



#02

20-27.04.18

CINEMES VERDI

II FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEMA

DE BARCELONA
SANT JORDI

2018
AIXÍ VA SER
ASÍ FUE

**On la pel·lícula és
tan bona com el llibre**

.....
**Donde la película es
tan buena como el libro**





El BCN FILM FEST agraeix la cessió de pel·lícules per a l'edició de 2018 a:

El BCN FILM FEST agradece la cesión de películas para la edición de 2018 a:

A Contracorriente Films • AtresMedia Cine
Beta Cinema • Biograf Jan Sverak • Bloom
Boomerang TV • Caramel Films • Cinemaran
Cohen Media • Coming Soon Films
DeA Planeta • Eone • ESCAC Films
Exhibition on screen • Festival Films • Filmax
Focus Audiovisuals • Hanway Films
Ion Films • Lionsgate • Miss Wasabi
MK2 Films • National Geographic
Nexo Digital • Paramount Pictures
Pathé • Playtime • RTVE • Sábado Películas
SF Studios • Sherlock Films • Sierra/Affinity
Sony Pictures • Studiocanal
Surtsey Films • Sveriges Television
Televisió de Catalunya • Vértice Cine

Un projecte de / Un proyecto de



Patrocinadors / Patrocinadores



Mitjans oficials / Medios oficiales



Vehícle oficial
Vehículo oficial



Laboratori Oficial
Laboratorio oficial



Amb el suport de / Con el apoyo de



Col·laboradors / Colaboradores





Un festival en creixement Un festival en crecimiento

La consolidació definitiva d'un festival de cinema és llarga i difícil, però després d'haver superat amb èxit la celebració del II BCN FILM FEST, entre el 20 i el 27 del passat mes d'abril, ens trobem més a prop d'aquest objectiu. El 2018, amb una millor i més completa programació de pel·lícules i activitats paral·leles, més convidats, més cobertura informativa, més patrocinadors i col·laboradors, tenim el convenciment d'haver crescut com a festival. La nostra idea d'oferir el millor cinema vinculat a la història i la literatura i d'agermanar cultura i entreteniment popular per a tot tipus de públic s'ha vist reforçada. L'any que ve tornarem amb els ànims renovats, disposats a créixer encara una mica més i a seduir els aficionats a les bones pel·lícules i als bons llibres.

La consolidación definitiva de un festival de cine es larga y difícil, pero después de haber superado con éxito la celebración del II BCN FILM FEST, entre el 20 y el 27 del pasado mes de abril, nos encontramos más cerca de este objetivo. En 2018, con una mejor y más completa programación de películas y actividades paralelas, con más invitados, más cobertura informativa, más patrocinadores y colaboradores, tenemos el convencimiento de haber crecido como festival. Nuestra idea de ofrecer el mejor cine vinculado a la historia y la literatura y de hermanar cultura y entretenimiento popular para todo tipo de público se ha visto reforzada. El año que viene volveremos con los ánimos renovados, dispuestos a crecer todavía un poco más y a seducir a los aficionados a las buenas películas y a los buenos libros.



