



20 - 28 ABRIL 2023

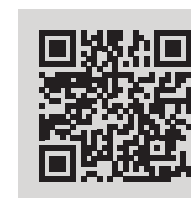
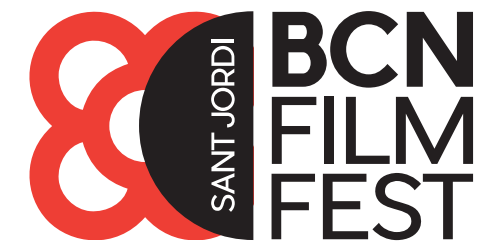
**#7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA
DE BARCELONA
SANT JORDI**

CINEMES VERDI

ATENEU BARCELONÈS
CAIXAFORUM
CASA SEAT
INSTITUT FRANÇAIS
LA PERLA 22

**AIXÍ VA SER
ASÍ FUE**

On la pel·lícula és tan bona com el llibre
Donde la película es tan buena como el libro



Descobreix aquí el resum del festival
Descubre aquí el resumen del festival



Agraïment a les distribuïdors, agents de vendes i productores que han cedit pel·lícules al Festival:

Agradecimiento a las distribuidoras, agentes de ventas y productoras que han cedido películas al Festival:

A Contracorriente Films • A24 • Adso

Alba Sotorra Cinema Productions • Alfa Pictures

Bande de Ciné • Blanquerna - Universitat Ramon Llull

Bteam Pictures • Caramel Films • Celluloid Dreams • CineAsia

Coming Soon Films • Diamond Films • Elamedia • Embankment Films

ESCAC • Fandango • Figa Films • Filmax • Filmin

Fishcorb Films • Fortissimo Films • FX Animation • Gaumont

Hanway Films • Indie Sales • Infinity Hill • Inopia • Irusoin • Karma Films

La Aventura Audiovisual • La Casa del Cine • La Fragua Audiovisual

La Pirueta Films • LevelK Films • Movistar+ • Myriad Pictures

Nexo Digital • Oberon Media • Orsai • Park Circus • Pathé

Picture Tree International • Playtime • Principal Segona Films • RTVE

Segarra Films • Selecta Visión • Set Màgic Audiovisual

Seventh Art Productions • Sherlock Films • Stray Dogs

Syldavia Cinema • Televisió de Catalunya • Toho Co

Tornasol Media • True Colours

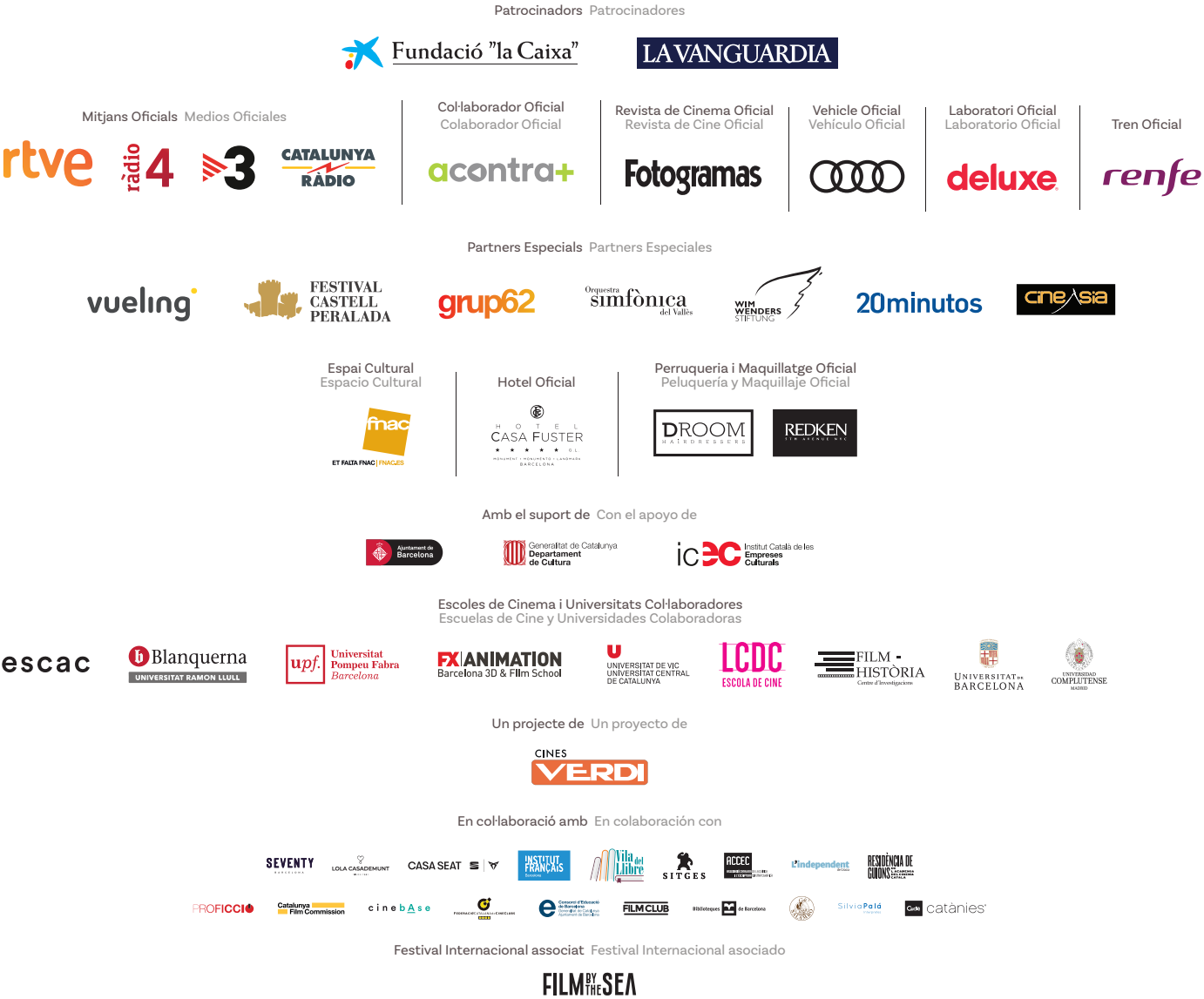
Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya

Universitat Pompeu Fabra • Vercine • Vértigo Films

Wild Bunch international • Wim Wenders Stiftung



Patrocinadors Patrocinadores





71

Pel·lícules
Películas



22

Premières mundials
Premières mundiales



1

Première europea
Première europea



1

Première internacional
Première internationale



17

Premières espanyoles
Premières españolas



11

Premières catalanes
Premières catalanas



+18.000

Espectadors
Espectadores



100

Convidats
Invitados



136

Sessions
Sesiones



7

Seus
Sedes



16

Cineclubs de Catalunya
Cineclubs de Catalunya



4

Centres cívics de Barcelona
Centros cívicos de Barcelona



42

Sessions amb col·loquis i/o
presentacions de convidats
Sesiones con coloquios y/o
presentaciones de invitados



2

Col·loquis mixtos presencials/
virtuals en directe amb públic
Coloquios mixtos presenciales/
virtuales en directo con público



2

Presentacions gratuïtes
de llibres amb autors
Presentaciones gratuitas
de libros con autores



VI

VI Jornada professional de Guionistes
i Indústria (3 taules rodones)
VI Jornada profesional de Guionistas
e Industria (3 mesas redondas)

La repercussió en els mitjans La repercusión en los medios



+200

Periodistes acreditats
Periodistas acreditados



+150

Mitjans acreditats
Medios acreditados



13.090

(+99% que 2022)

Informacions
Informaciones



736.516.429

(+50% que 2022)

Impactes en audiència
Impactos en audiencia



6.076.680

Valoració econòmica
Valoración económica

El BCN Film Fest 2023 a les televisions
El BCN Film Fest 2023 en las televisiones



TV3, Telenotícies Migdia (20-04-23)



La 1, Telediario 1 (21-04-23)



TV3, Telenotícies Cap de Setmana Vespre (22-04-23)



TV3, Telenotícies Vespre (26-04-23)



TV3, Telenotícies Vespre (29-04-23)



betevé, Notícies Migdia (21-04-23)



La 1, Telediario 1 (24-04-23)



TV3, Telenotícies Migdia (24-04-23)

Pel·lícula d’Inauguració Película de Inauguración

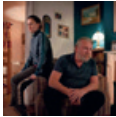


PREMIÈRE ESPANYOLA

MI CRIMEN (Mon crime)
Direcció: François Ozon
Intèrprets: Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert, Dany Boon

Una actriu arruinada és acusada de l'assassinat d'un famós productor teatral. La notorietat del cas li donarà fama i glòria fins que la veritat surt a la llum.

