educació Plàstica i Visual

#### Claves educativas

- Aprender a ver cuadros y obras de arte
- El Renacimiento y el papel central de Michelangelo en esta etapa de la historia del arte
- La mirada del artista al hombre, su inspiración
- La experiencia museística

#### Asignaturas relacionadas

- Historia del Arte
- Educación Plástica y Visual

Educacine