Les dades del BCN FILM FEST 2018 Los datos del BCN FILM FEST 2018



35
Pel·lícules
Películas



2
Presentacions de sèries
Presentaciones de series



1
Première mundial
Première mundial



18
Premières espanyoles
Premières españolas



7
Premières catalanes
Premières catalanas



+ 8.500
Espectadors
Espectadores



91
Sessions
Sesiones



3
Sessions especials gratuïtes
Sesiones especiales gratuitas



5
Seus / Sedes
Barcelona (Verdi i Filmoteca)
Girona (Truffaut)
Tarragona (Yelmo)
Lleida (Funatic)



13
Pel·lícules amb convidats
Películas con invitados



3
Col·loquis amb especialistes
Coloquios con especialistas



Jornada professional per a Guionistes
Jornada profesional para Guionistas

La repercussió en els mitjans / La repercusión en los medios



+ 200
Periodistes acreditats
Periodistas acreditados



+ 150
Mitjans de comunicació acreditats
Medios de comunicación acreditados



3.455
Publicacions
Publicaciones



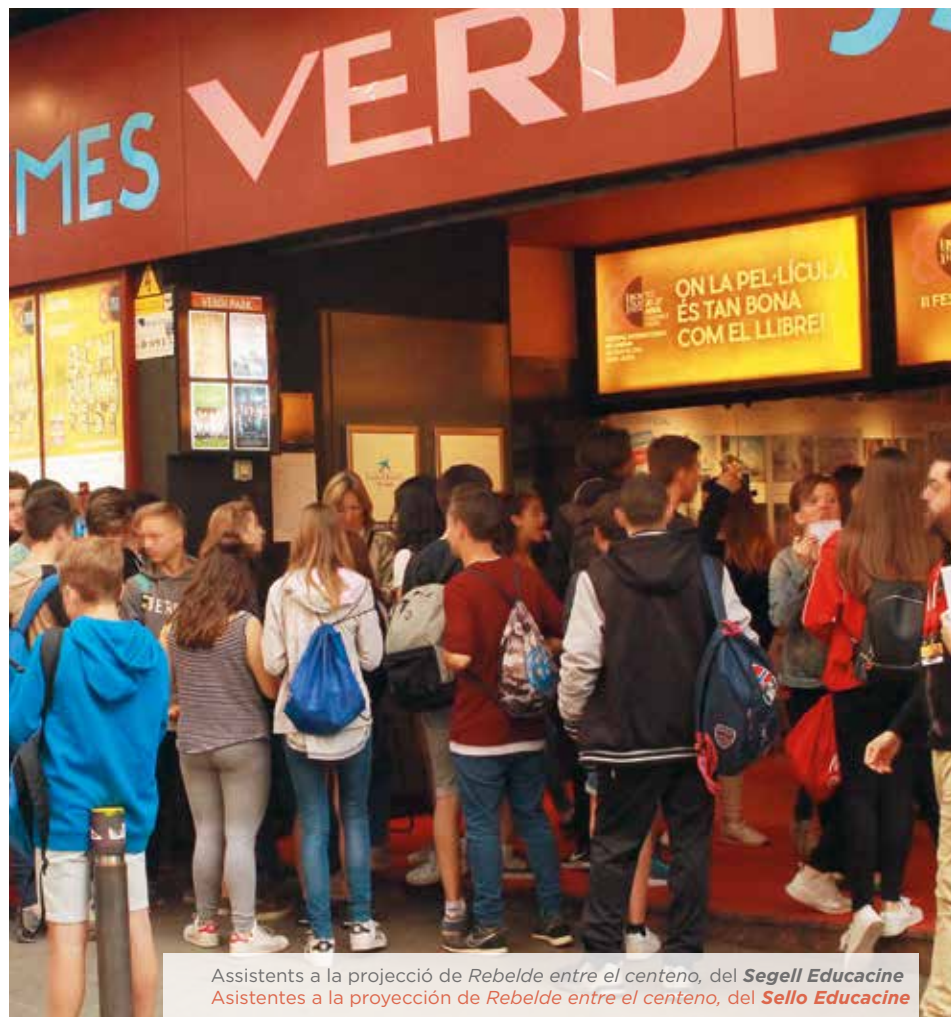
165.959.005
Impactes en audiència
Impactos en audiencia



2.100.259€
Valoració de cobertura publicitària
Valoración de cobertura publicitaria

Educacine

El poder educatiu del cinema El poder educativo del cine



El BCN FILM FEST 2018 ha renovat la seva aposta pel poder del cinema com a eina didàctica amb el **Segell Educacine**, un conjunt de pel·lícules incloses a qualsevol secció del festival que, pels seus valors pedagògics, permeten a professors i estudiants tractar determinades matèries. Les sessions d'aquests films són a preus reduïts per a docents i alumnat.

El BCN FILM FEST 2018 ha renovado su apuesta por el poder del cine como herramienta didáctica con el **Sello Educacine**, un conjunto de películas incluidas en cualquier sección del festival que, por sus valores pedagógicos, permiten a profesores y estudiantes tratar determinadas materias. Las sesiones de estos filmes son a precios reducidos para docentes y alumnado.

El BCN FILM FEST no descansa Les activitats prèvies

El BCN FILM FEST no descansa Las actividades previas

Presentació a
Barcelona
C'est la vie

Presentación en
Barcelona
C'est la vie



El gener de 2018 el BCN FILM FEST va “apadrinar” la presentació a la premsa i la *première* de la comèdia *C'est la vie* a Barcelona. Els dos actes van comptar amb la presència dels directors de la pel·lícula, **Olivier Nakache** i **Eric Toledano**, els autors d'*Intocable*.