Una actriz arruinada es acusada del asesinato de un famoso productor teatral. La notoriedad del caso le dará fama y gloria hasta que la verdad sale a la luz.



PREMIÈRE ESPANYOLA

A BIT OF LIGHT (A bit of light)
Direcció: Stephen Moyer
Intèrprets: Anna Paquin, Ray Winstone, Luca Hogan, Youssef Kerkour
Amb gairebé quaranta anys, Ella es veu obligada a tornar a viure amb el seu pare. Tracta de mantenir-se sobria després d'haver cedit temporalment la custòdia de les seves filles.
Con casi cuarenta años, Ella se ve obligada a volver a vivir con su padre. Trata de mantenerse sobria después de haber cedido temporalmente la custodia de sus hijas.



PREMIÈRE ESPANYOLA

ALMA & OSKAR (Alma & Oskar)
Direcció: Dieter Berner
Intèrprets: Emily Cox, Valentín Postlmayr, Anton von Lucke, Brigitte Karner
1912. Alma Mahler, recentment vídua i Gran Dama de la Societat de Viena, manté una aventura amb l'“Enfant Terrible” de l'escena artística del moment, Oskar Kokoschka.
1912. Alma Mahler, recientemente viuda y Gran Dama de la Sociedad de Viena, mantiene una aventura con el “Enfant Terrible” de la escena artística del momento, Oskar Kokoschka.



PREMIÈRE ESPANYOLA

EL COLIBRÍ (Il colibrí)
Direcció: Francesca Archibugi
Intèrprets: Pierfrancesco Favino, Nanni Moretti, Bérénice Bejo, Kasia Smutniak
Basada en el best seller de Sandro Veronesi. Un relat sobre l'amor, la superació, l'optimisme i viure la vida amb intensitat.
Basada en el best seller de Sandro Veronesi. Un relato sobre el amor, la superación, el optimismo y vivir la vida con intensidad.



PREMIÈRE ESPANYOLA

EL PRIMER DÍA DE MI VIDA (Il primo giorno della mia vita)
Direcció: Paolo Genovese
Intèrprets: Toni Servillo, Margherita Buy, Valerio Mastandrea, Sara Serraiocco
Un home, dues dones i un nen coneixen un misteriós home capaç de regalar-los una setmana de temps en la qual descobriran com seria el món sense ells.
Un hombre, dos mujeres y un niño conocen a un misterioso hombre capaz de regalarles una semana de tiempo en la cual descubrirán cómo sería el mundo sin ellos.



PREMIÈRE INTERNACIONAL

EL VIAJE DE HAROLD (The unlikely pilgrimage of Harold Fry)
Direcció: Hettie Macdonald
Intèrprets: Jim Broadbent, Penelope Wilton, Monika Gossmann
Quan Harold es disposa a enviar una carta a una amiga que està a punt de morir, un impuls sobtat el commina a portar ell mateix el missatge en un viatge improvisat a peu.
Cuando Harold se dispone a enviar una carta a una amiga que está a punto de morir, un impulso repentino lo commina a llevar él mismo el mensaje en un viaje improvisado a pie.



PREMIÈRE ESPANYOLA

LA IMPACIENCIA DEL CORAZÓN (Kysset)
Direcció: Bille August
Intèrprets: Esben Smed, Clara Rosager, David Dencik, Lars Mikkelsen
La màxima prioritat per a Anton és completar la seva formació com a oficial de cavalleria. Però quan coneix l'Edith, una dona que va en cadira de rodes, se sentirà atret per ella.
La máxima prioridad para Anton es completar su formación como oficial de caballería. Cuando conoce a Edith, una chica que va en silla de ruedas, se sentirá atraído por ella.



PREMIÈRE INTERNACIONAL

LA URUGUAYA (La uruguaya)
Direcció: Ana García Blaya
Intèrprets: Sebastian Arzeno, Fiorella Botaillli, Jazmin Stuart, Gustavo Garzon
Un escriptor en plena crisi dels 40 empenen una escapada a Montevideo. Vol retrobar-se amb una noia molt més jove que ell que va conèixer en un viatge anterior.
Un escritor en plena crisis de los 40 emprende una escapada a Montevideo. Quiere reencontrarse con una chica más joven que él que conoció en un viaje anterior.



PREMIÈRE ESPANYOLA



PREMIÈRE ESPANYOLA



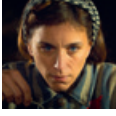
PREMIÈRE ESPANYOLA



PREMIÈRE ESPANYOLA



PREMIÈRE ESPANYOLA



PREMIÈRE MUNDIAL

LE VOYAGE DE TALIA (Le voyage de Talia)
Direcció: Christophe Rolin
Intèrprets: Nadège Bibo-Tansia, Aminata Sarr, Oumy Sow
Talia és una noia belga de 19 anys, amb arrels senegaleses, que visita per primera vegada el país d'origen de la seva família.
Talia es una chica belga de 19 años, con raíces senegalesas, que visita por primera vez el país de origen de su familia.

LOS COLORES DEL INCENDIO (Couleurs de l'incendie)
Direcció: Clovis Cornillac
Intèrprets: Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz, Clovis Cornillac
Quan Madeleine decideix posar-se al capdavant de l'imperi financer que ha heretat s'enfrontarà a una gran conspiració destinada a robar-li tot el que té.
Cuando Madeleine decide ponerse al frente del imperio financiero que ha heredado se enfrentará a una gran conspiración destinada a robarle todo lo que tiene.

PADRE Y SOLDADO (Tirailleurs)
Direcció: Mathieu Vadepied
Intèrprets: Omar Sy, Alassane Diong, Jonas Bloquet
Al Senegal, Bakary s'allista en l'exèrcit francès per quedar-se amb Thierno, el seu fill de 17 anys, reclutat contra la seva voluntat. Junts han de lluitar en la Primera Guerra Mundial.
En el Senegal, Bakary se alista en el ejército francés para quedarse con Thierno, su hijo de 17 años, reclutado contra su voluntad. Juntos tienen que luchar en la Primera Guerra Mundial.

REBEL (Rebel)
Direcció: Adil El Arbi, Bilall Fallah
Intèrprets: Aboubakr Bensaihi, Lubna Azabal, Amir El Arbi, Tara Abboud
Kamal decideix viatjar a Síria per ajudar a les víctimes de la guerra. Però quan arriba, es veu obligat a unir-se a un grup armat i es troba desemparat en Raqqa.
Kamal decide viajar a Siria para ayudar a las víctimas de la guerra. Pero cuando llega, se ve obligado a unirse a un grupo armado y se encuentra desamparado en Raqqa.

THE LOST KING (The Lost King)
Direcció: Stephen Frears
Intèrprets: Sally Hawkins, Steve Coogan, Harry Lloyd, Mark Addy
Comèdia dramàtica basada en la història real del descobriment de la tomba del rei Ricard III sota un anodí aparcament municipal de la ciutat de Leicester.
Comedia dramática basada en la historia real del descubrimiento de la tumba del rey Ricardo III bajo un anodino aparcamiento municipal de la ciudad de Leicester.

UN CEL DE PLOM (Un cel de plom)
Direcció: Miquel Romans
Intèrprets: Nausicaa Bonnin, Iria del Río, Rachel Lascar, Natalia Barrientos
Neus Català, republicana feminista, rememora els fets viscuts un any abans, quan amb un grup de dones va sabotear la fàbrica de producció de bales on els nazis les feien treballar.
Neus Català, republicana feminista, rememora los hechos vividos un año antes, cuando con un grupo de mujeres sabotéó la fábrica de producción de balas donde los nazis las hacían trabajar.

Secció Oficial (F.C.) Sección Oficial (F.C.)



PREMIÈRE CATALANA

ALGUIEN QUE CUIDE DE MÍ (Alguien que cuida de mí)
Direcció: Daniela Fejerman, Elvira Lindo
Intèrprets: Aura Garrido, Emma Suárez, Magüi Mira, Pedro Mari Sánchez
Nora és una actriu amb un futur prometedor. La seva mare i la seva àvia van tenir grans carreres en el món de l'espectacle. Nora descobreix que la seva mare guarda un gran secret.
Nora es una actriz con un futuro prometedor. Su madre y su abuela tuvieron grandes carreras en el mundo del espectáculo. Nora descubre que su madre guarda un gran secreto.