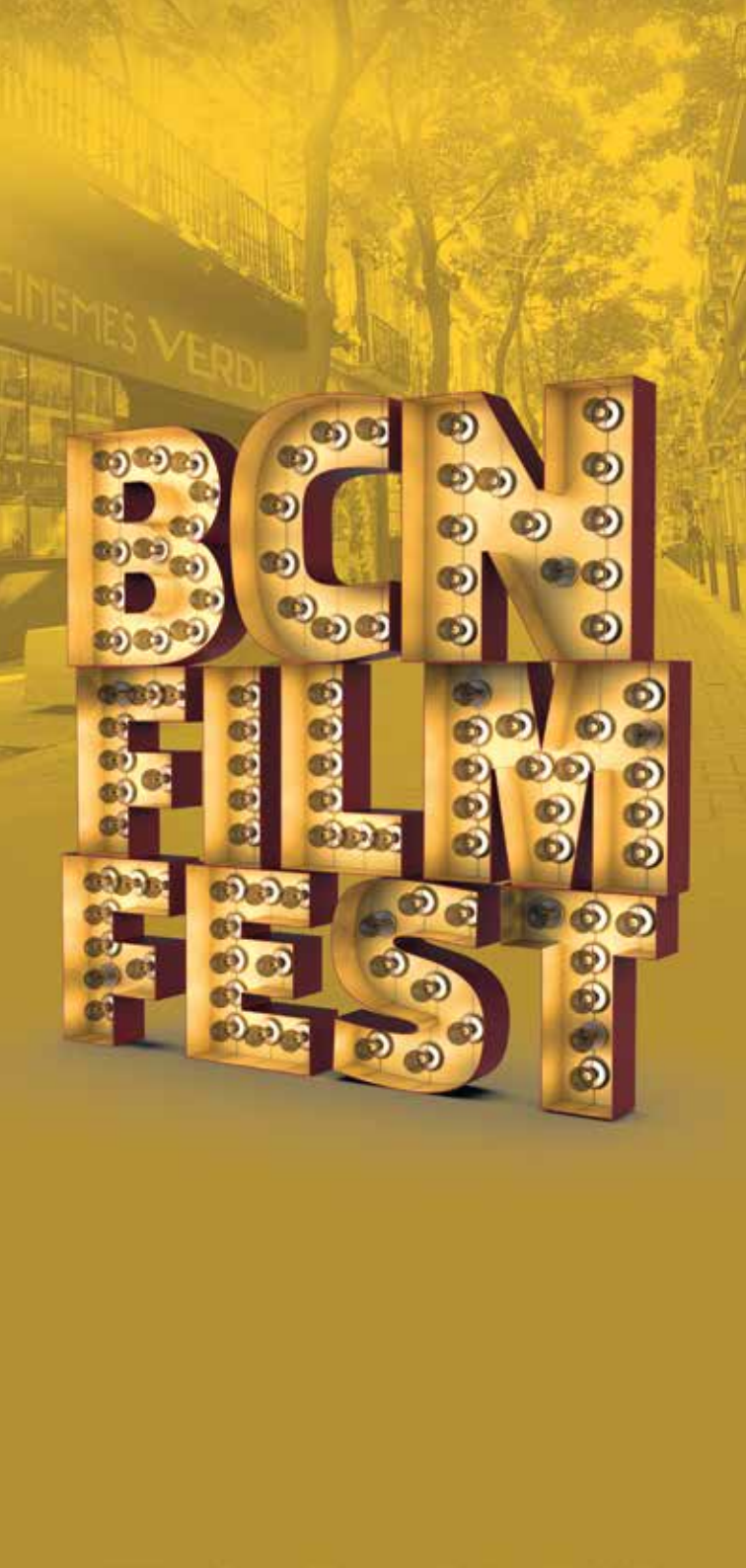
En enero de 2018 el BCN FILM FEST “apadrinó” la presentación a la prensa y la *première* de la comedia *C'est la vie* en Barcelona. Los dos actos contaron con la presencia de los directores de la película, **Olivier Nakache** y **Erik Toledano**, los autores de *Intocable*.

Tot l'any amb *Imprescindibles*
Todo el año con *Imprescindibles*

Entre maig de 2017 i abril de 2018, el BCN FILM FEST va programar cada dijous als Cinemes Verdi més de 40 clàssics de cinema d'autor de tots els temps amb el segell de la secció *Imprescindibles*. Aquestes sessions van gaudir de preus reduïts per afavorir l'assistència de professors i estudiants, en línia amb l'esperit pedagògic del festival.

Entre mayo de 2017 y abril de 2018, el BCN FILM FEST programó cada jueves en los Cines Verdi más de 40 clásicos de cine de autor de todos los tiempos con el sello de la sección *Imprescindibles*. Estas sesiones disfrutaron de precios reducidos para favorecer la asistencia de profesores y estudiantes, en línea con el espíritu pedagógico del festival.