PREMIÈRE CATALANA

EL CASO PADILLA (El caso Padilla)
Direcció: Pavel Giroud
Testimonis: Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Mario Vargas Llosa
L'empresonament de Heberto Padilla, l'únic pecat del qual va ser dissentir a través de la seva obra poètica, va mobilitzar l'avantguarda intel·lectual del món sencer.
El encarcelamiento de Heberto Padilla, cuyo único pecado fue disentar a través de su obra poética, movilizó la vanguardia intelectual del mundo entero.



PREMIÈRE CATALANA

LA DESCONOCIDA (La desconocida)
Direcció: Pablo Maqueda
Intèrprets: Laia Manzanares, Manolo Solo, Eva Llorach
Carolina és una jove ingènua que coneix a Leo a través d'un xat. Ell és un adult que s'ha fet passar per un adolescent i ha aconseguit quedar amb ella en un apartat parc.
Carolina es una joven ingenua que conoce a Leo a través de un chat. Él es un adulto que se ha hecho pasar por un adolescente y ha conseguido quedar con ella en un apartado parque.



PREMIÈRE CATALANA

LA MANZANA DE ORO (La manzana de oro)
Direcció: Jaime Chávarri
Intèrprets: Sergi López, Vicky Peña, Marta Nieto, Adrián Lastra
L'arribada d'un convidat inesperat desestabilitza les Jornades Poètiques que cada any reuneix en un aïllat convent del nord-oest peninsular a diferents tendències de la poesia espanyola.
La llegada de un invitado inesperado desestabiliza las Jornadas Poéticas que cada año reúne en un aislado convento del noroeste peninsular a diferentes tendencias de la poesía española.



PREMIÈRE CATALANA

LAS BUENAS COMPAÑÍAS (Las buenas compañías)
Direcció: Silvia Munt
Intèrprets: Alicia Falcó, Itziar Ituño, Elena Tarrats
1976. Bea se suma als aires de canvi que recorren el país; col·labora amb un grup de dones per visibilitzar la causa feminista i aconseguir l'aprovació del dret a l'avortament.
1976. Bea se suma a los aires de cambio que recorren el país; colabora con un grupo de mujeres para visibilizar la causa feminista y conseguir la aprobación del derecho al aborto.



PREMIÈRE CATALANA

NO BEARS (No bears)
Direcció: Jafar Panahi
Intèrprets: Jafar Panahi, Mina Kavaní, Naser Hashemi, Vahid Mobasherí
Un cineasta es trasllada a un poble rural iranià. Mentre lluita per completar la seva pel·lícula, el director es troba enmig d'un escàndol local.
Un cineasta se traslada a un pueblo rural iraní. Mientras lucha para completar su película, el director se encuentra en medio de un escándalo local.



PREMIÈRE CATALANA

UNZUÉ. L'ÚLTIM EQUIP DEL JUANCAR (Unzué. L'últim equip del Juancar)
Direcció: Xavi Torres, Santi Padró, Jesús Muñoz
Testimonis: Juan Carlos Unzué Labiano, María Elorza, Siscu Morell
Retrat del dia a dia de Juan Carlos Unzué, des que el juny de 2020 l'exentrenador del Barça va fer públic el seu diagnòstic d'ELA.
Retrato del día a día de Juan Carlos Unzué, desde que en junio de 2020 el exentrenador del Barça hizo público su diagnóstico de ELA.

Zona Oberta

Una selecció de cinema actual i clàssic fora de competició

Una selección de cine actual y clásico fuera de competición



PREMIÈRE ESPANYOLA



PREMIÈRE ESPANYOLA



PREMIÈRE CATALANA



PREMIÈRE ESPANYOLA



PREMIÈRE CATALANA



PREMIÈRE ESPANYOLA

BEAU TIENE MIEDO (Beau is afraid)
Direcció: Ari Aster
Intèrprets: Joaquin Phoenix, Parker Posey, Amy Ryan, Richard Kind
Beau és un home que haurà d'enfrontar-se a les seves pors i paranoies en aventurar-se en una èpica odissea per arribar a casa de la seva controladora mare.
Beau es un hombre que tendrá que enfrentarse a sus miedos y paranoias al aventurarse en una épica odisea para llegar a casa de su controladora madre.

EL CAZADOR DE RECOMPENSAS (Dead for a dollar)
Direcció: Hill
Intèrprets: Christoph Waltz, Willem Dafoe, Rachel Brosnahan, Warren Burke
Un veterà caçador de recompenses s'endinsa a Mèxic amb la missió de trobar l'esposa d'un home ric que, segons sembla, ha estat segrestada.
Un veterano cazador de recompensas se adentra en México con la misión de encontrar la esposa de un hombre rico que, según parece, ha sido secuestrada.

ELS ENCANTATS (Els encantats)
Direcció: Elena Trapé
Intèrprets: Laia Costa, Pep Cruz, Aina Clotet, Dani Pérez Prada, Ainaara Elejalde
Irene s'enfronta per primera vegada a l'absència de la seva filla. Incapaç d'adaptar-se a aquesta nova realitat, decideix viatjar a un petit poble del Pirineu català, buscant recuperar la calma.
Irene se enfrenta por primera vez a la ausencia de su hija. Incapaz de adaptarse a esta nueva realidad, decide viajar a un pequeño pueblo del Pirineu catalán, buscando recuperar la calma.

ESPAÑOLES EN CONFLICTOS: MÁS ARMAS QUE HABITANTES (EPISODIO 1)
(Españoles en conflictos: Más armas que habitantes (episodio 1))
Direcció: Juan Navarrete
Presentadora: Almudena Ariza
Almudena Ariza porta més de mitja vida explicant des de primera línia els grans conflictes del món. Ara ho farà a través dels espanyols que conviuen amb aquests problemes.
Almudena Ariza lleva más de media vida explicando desde primera línea los grandes conflictos del mundo. Ahora lo hará a través de los españoles que conviven con estos problemas.

ESPERANDO A DALÍ (Esperando a Dalí)
Direcció: David Pujol
Intèrprets: Iván Massagué, Pol López, José García, Paco Tous, Vicky Peña
Fernando i Alberto són cuiners a Barcelona. Les implicacions polítiques d'Alberto els obliguen a fugir a Cadaqués de la mà de un hippie francès que viu al poble costaner.
Fernando y Alberto son cocineros en Barcelona. Las implicaciones políticas de Alberto los obligan a huir a Cadaqués de la mano de un hippie francés que vive en el pueblo costero.

LAS CÍCLADAS. ESCAPADA CON AMIGAS (Les Cyclades)
Direcció: Marc Fitoussi
Intèrprets: Laure Calamy, Olivia Côte, Kristin Scott Thomas, Antoine Levanrier
Recentment divorciada, Blandine lluita per reprendre la seva vida. La seva millor amiga reapareix i imposa un viatge amb el qual sempre van somiar d'adolescents.
Recientemente divorciada, Blandine lucha para retomar su vida. Su mejor amiga reaparece e impone un viaje con el cual siempre soñaron de adolescentes.



PREMIÈRE MUNDIAL



PREMIÈRE MUNDIAL



PREMIÈRE MUNDIAL

MIRÓ (Miró)
Direcció: Oriol Ferrer
Intèrprets: Eduardo Lloveras, Aida Folch, Pau Roca, Lluïsa Mallol, Óscar Rabadán
La història d'un jove discret, silenciós i tenaç, que va haver d'emigrar d'una Barcelona grisa i conservadora a un París en plena efervescència cultural per donar-se a conèixer.
La historia de un joven discreto, silencioso y tenaz, que tuvo que emigrar de una Barcelona gris y conservadora a un París en plena efervescencia cultural para darse a conocer.

THELMA & LOUISE (Thelma & Louise)
Direcció: Ridley Scott
Intèrprets: Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel, Michael Madsen
Dues amigues decideixen fer un viatge juntes un cap de setmana per allunyar-se de la rutina i les frustracions de les seves vides.
Dos amigas deciden hacer un viaje juntas un fin de semana para alejarse de la rutina y las frustraciones de sus vidas.

VIENTO SUR (Viento Sur)
Direcció: Álvaro García-Capelo
Intèrprets: Will Keen, María Fernández Ache, Aitor Merino, Dafne Keen
Robert i Mònica conviuen durant diversos dies esperant que bufi el vent sud per tirar a la mar des de la torre del far les cendres d'Alberto, el seu amic i germà mort.
Robert y Mónica conviven durante varios días esperando que sople el viento sur para echar en el mar desde la torre del far las cenizas de Alberto, su amigo y hermano muerto.