Programació

Programación



EDUCACINE

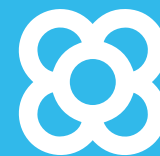
Pel·lícula d'Inauguració

LA SOCIEDAD LITERARIA Y EL PASTEL DE PIEL DE PATATA

(The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society)

Drama romàntic basat en la popular novel·la de Mary Ann Shafer. Dirigit per Mike Newell i protagonitzat per Lily James.

Drama romántico basado en la popular novela de Mary Ann Shafer. Dirigido por Mike Newell y protagonizado por Lily James.



Secció Oficial

Adaptacions literàries, cinema basat en fets històrics i *biopics*.

Adaptaciones literarias, cine basado en hechos históricos y *biopics*.



EDUCACINE

A TAXI DRIVER, LOS HÉROES DE GWANGJU (A taxi driver)

La històrica protesta ciutadana de Gwangju a Corea del Sud vista a través dels ulls d'un reporter alemany i un taxista coreà. Basada en fets reals.

La histórica protesta ciudadana de Gwangju en Corea del Sur vista a través de los ojos de un reportero alemán y un taxista coreano. Basada en hechos reales.



EDUCACINE

BAREFOOT (Po strnisti bos)
Dirigida per Jan Sverák, guanyador de l'Oscar a la Millor Pel·lícula de Parla No Anglesa el 1997 per "Kolya". Durant l'ocupació nazi a la II Guerra Mundial un nen deixa Praga per mudar-se al camp.

Dirigida por Jan Sverák, ganador del Oscar a la Mejor Película de Habla no Inglesa en 1997 por "Kolya". Durante la ocupación nazi en la II Guerra Mundial un niño deja Praga para mudarse al campo.



EDUCACINE

BORG / McENROE (Fora de competició)

La història d'una de les rivalitats més mítiques de la història de l'esport. Dirigida per Janus Metz i protagonitzada per Sverrick Gudnason i Shia LaBeouf.

La historia de una de las rivalidades más míticas de la historia del deporte. Dirigida por Janus Metz y protagonizada por Sverrick Gudnason y Shia LaBeouf.



EDUCACINE

CAMBIO DE REINAS (L'échange des princesses)

Drama històric sobre un acord matrimonial entre les monarquies de França i Espanya el 1721 per garantir la pau entre els dos regnes.

Drama histórico sobre un acuerdo matrimonial entre las monarquías de Francia y España en 1721 para garantizar la paz entre los dos reinos.



EDUCACINE

EL ESCÁNDALO TED KENNEDY (Chappaquiddick)

Basada en un dels casos més tèrbols de la història política dels Estats Units. Dirigida per John Curran i protagonitzada per Jason Clark.

Basada en uno de los casos más turbios de la historia política de Estados Unidos. Dirigida por John Curran y protagonizada por Jason Clark.



EDUCACINE

EN TIEMPOS DE LUZ MENGUANTE (In zeiten des abnehmenden Lichts)

Comèdia dramàtica basada en la novel·la d'Eugene Ruge. L'àcid retrat d'una família de Berlín Oriental poc abans de la caiguda del Mur protagonitzat per Bruno Ganz.

Comedia dramática basada en la novela de Eugene Ruge. El ácido retrato de una familia de Berlín Oriental poco antes de la caída del Muro protagonizado por Bruno Ganz.



EDUCACINE

LA MÚSICA DEL SILENCIO (Fora de competició)

Basada en la novel·la autobiogràfica del gran cantant d'òpera Andrea Bocelli. Dirigida per Michael Radford i amb Antonio Banderas en el repartiment.

Basada en la novela autobiográfica del gran cantante de ópera Andrea Bocelli. Dirigida por Michael Radford i con Antonio Banderas en el reparto.



EDUCACINE

LAS ESTRELLAS DE CINE NO MUEREN EN LIVERPOOL

(Film stars don't die in Liverpool)
La història real d'amor entre l'actor Peter Turner i la llegenda de Hollywood Gloria Grahame. Amb Anette Bening i Jamie Bell.

La historia real de amor entre el actor Peter Turner y la leyenda de Hollywood Gloria Grahame. Con Anette Bening y Jamie Bell.



MARIA BY CALLAS

El documental definitiu sobre l'artista més important de la història de l'òpera. Una visió personal de la vida de la diva amb accés a documentació íntima inèdita fins ara.

El documental definitivo sobre la artista más importante de la historia de la ópera. Una visión personal de la vida de la diva con acceso a documentación íntima inédita hasta ahora.



MARY SHELLEY

L'aventura entre la creadora de "Frankenstein" i el poeta Percy Shelley. El procés de creació d'una novel·la fonamental. Dirigida per Haifaa Al-Mansour i protagonitzada per Elle Fanning.

El romance entre la creadora de "Frankenstein" y el poeta Percy Shelley. El proceso de creación de una novela fundamental. Dirigida por Haifaa Al-Mansour y protagonizada por Elle Fanning.



EDUCACINE

REBELDE ENTRE EL CENTENO (Rebel in the rye)

Biopic sobre J.D. Salinger, el creador de la mítica novel·la "El vigilant en el camp de sègol". Protagonitzada per Nicholas Hoult i amb Kevin Spacey.

Biopic sobre J.D. Salinger, el creador de la mítica novela "El guardián entre el centeno". Protagonizada por Nicholas Hoult y con Kevin Spacey.



EDUCACINE

7 DÍAS EN ENTEBBE (7 days in Entebbe)

Thriller històric basat en fets reals sobre el segrest terrorista d'un avió el 1976. Dirigida per José Padilha i protagonitzada per Daniel Brühl i Rosamund Pike.

Thriller histórico basado en hechos reales sobre el secuestro terrorista de un avión en 1976. Dirigida por José Padilha y protagonizada por Daniel Brühl y Rosamund Pike.



Cinema amb Gràcia

La secció dedicada a la comèdia, el gènere més popular

La sección dedicada a la comedia, el género más popular



Zona Oberta

Una selecció de cinema actual i sèries d'estrena fora de competició

Una selección de cine actual y series de estreno fuera de competición



Zona Oberta: Sessió Infantil

Cinema d'animació de qualitat per a tots els públics

Cine de animación de calidad para todos los públicos



Art al Cinema

Documentals sobre grans pintors de tots els temps

Documentales sobre grandes pintores de todos los tiempos



ALGO CELOSA (Jalousie)

Una dona comença a sentir una gelosia malaltissa per la gent del seu entorn. La nova pel·lícula de David i Stéphane Foenkinos després de "La delicadeza".

Una mujer comienza a sentir unos celos enfermizos por la gente de su entorno. La nueva película de David i Stéphane Foenkinos después de "La delicadeza".



EL FÚTBOL O YO

Un addicte total al futbol ha d'escollir entre la seva afició i la seva dona. Una bona mostra de la millor comèdia argentina.

Un adicto al fútbol ha de escoger entre su afición y su mujer. Una buena muestra de la mejor comedia argentina.



EL MEJOR VERANO DE MI VIDA

Un home sense un dur promete unes vacances inoblidables al seu fill si treu excel·lent en totes les assignatures. Dirigida per Dani de la Orden.

Un hombre sin un duro promete unas vacaciones inolvidables a su hijo si saca sobresaliente en todas las asignaturas. Dirigida por Dani de la Orden.



MI FAMILIA DEL NORTE (La ch'tite famille)

La comèdia de l'any a França. Un arquitecte de moda amaga els seus humils orígens del nord... fins que perd la memòria.

La comedia del año en Francia. Un arquitecto de moda esconde sus humildes orígenes del norte... hasta que pierde la memoria.



MI QUERIDA COFRADÍA

Premi del Públic i Premi a la Millor Actriu de Repartiment al Festival de Màlaga. Una producció de l'ESCAC.

Premio del Público y Premio a la Mejor Actriz de Reparto en el Festival de Málaga. Una producción de la ESCAC.



CARAS Y LUGARES (Visages villages)

El darrer i prestigiós treball de la mítica cineasta Agnès Varda, co-dirigit per l'artista JR. Nominat a l'Oscar al Millor Documental.

El último y prestigioso trabajo de la mítica cineasta Agnès Varda, co-dirigido por el artista JR. Nominado al Oscar al Mejor Documental.



EL NOM

Adaptació de l'obra teatral d'èxit, dirigida per a la TV i protagonitzada per Joel Joan. El futur nom d'un bebè fa esclatar les tensions entre un grup d'amics i familiars.

Adaptación de la obra teatral de éxito, dirigida para la TV y protagonizada por Joel Joan. El futuro nombre de un bebé hace estallar las tensiones entre un grupo de amigos y familiares.

SESSIÓ GRATUÏTA



GENIUS: PICASSO Episodi 1 (Série TV / Serie TV)

El primer episodi de la segona temporada de "Genius", la sèrie de National Geographic. Protagonitzada per Antonio Banderas.

El primer episodio de la segunda temporada de "Genius", la serie de National Geographic. Protagonizada por Antonio Banderas.