Art al cinema



PREMIÈRE ESPANYOLA



PREMIÈRE ESPANYOLA



PREMIÈRE ESPANYOLA

FRIDA KAHLO (Frida Kahlo)
Direcció: Ali Ray
Intèrprets: Diana Bermudez (Veu/Voz)
L'estil de Frida Kahlo, la seva passió per la vida, el sexe, la política, i la seva herència mexicana l'han convertit en una icona feminista omnipresent i en una musa per a diferents generacions.
El estilo de Frida Kahlo, su pasión por la vida, el sexo, la política, y su herencia mexicana la han convertido en un icono feminista omnipresente y en una musa para diferentes generaciones.

ISABEL II: RETRATO DE LA REINA (Portrait of the Queen)
Direcció: Fabrizio Ferri
Presentador: Charles Dance
Testimonis: Emma Blau, Pierpaolo Piccioli, Susan Sarandon
El llarguissim regnat d'Isabel II és l'enigmàtica història d'una dona tímida i inaccessible amb una excepció: la fotografia.
El larguísimo reinado de Isabel II es la enigmática historia de una mujer tímida e inaccesible con una excepción: la fotografía.

MARY CASSATT: PINTANDO LA MUJER MODERNA
(Mary Cassatt: Painting the modern woman)
Direcció: Ali Ray
Mary Cassatt va fer carrera pintant la vida de les dones que l'envoltaven. Les seves imatges radicals les mostraven com a intel·lectuals, curioses i captivadores.
Mary Cassatt hizo carrera pintando la vida de las mujeres que lo rodeaban. Sus imágenes radicales las mostraban como intelectuales, curiosas y cautivadoras.

Imprescindibles

El cinema de Wim Wenders

El cine de Wim Wenders

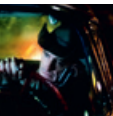
Amb la col·laboració de



EL MIEDO DEL PORTERO ANTE EL PENALTI
(Die angst des tormanns beim elfmeter)
Direcció: Wim Wenders
Intèrprets: Arthur Brauss, Kai Fischer, Erika Pluhar
Josef Bloch és un porter que perd la concentració enmig d'un partit i és expulsat. Confós, vaga per la ciutat sense saber on anar i acaba realitzant accions sense molta explicació ni sentit.
Josef Bloch es un portero que pierde la concentración en medio de un partido y es expulsado. Confundido, vaga por la ciudad sin saber dónde ir y acaba realizando acciones sin mucha explicación ni sentido.



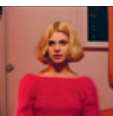
ALICIA EN LAS CIUDADES (Alice in den Städten)
Direcció: Wim Wenders
Intèrprets: Rüdiger Vogler, Yella Rottländer, Lisa Kreuzer, Edda Köchl
El periodista alemany Felix Winter recorre els Estats Units buscant inspiració per escriure un llibre. Quedarà a carrec d'una nena anomenada Alicia.
El periodista alemán Felix Winter recorre los Estados Unidos buscando inspiración para escribir un libro. Quedará a cargo de una niña llamada Alicia.



EL AMIGO AMERICANO (Der amerikanische freund)
Direcció: Wim Wenders
Intèrprets: Dennis Hopper, Bruno Ganz, Lisa Kreuzer, Gérard Blain
El marxant americà Tom Ripley intenta posar a prova la integritat de Jonathan Zimmermann, un humil fabricant de marcs que pateix una malaltia terminal.
El marchante americano Tom Ripley intenta poner a prueba la integridad de Jonathan Zimmermann, un humilde fabricante de marcos que sufre una enfermedad terminal.



EL ESTADO DE LAS COSAS (Der stand der dinge)
Direcció: Wim Wenders
Intèrprets: Patrick Bauchau, Viva Auder, Isabelle Weingarten, Samuel Fuller
Un equip de cinema viatja fins a Portugal per rodar el remake d'un vell film de ciència-ficció sobre un holocaust nuclear.
Una série de calamitats se succeeixen.
Un equipo de cine viaja hasta Portugal para rodar el remake de un viejo film de ciencia ficción sobre un holocausto nuclear. Una serie de calamidades se suceden.



PARIS, TEXAS (Paris, Texas)
Direcció: Wim Wenders
Intèrprets: Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Dean Stockwell
Un home camina errant i amnèsic pel desert. Mentre recupera la memòria, descobreix l'oportunitat de reparar els errors del passat.
Un hombre anda errante y amnésico por el desierto. Mientras recupera la memoria, descubre la oportunidad de reparar los errores del pasado.



CIELO SOBRE BERLÍN (Der himmel über Berlin)
Direcció: Wim Wenders
Intèrprets: Bruno Ganz, Solveig Dommartin, Otto Sander, Curt Bois, Peter Falk
Dos àngels vaguen pel Berlín de la Guerra Freda. Un d'ells, infeliç amb la seva immortalitat, desitja convertir-se en humà.
Dos ángeles vagan por el Berlín de la Guerra Fría. Uno de ellos, infeliz con su inmortalidad, desea convertirse en humano.



HASTA EL FIN DEL MUNDO (DIRECTOR'S CUT)
(Bis ans ende der welt (Director's Cut))
Direcció: Wim Wenders
Intèrprets: William Hurt, Solveig Dommartin, Sam Neill, Max von Sydow
Una dona xoca amb el cotxe d'uns delinqüents que acaben d'atracar un banc.
Una mujer choca con el coche de unos delincuentes que acaban de atracar un banco.



¡TAN LEJOS, TAN CERCA! (In weiter ferne, so nahl)
Direcció: Wim Wenders
Intèrprets: Otto Sander, Horst Buchholz, Nastassja Kinski, Bruno Ganz
Dos àngels de la guarda volen sobre Berlín. Són invisibles i actuen amb benevolència. Seqüela de "Cielo sobre Berlín".
Dos ángeles de la guarda vuelan sobre Berlín. Son invisibles y actúan con benevolencia. Secuela de "Cielo sobre Berlín".



LISBOA STORY (Lisbon Story)
Direcció: Wim Wenders
Intèrprets: Rüdiger Vogler, Patrick Bauchau, Teresa Salgueiro, Vasco Sequeira
Un tècnic de so recorre incansablement els carrers de Lisboa, gravant els sons per completar les imatges gravades pel seu amic cineasta desaparegut.
Un técnico de sonido recorre incansablemente las calles de Lisboa, grabando los sonidos para completar las imágenes grabadas por su amigo cineasta desaparecido.



BUENA VISTA SOCIAL CLUB (Buena Vista Social Club)
Direcció: Wim Wenders
Intèrprets: Ry Cooder, Ibrahim Ferrer, Rubén González, Eliades Ochoa
Ry Cooder va viatjar a Cuba per treballar amb els músics de "Buena Vista Social Club". Wenders el va acompanyar i va rodar les noves sessions d'estudi i nous concerts.
Ry Cooder viajó a Cuba para trabajar con los músicos de "Buena Vista Social Club". Wenders lo acompañó y rodó las nuevas sesiones de estudio y nuevos conciertos.

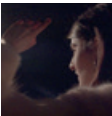


THE MILLION DOLLAR HOTEL (The Million Dollar Hotel)
Direcció: Wim Wenders
Intèrprets: Jeremy Davies, Milla Jovovich, Jimmy Smits, Mel Gibson
Una banda de marginats i inadaptats viu en un miserable antre de Los Angeles, l'"Hotel del Milió de Dòlars".
Una banda de marginados e inadaptados vive en un miserable antro de Los Angeles, el "Hotel del Millón de Dólares".



PINA (Pina)
Direcció: Wim Wenders
Intèrprets: Pina Bausch, Malou Airaud, Regina Advento
Homenatge de Wim Wenders a la desapareguda ballarina i coreògrafa alemanya, Pina Bausch.
Homenaje de Wim Wenders a la desaparecida bailarina y coreógrafa alemana, Pina Bausch.

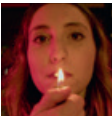
Amb la col·laboració de



PREMIÈRE MUNDIAL

MOR

Direcció: Mariona Ferré
Seleccionat per: Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya
Una jove practica un guió per aconseguir el paper protagonista en una obra de teatre. La seva desesperada obsessió per aconseguir-ho provocarà que hagi de fer front a les seves pors. Una joven practica un guió para conseguir el papel protagonista en una obra de teatro. Su desesperada obsesión para conseguirlo provocará que tenga que hacer frente a sus miedos.



PREMIÈRE MUNDIAL

NINA

Direcció: Laia Puig
Seleccionat per: Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya
La Nina està prenent una copa en un bar amb la Laura, una amiga, quan en Joan entra i s'asseu a la barra. La Nina se'l mira fixament, s'aproxima a la barra i comença a coquetejar amb ell. Nina està tomando una copa en un bar con Laura, una amiga, cuando Joan entra y se sienta en la barra. Nina se lo mira fijamente, se aproxima a la barra y empieza a coquetear con él.