SESSIÓ GRATUÏTA



LA OTRA MIRADA Episodi 1 (Série TV / Serie TV)

La vida en una acadèmia de senyoretes mostra els grans canvis socials a l'Espanya dels anys 20 del segle passat en la nova sèrie de RTVE.

La vida en una academia de señoritas muestra los grandes cambios sociales en la España de los años 20 del siglo pasado en la nueva serie de RTVE.

SESSIÓ GRATUÏTA



LA SOMBRA DE LA LEY (Primeres imatges / Primeras imágenes)

L'Espanya caòtica i agitada de 1921 en el nou thriller de Dani de la Torre. Protagonitzat per Luis Tosar.

La España caótica y agitada de 1921 en el nuevo thriller de Dani de la Torre. Protagonizada por Luis Tosar.



LES DISTÀNCIES

La pel·lícula triomfadora del Festival de Màlaga, guanyadora dels premis a Millor Pel·lícula, Direcció, per a Elena Trapé, i Actriu, per a Alexandra Jiménez.

La película triunfadora del Festival de Málaga, donde ganó los premios a Mejor Película, Dirección, para Elena Trapé, y Actriz, para Alexandra Jiménez.



EL MALVADO ZORRO FERROZ

(Le grand méchant renard & autres contes)

Premi César a la Millor Pel·lícula d'Animació. L'adaptació d'un prestigiós còmic sobre els animals d'una granja molt particular.

Premio César a la Mejor Película de Animación. La adaptación de un prestigioso cómic sobre los animales de una granja muy especial.



SHERLOCK GNOMES

Més aventures dels gnoms de "Gnomeo y Julieta", ara amb el gran detectiu Sherlock Gnomes. Dirigida per John Stevenson, un dels creadors de "Kung Fu Panda".

Más aventuras de los gnoms de "Gnomeo y Julieta", ahora con el gran detective Sherlock Gnomes. Dirigida por John Stevenson, uno de los creadores de "Kung Fu Panda".



EDUCACINE



EDUCACINE



EDUCACINE

CARAVAGGIO: EN CUERPO Y ALMA

(Caravaggio: The soul and the blood)

Un viatge en format documental per la vida, les obres i els conflictes personals de Caravaggio.

Un viaje en formato documental por la vida, las obras y los conflictos personales de Caravaggio.

GOYA: UN ESPECTÁCULO DE CARNE Y HUESO

(Goya: Visions of flesh and blood)

La genialitat de Goya en el gènere del retrat en un documental amb el segell Exhibition on Screen.

La genialidad de Goya en el género del retrato en un documental con el sello Exhibition on Screen.

VINCENT VAN GOGH: UNA NUEVA MIRADA

(Vincent Van Gogh: A new way of seeing)

Els grans tresors d'un artista essencial i torturat en una producció del projecte Exhibition on Screen.

Los grandes tesoros de un artista esencial y torturado en una producción del proyecto Exhibition on Screen.





Sessió Homenatge

Passis especials dedicats a una pel·lícula o una figura destacada de la història del cinema

Pases especiales dedicados a una película o una figura destacada de la historia del cine



EL CARTERO (Y PABLO NERUDA) (Il Postino)
La comèdia romàntica que amb el temps s'ha convertit en un clàssic del cinema europeu dels anys 90.

La comedia romántica que con el paso del tiempo se ha convertido en un clásico del cine europeo de los años 90.



EL VUELO DE LA PALOMA
Una de les millors comèdies espanyoles del anys 80, dirigida per José Luis García Sánchez y protagonitzada per Ana Belén.

Una de las mejores comedias españolas de los años 80, dirigida por José Luis García Sánchez y protagonizada por Ana Belén.



Imprescindibles

Homenatge a Ingmar Bergman en la secció consagrada al millor cinema clàssic

Homenaje a Ingmar Bergman en la sección consagrada al mejor cine clásico



EDUCACINE



EDUCACINE



EDUCACINE



EDUCACINE



EDUCACINE



EDUCACINE

EL MANANTIAL DE LA DONCELLA (Jungfrukällan)
Un dels més grans èxits internacionals de Bergman. Guanyadora de l'Oscar a la Millor Pel·lícula de Parla No Anglesa.

Uno de los mayores éxitos internacionales de Bergman. Ganadora del Oscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa.

EL SÉPTIMO SELLO (Det sjunde inseglet)
Obra mestra incontestable, inclosa regularment en les llistes de les millors pel·lícules de la història.

Obra maestra incontestable, incluida regularmente en las listas de las mejores películas de la historia.

FANNY Y ALEXANDER (Fanny och Alexander)
Guanyadora de l'Oscar a la Millor Pel·lícula de Parla No Anglesa, Millor Fotografia, Millor Direcció Artística i Millor Vestuari.

Ganadora del Oscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa, Mejor Fotografía, Mejor Dirección Artística y Mejor Vestuario.

FRESAS SALVAJES (Smultronstället)
Un clàssic sobre el pas del temps i la fragilitat de l'existència, amb algunes de les millors seqüències mai rodades per Bergman.

Un clásico sobre el paso del tiempo y la fragilidad de la existencia, con algunas de las mejores secuencias jamás rodadas por Bergman.

LA FLAUTA MÁGICA (Trollflöjten)
Adaptació de la famosa òpera de Mozart que Bergman va dirigir per a la televisió sueca.

Adaptación de la famosa ópera de Mozart que Bergman dirigió para la televisión sueca.

SONATA DE OTOÑO (Höstsonaten)
Un turbulento drama psicològic pel qual Ingrid Bergman va ser nominada a l'Oscar a la Millor Actriu.

Un turbulento drama psicológico por el cual Ingrid Bergman fue nominada al Oscar a la Mejor Actriz.



Pel·lícula de Cloenda

ROMAN J. ISRAEL, ESQ.
El thriller dirigit per Dan Gilroy que ha suposat per a Denzel Washington l'última nominació a l'Oscar a Millor Actor.

El thriller dirigido por Dan Gilroy que ha supuesto para Denzel Washington la última nominación al Oscar a Mejor Actor.



Els artistes convidats

Los artistas invitados

Mike Newell, de *La sociedad literaria y el pastel de piel de patata* • **Janus Metz**, **Sverrir Gudnason**, de *Borg/McEnroe* • **John Curran**, de *El escándalo Ted Kennedy* • **Jan Sverák**, de *Barefoot* • **David Foenkinos**, **Stéphane Foenkinos**, de *Algo celosa* • **Sandra Monclús**, **Joel Joan**, **Sergi Vallés**, **Mireia Piferrer**, de *El nom* • **Marta Díaz de Lope Díaz**, **Carmen Flores**, de *Mi querida cofradía* • **Elena Trapé**, **Isak Férriz**, **Maria Ribera**, **Miki Esparbé**, de *Les distàncies* • **Lucía Díez**, **Patricia López Arnaiz**, **Ana Wagener**, **Cecilia Freire**, **Macarena García**, **Begoña Vargas**, **Carla Campra**, **Jordi Coll**, **Álvaro Mel**, **José Pastor**, de *La otra mirada* • **Anna Pavignano**, de *El cartero (y Pablo Neruda)*, *La música del silencio* • **Ana Belén**, **Víctor Manuel**, **José Luis García Sánchez**, de *El vuelo de la paloma* • **Julia Fabry**, de *Caras y lugares* • **Isabel Coixet**, **Coral Cruz**, **Rafael Cobos**, **Jaume Balagueró**, **Leticia Dolera**

Photocalls organitzats als Cinemes Verdi i a l'Hotel Casa Fuster / Photocalls organizados en los Cines Verdi y en el Hotel Casa Fuster

La Inauguració

La Inauguración



Álex Barreiro, de RTVE, presentador de l'acte d'inauguració del festival

Álex Barreiro, de RTVE, presentador del acto de inauguración del festival



José María Aresté, director del festival



Janus Metz, director de Borg/McEnroe



Mike Newell, director de *La sociedad literaria y el pastel de piel de patata*



Sverrir Gudnason, protagonista de *Borg/McEnroe*

LA SOCIEDAD LITERARIA Y EL PASTEL DE PIEL DE PATATA • **BORG / McENROE**



Mike Newell, director de *La sociedad literaria y el pastel de piel de patata*



Sverrir Gudnason, protagonista de *Borg/McEnroe*



El director Janus Metz i l'actor Sverrir Gudnason en la presentació de *Borg/McEnroe*
El director Janus Metz y el actor Sverrir Gudnason en la presentación de *Borg/McEnroe*



Els directors John Curran, de *El escándalo Ted Kennedy*, i Jan Sverák, de *Barefoot*
Los directores John Curran, de *El escándalo Ted Kennedy*, y Jan Sverák, de *Barefoot*

EL ESCÁNDALO TED KENNEDY • **BAREFOOT** • ALGO CELOSA



El director John Curran presentant *El escándalo Ted Kennedy*
El director John Curran presentando *El escándalo Ted Kennedy*



El director Jan Sverák presentant *Barefoot*
El director Jan Sverák presentando *Barefoot*



Stéphane i David Foenkinos, directors de *Algo celosa*
Stéphane y David Foenkinos directores de *Algo Celosa*



Els directors Stéphane i David Foenkinos presentant *Algo celosa*
Los directores Stéphane y David Foenkinos presentando *Algo celosa*

El festival i el talent català

El festival y el talento catalán



El nom

El BCN FILM FEST va oferir la *première* de la TV movie **El nom**, en una passi especial gratuït presentat per l'equip artístic, encapçalat pel director i protagonista Joel Joan

El BCN FILM FEST ofreíó la *première* de la TV movie **El nom**, en un pase especial gratuito presentado por el equipo artístico, encabezado por el director y protagonista Joel Joan.