PREMIÈRE MUNDIAL

RUSH

Direcció: Sònia Carné
Seleccionat per: Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya
Després de perdre la seva xicoteta, Bruno sovint posa en risc la seva vida per aconseguir un augment d'adrenalina que li permetrà tornar a veure-la a través d'al·lucinacions. Después de perder a su novia, Bruno a menudo pone en riesgo su vida para conseguir un aumento de adrenalina que le permitirá volver a verla a través de alucinaciones.



PREMIÈRE MUNDIAL

CARA-B

Direcció: Anna Mundet Molas
Seleccionat per: Universitat Pompeu Fabra
CARA-B és un documental *desktop* que es centra en el Golden Record que la NASA va enviar a l'espai a finals dels anys 70. CARA-B es un documental *desktop* que se centra en el Golden Record que la NASA envió al espacio a finales de los años 70.



PREMIÈRE MUNDIAL

LA MALESA

Direcció: Alexa Lopezosa, Pol Rodríguez, Laia Safont
Seleccionat per: Universitat Pompeu Fabra
La Jana, una jove amb depressió, fuig a la masia de la seva àvia Helena en un impuls desesperat per salvar-se dels seus pensaments, cada cop més destructius. Jana, una joven con depresión, huye la masía de su abuela Helena en un impulso desesperado para salvarse de sus pensamientos, cada vez más destructivos.



PREMIÈRE MUNDIAL

NOCTURNAS

Direcció: Pau Canivell, Maria Sánchez, Rubén García
Seleccionat per: Universitat Pompeu Fabra
Luna passeja sola pels carrers foscos de Barcelona després d'escapar-se de casa. Luna és rescatada per un grup de drag queens amb les quals comparteix la nit. Luna pasea sola por las calles oscuras de Barcelona después de escaparse de casa. Luna es rescatada por un grupo de drag queens con las cuales comparte la noche.



PREMIÈRE MUNDIAL

DENTRO DE MÍ

Direcció: Tesi Rovira
Seleccionat per: Blanquerna - Universitat Ramon Llull
Anna i Gabi, s'enfronten a les inseguretats que els impedeixen fer el pas per expressar el que realment senten l'un per l'altre, mantenint-se distants. Anna y Gabi, se enfrentan a las inseguridades que les impiden dar el paso para expresar lo que realmente sienten el uno por el otro, manteniéndose distantes.



PREMIÈRE MUNDIAL

ESTIC BÉ

Direcció: Clara Haro i Marta Pradell
Seleccionat per: Blanquerna - Universitat Ramon Llull
L'Àlex és un jove *streamer* que fingeix tenir una vida idíl·lica, que realment no té, després d'haver patit la mort de la seva parella en un accident. Alex es un joven *streamer* que finge tener una vida idílica, que realmente no tiene, después de haber sufrido la muerte de su pareja en un accidente.



PREMIÈRE MUNDIAL

INCOMBUSTIBLES

Direcció: Pilar Baradat
Seleccionat per: Blanquerna - Universitat Ramon Llull
Pol convida Sara a casa seva per lligar amb ella, però acaba havent de suportar la venjança paranormal que duren a terme Sara amb les seves amigues, Eli i Rebeca. Pol invita a Sara a su casa para ligar con ella, pero acaba teniendo que soportar la venganza paranormal que llevarán a cabo Sara con sus amigas, Eli y Rebeca.



PREMIÈRE MUNDIAL

CANCIÓN PALENTINA

Direcció: Dante Schmitz
Seleccionat per: ESCAC
Aaron és un noi amb un gran amor cap a la seva família. Pilar, la seva àvia, pateix demència i desitja tornar a Salcedillo, el poble en el qual va néixer, però el seu marit i filla s'hi neguen. Aaron es un chico con un gran amor hacia su familia. Pilar, su abuela, sufre demencia y desea volver a Salcedillo, el pueblo en el cual nació, pero su marido e hija se niegan.



PREMIÈRE MUNDIAL

EL HIJO CUERVO

Direcció: Dave Jackson
Seleccionat per: ESCAC
Isaac porta sobre la seva esquena ser un fill bastard. Quan la seva mare decideix tornar al seu país i endur-se'l amb ella, Isaac es presenta en l'empresa del seu pare per demanar-li refugi. Isaac lleva sobre su espalda ser un hijo bastardo. Cuando su madre decide volver a su país y llevárselo consigo, Isaac se presenta en la empresa de su padre para pedirle refugio.



PREMIÈRE MUNDIAL

MUERTE EN TORREVIEJA

Direcció: Adriana Arratia
Seleccionat per: ESCAC
Chetia es creu la reina de Torrevieja, una nini que guanya diners estafant a turistes en apostes il·legals de *balconing*, però la seva realitat és molt més difícil quan torna a casa. Chetia se cree la reina de Torrevieja, una nini que gana dinero estafando a turistas en apuestas ilegales de *balconing*, pero su realidad es mucho más difícil cuando vuelve a casa.



PREMIÈRE MUNDIAL

BULLICIO DE AMOR

Direcció: Harper
Seleccionat per: FX ANIMATION Barcelona 3D and Film School
Tots alguna vegada en la vida hem sentit una cosa incorrecta, però inevitable. Todos alguna vez en la vida hemos sentido algo incorrecto, pero inevitable.



PREMIÈRE MUNDIAL

REPLAY

Direcció: Yann Gil
Seleccionat per: FX ANIMATION Barcelona 3D and Film School
Héctor, un adolescent apassionat per la música, perd l'oïda després d'un accident. A causa d'això, es distancia dels seus amics melòmans. Héctor, un adolescente apasionado por la música, pierde el oído tras un accidente. A causa de esto, se distancia de sus amigos melómanos.



PREMIÈRE MUNDIAL

INSERT COIN

Direcció: Marçal Olivé
Seleccionat per: FX ANIMATION Barcelona 3D and Film School
Quatre persones atrapades en un lloc misteriós. Una cinquena persona els vol morts. Junts han de col·laborar per escapar del lloc. Cuatro personas atrapadas en un lugar misterioso. Una quinta persona los quiere muertos. Juntos deben colaborar para escapar del sitio.



PREMIÈRE MUNDIAL

EL DESHIELO

Direcció: Gemma González
Seleccionat per: La Casa Del Cine
Una parella formada per dues noies, Laia i Johanna, acudeix a una botiga de iogurt gelat. Acaban discutint sobre la seva relació. Una pareja formada por dos chicas, Laia i Johanna, acuden a una tienda de yogurt helado. Acaban discutiendo sobre su relación.



PREMIÈRE MUNDIAL

KOKEDAMA

Direcció: Carmen Mompó
Seleccionat per: La Casa Del Cine
El dia en què Lara es muda de ciutat, mentre es desfà de les caixes de la mudança, deixa una planta que li fa canviar d'idea. El día en que Lara se muda de ciudad, mientras se deshace de las cajas de la mudanza, deja una planta que le hace cambiar de idea.



PREMIÈRE MUNDIAL

UN AUTORETRATO EN CONSTRUCCIÓN

Direcció: Maria Sangalli
Seleccionat per: La Casa Del Cine
Un guionista frustrat per la impossibilitat de complir l'encàrrec d'escriure un autoretrat. Més enllà de la seva finestra, una guerra sembla amenaçar el seu petit món. Un guionista frustrado por la imposibilidad de cumplir el encargo de escribir un autorretrato. Más allá de su ventana, una guerra parece amenazar su pequeño mundo.

Amb la col·laboració de



EL INFIERNO DEL ODIO (Tengoku to jigoku)

Direcció: Akira Kurosawa
Intèrprets: Toshirō Mifune, Tatsuya Nakadai, Kyōko Kagawa, Tatsuya Mihashi
Gondo, un alt càrrec executiu d'una empresa, rep una trucada telefònica: un desconegut ha segrestat el seu fill i exigeix 30 milions de iens per al seu alliberament. Gondo, un alto cargo ejecutivo de una empresa, recibe una llamada telefónica: un desconocido ha secuestrado a su hijo y exige 30 millones de yenes para su liberación.



PERFECT BLUE (Pāfekuto burū)

Direcció: Satoshi Kon
Després d'anys com a ídol juvenil, Mima decideix abandonar el grup per perseguir el seu somni de convertir-se en actriu. Después de años como ídolo juvenil, Mima decide abandonar el grupo para perseguir su sueño de convertirse en actriz.



MEMORIES OF MURDER (Salinui chueok)

Direcció: Bong Joon-Ho
Intèrprets: Song Kang-Ho, Kim Sang-Kyung, Roe-Ha Kim
Corea del Sud, 1986. Es produeixen una sèrie de violacions i assassinats. Per a buscar a l'assassí, s'organitza un destacament especial. Corea del Sur, 1986. Se producen una serie de violaciones y asesinatos. Para buscar al asesino, se organiza un destacamento especial.



PSYCHO RAMAN (Raman Raghav 2.0)

Direcció / Direcció: Anurag Kashyap
Intèrprets / Intèrprets: Nawazuddin Siddiqui, Vicky Kaushal, Sobhita Dhulipala
En la Mumbai actual, un assassí en sèrie anomenat Ramanna segueix els passos d'un infame assassí dels anys 60 per imitar els seus crims. En la Mumbai actual, un asesino en serie denominado Ramanna sigue los pasos de un infame asesino de los años 60 para imitar sus crímenes.



EL LAGO DEL GANSO SALVAJE (Nanfang chezhan de juhui)

Direcció: Diao Yinan
Intèrprets: Hu Ge, Gwei Lun Mei, Liao Fan, Wan Qian, Qi Dao, Huang Jue
Un líder d'una banda criminal a la recerca de la redempció i una prostituta que lluita per recuperar la seva llibertat es troben implicats en una persecució. Un líder de una banda criminal en busca de la redención y una prostituta que lucha para recuperar su libertad se encuentran implicados en una persecución.



PREMIÈRE CATALANA

MISSING (Sagasu)

Direcció: Shinzō Katayama
Intèrprets: Aoi Ito, Jiro Sato, Hiroya Shimizu
Santoshi està enfonsat en una depressió i deutes, per a gran consternació de la seva filla Kaede. Per alleujar el seu deute, planeja localitzar un assassí i cobrar les recompenses. Santoshi está hundido en una depresión y deudas, para gran consternación de su hija Kaede. Para aliviar su deuda, planea localizar un asesino y cobrar las recompensas.



HUNT. CAZA AL ESPÍA (Heon-teu)

Direcció: Lee Jung-jae
Intèrprets: Lee Jung-jae, Jung Woo-sung, Heo Sung-tae, Go Yoon-Jung
Després de l'assassinat del president de Corea del Sud pels seus serveis d'intel·ligència, Corea del Nord prepara una possible invasió i envia un dels seus espies al país veí. Después del asesinato del presidente de Corea del Sur por sus servicios de inteligencia, Corea del Norte prepara una posible invasión y envía a uno de sus espías al país vecino.

L'actriu **Cristina Brondo** va presentar la Gala d'Inauguració del BCN FILM FEST 2023 als Cinemes Verdi

La actriz **Cristina Brondo** presentó la Gala de Inauguración del BCN FILM FEST 2023 en los Cines Verdi



Ada Colau, l'alcadessa de Barcelona, **Conxita Casanovas**, directora del BCN FILM FEST, el director **Wim Wenders** i la fotògrafa **Donata Wenders**

Ada Colau, alcaldesa de Barcelona, **Conxita Casanovas**, directora del BCN FILM FEST, el director **Wim Wenders** i la fotògrafa **Donata Wenders**



L'actriu **Vicky Luengo** i el director **Cesc Gay**, membres del Jurat Oficial del BCN FILM FEST 2023

La actriz **Vicky Luengo** y el director **Cesc Gay**, miembros del Jurado Oficial del BCN FILM FEST 2023



François Ozon, director de **Mi crimen**, la pel·lícula inaugural del BCN FILM FEST 2023

François Ozon, director de **Mi crimen**, la película inaugural del BCN FILM FEST 2023



Wim Wenders va rebre el Premi d'Honor del BCN FILM FEST 2023

Wim Wenders recibió el Premio de Honor del BCN FILM FEST 2023



El director **François Ozon** i les actrius **Nadia Terezkiewicz** i **Rebecca Marder** van presentar el seu nou treball, "**Mi crimen**", la Pel·lícula d'Inauguració

El director **François Ozon** y las actrices **Nadia Terezkiewicz** y **Rebecca Marder** presentaron su nuevo trabajo, "**Mi crimen**", la Película de Inauguración





L'actriu **Penelope Wilton**, de “**El viaje de Harold**”
La actriz **Penelope Wilton**, de “**El viaje de Harold**”



El director **Marc Fitoussi** presentant “**Las Cícladas. Escapada de amigas**”
El director **Marc Fitoussi** presentando “**Las Cícladas. Escapada de amigas**”



Presentació de la directora **Ana García Blaya** i part de l'equip de “**La uruguaya**”
Presentación de la directora **Ana García Blaya** y parte del equipo de “**La uruguaya**”



Col·loqui de “**El viaje de Talia**” amb la protagonista **Nadège Bibo-Tansia** i el director **Christopher Rolin**
Coloquio de “**El viaje de Talia**” con la protagonista **Nadège Bibo-Tansia** y el director **Christopher Rolin**

La visita de Susan Sarandon



L'actriu **Susan Sarandon** va oferir un col·loqui després de la sessió especial de “**Thelma & Louise**”
La actriz **Susan Sarandon** ofreció un coloquio después de la sesión especial de “**Thelma & Louise**”





La visita de Omar Sy



L'actor **Omar Sy** va presentar la seva nova pel·lícula, "**Padre y soldado**" i va participar en el col·loqui posterior a la projecció. El actor **Omar Sy** presentó su nueva película, "**Padre y soldado**" y participó en el coloquio posterior a la proyección.



La visita de Wim Wenders



El director **Wim Wenders** va parlar amb el públic després del passi de la seva obra mestra, "**Paris, Texas**". El director **Wim Wenders** habló con el público después del pase de su obra maestra, "**Paris, Texas**".



El col·loqui de “**La desconocida**”, amb la directora del BCN FILM FEST **Conxita Casanovas**, l’actriu **Laia Manzanares**, el director **Pablo Maqueda** i el dramaturg **Paco Bezerra**

El coloquio de “**La desconocida**” con la directora del BCN FILM FEST **Conxita Casanovas**, la actriz **Laia Manzanares**, el director **Pablo Maqueda** y el dramaturgo **Paco Bezerra**



La periodista **Almudena Ariza** va presentar el primer episodi de la sèrie documental “**Espanoles en conflicto**”

La periodista **Almudena Ariza** presentó el primer episodio de la serie documental “**Espanoles en conflicto**”



L’actriu **Laia Costa**, la protagonista de “**Els encantats**” i l’equip de la pel·lícula, amb la directora **Elena Trapé**, en el col·loqui posterior a la projecció

La actriz **Laia Costa**, la protagonista de “**Els encantats**”, con la directora **Elena Trapé**, en el coloquio posterior a la proyección



L’actor **Sergi López**, el director **Jaime Chávarri** i l’actriu **Vicky Peña** presentant “**La manzana de oro**”

El actor **Sergi López**, el director **Jaime Chávarri** y la actriz **Vicky Peña** presentando “**La manzana de oro**”



L'equip de “**Esperando a Dalí**”, amb un dels seus protagonistes, l'actor **Pol López**
El equipo de “**Esperando a Dalí**”, con uno de sus protagonistas, el actor **Pol López**



El col·loqui de “**Las buenas compañías**”, amb la directora **Sílvia Munt**, les actrius **Alicia Falcó** i **Elena Tarrats** i el productor **Antonio Chavarrias**
El coloquio de “**Las buenas compañías**”, con la directora **Sílvia Munt**, las actrices **Alicia Falcó** y **Elena Tarrats** y el productor **Antonio Chavarrias**



La directora **Carla Subirana** i l'actriu **Núria Prims**, de “**Sica**”, la Pel·lícula de Cloenda del festival
La directora **Carla Subirana** y la actriz **Núria Prims**, de “**Sica**”, la Película de Clausura del festival



L'exfutbolista **Juan Carlos Unzué** presentó el documental “**Unzué. L'últim equip del Juancar**”, sobre la seva lluita diària contra l'ELA
El exfutbolista **Juan Carlos Unzué** presentó el documental “**Unzué. L'últim equip del Juancar**”, sobre su lucha diaria contra el ELA



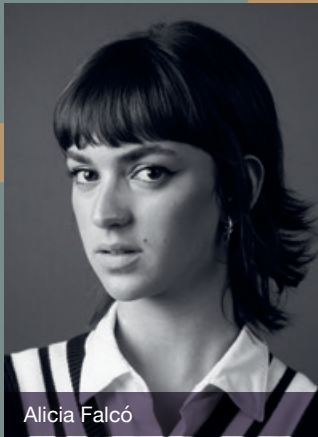
L'equip de "**Miró**", amb el seu protagonista, l'actor **Eduardo Lloveras**, i el seu director, **Oriol Ferrer**
El equipo de "**Miró**", con su protagonista, el actor **Eduardo Lloveras**, y su director, **Oriol Ferrer**



L'estrena mundial d'"**Un cel de plom**" va comptar amb la presència de bona part del seu equip, encapçalat pel director **Miquel Romans** i l'actriu **Nausicaa Bonnín**
El estreno mundial de "**Un cel de plom**" contó con la presencia de buena parte de su equipo, encabezado por el director **Miquel Romans** y la actriz **Nausicaa Bonnín**



La directora **Daniela Fejerman**, l'actriu **Emma Suárez**, l'actor **Pedro Mari Sánchez** i la directora i escriptora **Elvira Lindo** van presentar la pel·lícula "**Alguien que cuide de mí**"
La directora **Daniela Fejerman**, l'actriu **Emma Suárez**, l'actor **Pedro Mari Sánchez** y la directora i escriptora **Elvira Lindo** van presentar la pel·lícula "**Alguien que cuide de mí**"



Alicia Falcó



Elena Trapé



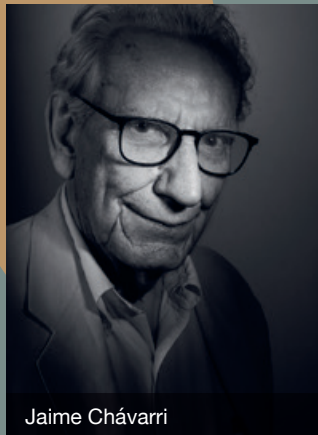
Emma Suárez



Omar Sy



Penelope Wilton



Jaime Chávarri



Laia Costa



Laia Manzanares



Pol López



Rebecca Marder



Sílvia Munt



Nadia Tereszkiewicz



Nausica Bonnín



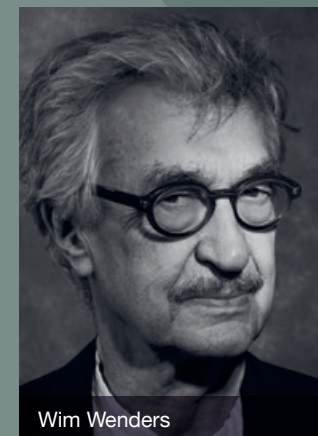
Núria Prims



Susan Sarandon



Juan Carlos Unzué



Wim Wenders



El director **Wim Wenders** va oferir una xerrada sobre la seva carrera a l'auditori de la Universitat Blanquerna-Ramon Llull
El director **Wim Wenders** ofreció una charla sobre su carrera en el auditorio de la Universidad Blanquerna-Ramon Llull

Taula rodona “**Desenvolupament de ficció a Catalunya**” amb la participació de **Francisco Vargas, Txell Llorens, Judith Colell, Àngels Masclans, Víctor Sala i Valérie Delpierre**, i la col·laboració de Residència de Guions de l'Acadèmia de Cinema català i Proficció
Mesa redonda “**Desarrollo de ficción en Catalunya**” con la participación de **Francisco Vargas, Txell Llorens, Judith Colell, Àngels Masclans, Víctor Sala y Valérie Delpierre**, y la colaboración de Residencia de Guiones de la Academia de Cine Catalán



Presentació a l'Ateneu Barcelonès de les primeres imatges del projecte en rodatge “**Terenci. La fabulació infinita**”, sèrie documental sobre **Terenci Moix**
Presentación en el Ateneu Barcelonès de las primeras imágenes del proyecto en rodaje “**Terenci. La fabulación infinita**”, serie documental sobre **Terenci Moix**



PROFICCIÓN
RESIDÈNCIA DE
GUIONS
DE L'ACADEMIA
DEL CINEMA
CATALÀ



El cineasta **Albert Serra** va parlar del seu nou llibre “**Un brindis per Sant Martírià**” amb **Conxita Casanovas**, directora del BCN FILM FEST, a CASA SEAT
El cineasta **Albert Serra** habló de su nuevo libro “**Un brindis por San Martiriano**” con **Conxita Casanovas**, directora del BCN FILM FEST, en Casa SEAT



Care Santos, Màrius Serra, Gemma Ventura i Andreu Claret a “**Vides de pel·lícula**”, trobada literària d'escriptors a Casa SEAT amb el periodista **Roger de Gràcia** com a moderador i la col·laboració de Grup 62
Care Santos, Màrius Serra, Gemma Ventura y Andreu Claret en “**Vidas de película**”, encuentro literario de escritores en Casa SEAT con el periodista **Roger de Gràcia** como moderador y la colaboración de Grup 62



Col·loqui “**El so, el guió invisible**” amb **Verónica Font, Mikel Gurrea, Juanjo Giménez, Marc Orts i Pau Subirós**. Amb la col·laboració de **Deluxe**
Coloquio “**El sonido, el guión invisible**”, con **Verónica Font, Mikel Gurrea, Juanjo Giménez, Marc Orts y Pau Subirós**. Con la colaboración de **Deluxe**.

deluxe



Debat “**Noves formes de veure i analitzar cinema i televisió. La irrupció del streaming i les plataformes**” amb **Fernando Ramos Arena, Loreto Corredoira, Jaume Ripoll, Elena Neira i Adolfo Blanco**, amb la col·laboració de la Universidad Complutense de Madrid
Debate “**Nuevas formas de ver y analizar cine y televisión. La irrupción del streaming y las plataformas**” con **Fernando Ramos Arena, Loreto Corredoira, Jaume Ripoll, Elena Neira y Adolfo Blanco**, con la colaboración de la Universidad Complutense de Madrid

Secció Nous Talents
Sección Nous Talents



Sessió de *Nous Talents*, la secció competitiva de curtmetratges per a estudiants de cinema d'universitats i centres de Catalunya
Sesión de *Nous Talents*, la sección competitiva de cortometrajes para estudiantes de cine de universidades y centros de Catalunya

Asia Noir by CineAsia
Asia Noir by CineAsia

Presentació de **Gloria Fernández** de CineAsia, per a *"Perfect blue"*, de la secció Asia Noir by CineAsia
Presentación de **Gloria Fernández** de CineAsia, de la sección Asia Noir by CineAsia



El BCN FILM FEST es mou: Centres Cívics, Cineclubs i Filmoteques
El BCN FILM FEST se mueve: Centros Cívicos Cineclubs y Filmotecas

Amb la Federació Catalana de Cineclubs i la Xarxa de Centres Cívics, el BCN FILM FEST ofereix les pel·lícules de la secció **Imprescindibles: Wim Wenders** a diferents poblacions de Catalunya i barris de Barcelona. En total seran 16 cineclubs i 4 centres cívics. Aquesta retrospectiva també tindrà projeccions a tota Espanya a través de diferents filmoteques.
Con la Federación Catalana de Cineclubs y la Xarxa de Centres Cívics, el BCN FILM FEST ofrece las películas de la sección **Imprescindibles: Wim Wenders** en diferentes poblaciones de Catalunya y barrios de Barcelona. En total seran 16 cineclubs y 4 centros cívicos. Esta retrospectiva también tendrá proyecciones en toda España a través de diferentes filmotecas.

Les Preestrenes del BCN FILM FEST
Los Preestrenos del BCN FILM FEST

El festival ofereix mensualment **"Les Preestrenes del BCN FILM FEST"** als Cinemes Verdi de Barcelona i Madrid. Aquesta temporada ha projectat aquestes pel·lícules:
El festival ofrece mensualmente **"Los Preestrenos del BCN FILM FEST"** en los Cines Verdi de Barcelona y Madrid. Esta temporada ha proyectado estas películas:
"La isla de Bergman", "Argentina 1985", "Eo", "Broker", "Almas de Inesherin", "The quiet girl", "Conspiración en el Cairo"



La Setmana de l'Escola del BCN FILM FEST
La Semana de la Escuela del BCN FILM FEST

Del 27 al 31 de març, el BCN FILM FEST va oferir als Cinemes Verdi de Barcelona una programació especial educativa per a escoles, amb més de 1.200 espectadors.
Del 27 al 31 de març, el BCN FILM FEST ofreció en los Cines Verdi de Barcelona una programación especial educativa para escuelas, con más de 1.200 espectadores.

La comunicació
La comunicación

Televisions Televisiones

TVE • TV3 • betevé • IB3 • La Xarxa



Diaris, agències, revistes i publicacions digitals
Diarios, agencias, revistas y publicaciones digitales

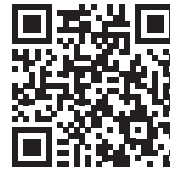
La Vanguardia • El Punt Avui • Diari ARA • El País • La Razón • ABC • Mundo Deportivo • Fotogramas • Dirigido por • Time Out • Núvol, digital de cultura • Pronto • Diari de Barcelona • Diari de Sants • Agencia EFE • Europa Press • Agència Catalana de Notícies (ACN) • Getty Images • El Nacional.cat • Tarántula • No Solo Cine • M&T Magazine • The Objective • Catalunya Plural • Revista de cine V.O. • Barnafotopress • Mondosonoro • Wire Image • Crónica Global • Público

Materials audiovisuals
Materiales audiovisuales

Descarrega't aquí el video resum del festival
Descárgate aquí el vídeo resumen del festival



Descarrega't aquí l'spot oficial del festival
Descárgate aquí el spot oficial del festival



Selecció de mitjans acreditats
Selección de medios acreditados

Ràdios Radios

Catalunya Ràdio • RAC 1 • RNE • Ràdio 4 • SER Catalunya • Onda Cero • Radio Marca • Ràdio Castelldefels • Ràdio Ciutat Vella • Ràdio Desvern • Ripollet Ràdio • RSK Radio • Ràdio Olot • Ràdio Igualada • Cadena Pirenaica de Radio y TV • Ràdio Rubí • El Prat Ràdio • Ràdio Sants • W Radio • iCat • Ràdio Parets • Ràdio Sant Boi • Ràdio-actius • Ripollet Ràdio

Blogs i altres mitjans digitals
Blogs y otros medios digitales

Cine de Patio • Àgora de Ideas • El Cinèfil • El Palomitrón • Bcnpress.net • Cinematismo • Contraste • CAMEO • Come In • La Ventana Indiscreta • Latidos por el cine • Fundido a Negro • AMIC • eMagazine 39ymas.com • Desde el sofá: Cine y TV • AudioVideoHD • Captures • Cinet Faro • Instantes de Felicidad • Cinéfilos Frustrados • Tegustamuchoelcine • La Madriguera de los Libros • Montagmira • 242 Películas Después • Revista N°90 • QuidVacuo • Hyperbole • El Resplandor • Filmfilicos • Viatge a Júpiter • Cine Nueva Tribuna • Tontacos Neuróticos • Celuloide de trapo • 35 milímetros • MagaZinema • Mediadata TV • Flash Moda In&Out • Món Comunicació • Cinemagavia • Cineradar • Tierra Cero Blog • Lost in Tartovsky • Contraste • Doblecheck • Vagamundo • Escalera Offbeat • Filmdreams • Cinearchivo • El Séptimo Arte • El cine en la sombra

Publicitat exterior

Publicidad exterior



Banderols
Banderolas

Cartells 70x100 i A3
Carteles 70x100 y A3

Metro

Quioscos

Publicitat TV i ràdio

Publicidad TV y radio

Campanya promocional

Campaña promocional: TV3, Canal 33, Catalunya Ràdio, 8TV, Verdi Classics

Falques promocionals a RAC 1 (programació convencional i podcasts)

Cuñas promocionales a RAC 1 (programación convencional y podcasts)

Materials de difusió

Materiales de difusión

Catàlegs
Catálogos

Programes de mà
Programa de mano

Desplegable promocional distribuït a botigues FNAC i en punts d'interès cultural (llibreries, biblioteques, museus, etc.)
Desplegable promocional distribuido en tiendas FNAC y en puntos de interés cultural (librerías, bibliotecas, museos, etc.)



Publicitat en mitjans escrits

Publicidad en medios escritos

Pàgines de publicitat i anuncis:
Páginas de publicidad y anuncios:

- La Vanguardia (escrita i digital)
- Revista Fotogramas
- 20 Minutos
- Revista Caimán
- L'Independent de Gràcia

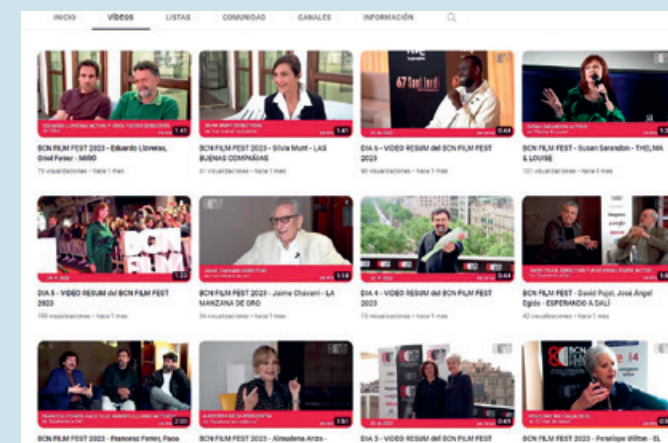
Internet

Internet

Publicitat en format *pre-rolls* en youtube
Publicidad en formato *pre-rolls* en youtube

Notícies, entrevistes i resums a les nostres xarxes socials
Noticias, entrevistas y resúmenes en nuestras redes sociales

Canal YouTube oficial
Canal YouTube oficial



Canal de YouTube del BCN FILM FEST

“Rebel”,
d’Adil El Arbi i Bilall Fallah

PREMI A LA MILLOR PELLÍCULA
PREMIO A LA MEJOR PELÍCULA



PREMI DE LA CRÍTICA ACCEC
PREMIO DE LA CRÍTICA ACCEC



“La uruguaya”,
d’Ana García Blaya

PREMI A LA MILLOR DIRECCIÓ
PREMIO A LA MEJOR DIRECCIÓN



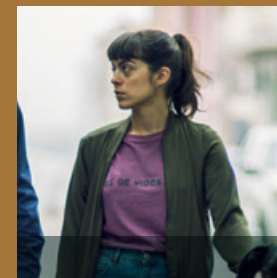
Bille August,
per “La impaciencia del corazón”

PREMI AL MILLOR GUIÓ
PREMIO AL MEJOR GUIÓN



Steve Coogan i Jeff Pope, basat en el llibre “The King’s grave: The search for Richard III”, de Philippa Langley i Michael Jones, per “The lost King”

PREMI A LA MILLOR ACTRIU
PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ



Fiorella Bottaioli,
per “La uruguaya”

PREMI AL MILLOR ACTOR
PREMIO AL MEJOR ACTOR



Omar Sy
per “Padre y soldado”

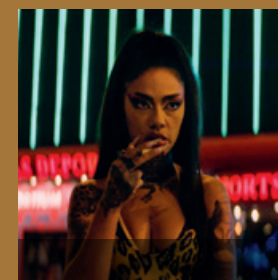
PREMI FILM-HISTÒRIA (UB) A LA MILLOR PELLÍCULA
PELS SEUS VALORS HISTÒRICS

PREMIO FILM-HISTÒRIA (UB) A LA MEJOR PELÍCULA
POR SUS VALORES HISTÓRICOS



“La impaciencia del corazón”
de Bille August

PREMI NOUS TALENTS AL MILLOR CURTMETRATGE
PREMIO NOUS TALENTS AL MEJOR CORTOMETRAJE



“Muerte en Torre Vieja”
d’Adriana Arratia (ESCAC)

PREMI FESTIVAL CASTELL DE PERALADA A LA MILLOR MÚSICA
PREMIO CASTELL DE PERALADA A LA MEJOR MÚSICA



Henry Skram per “La impaciencia del corazón”



L'actriu **Cristina Brondo** presentant la Gala de Cloenda, abans del lliurament del premis del BCN FILM FEST 2023

La actriz **Cristina Brondo** presentando la Gala de Clausura, antes de le entrega de premios del BCN FILM FEST 2023



L'equip de **"Sica"**, la Pel·lícula de Cloenda
El equipo de **"Sica"**, la Película de Clausura



La cantant i actriu **Helena Miquel** va interpretar dues cançons a la Gala de Cloenda
La cantante y actriz **Helena Miquel** interpretó dos canciones en la Gala de Clausura

Ens veiem l'any que ve!

¡Nos vemos el año que viene!



#08

18-26 ABRIL 2024

CINEMES VERDI

www.bcnfilmfest.com   **@BCNFilmFest**  **BCNFilmFest** **#BCNFilmFest2023**

Vols col·laborar amb nosaltres? ¿Quieres colaborar con nosotros?
info@bcnfilmfest.com