Sandra Monclús, Joel Joan, Sergi Vallés i Mireia Piferrer, l'equip artístic de **El nom**

Sandra Monclús, Joel Joan, Sergi Vallés y Mireia Piferrer, el equipo artístico de **El nom**

Mi querida cofradía



La directora Marta Díaz de Lope Díaz i l'actriu Carmen Flores presentant la producció de l'ESCAC **Mi querida cofradía**

La directora Marta Díaz de Lope Díaz y la actriz Carmen Flores presentando la producción de la ESCAC **Mi querida cofradía**



La directora Marta Díaz de Lope Díaz i l'actriu Carmen Flores, de **Mi querida cofradía**, una producció de l'ESCAC

La directora Marta Díaz de Lope Díaz y la actriz Carmen Flores, de **Mi querida cofradía**, una producción de la ESCAC



L'equip de **Les distàncies** presentant la pel·lícula

El equipo de **Les distàncies** presentando la película

Les distàncies



La productora Marta Ramírez, la directora i guionista Elena Trapé, l'actor Isak Férriz i l'actriu Maria Ribera de **Les distàncies**

La productora Marta Ramírez, la directora y guionista Elena Trapé, el actor Isak Férriz y la actriz Maria Ribera de **Les distàncies**

Première especial de *La otra mirada*

El BCN FILM FEST va acollir la *première* en exclusiva de **La otra mirada**, la nova sèrie de RTVE i Boomerang TV, en una sessió especial gratuïta que va comptar amb la projecció del primer episodi i la presència de l'equip artístic protagonista.

El BCN FILM FEST acogió la *première* en exclusiva de **La otra mirada**, la nueva serie de RTVE y Boomerang TV, en una sesión especial gratuita que contó con la proyección del primer episodio y la presencia del equipo artístico protagonista.



Equip artístic de **La otra mirada** / Equipo artístico de **La otra mirada**



Macarena García, protagonista de **La otra mirada**



Elena Sánchez, del programa "Días de cine", presentadora de l'estrena de **La otra mirada**

Elena Sánchez, de "Días de cine", presentadora del estreno de **La otra mirada**



Presentació de **La otra mirada** / Presentación de **La otra mirada**

Els homenatges

Los homenajes



Anna Pavignano, guionista de **El cartero (y Pablo Neruda)** i **La música de silencio**

Anna Pavignano, guionista de **El cartero (y Pablo Neruda)** y **La música del silencio**



El productor Víctor Manuel, l'actriu Ana Belén i el director i co-guionista José Luis García Sánchez amb el premi honorífic per **El vuelo de la paloma**

El productor Víctor Manuel, la actriz Ana Belén y el director y co-guionista José Luis García Sánchez con el premio honorífico por **El vuelo de la paloma**



Les activitats paral·leles

Las actividades paralelas

I JORNADA DE GUIONISTES: L'adaptació literària i el guió cinematogràfic

Una nova iniciativa del BCN FILM FEST, una taula rodona entre guionistes professionals, desenvolupat amb la col·laboració de l'ICAA (Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales) i FAGA (Fòrum d'Associacions de Guionistes Professionals) per tractar el tema de l'adaptació cinematogràfica d'obres literàries.

Amb la participació de: **Isabel Coixet** (*La librería, Mi vida sin mí*), **Anna Pavignano** (*El cartero (y Pablo Neruda)*), **Rafael Cobos** (*El hombre de las mil caras, La isla mínima*), **Coral Cruz** (*Incerta glòria*), **Stéphane i David Foerkinos** (*La delicadeza*).

Dins del marc col·laboratiu entre el BCN FILM FEST, ICAA i FAGA, es va desenvolupar el taller de guió **Instantanea**, una residència intensiva per a 4 guionistes seleccionats, els projectes dels quals són *biopics* o estan basats en fets històrics. La tutora del taller va ser la consultora de guió **Ana Sanz-Magallón**.



Rodolfo Giner (director general de FAGA), José María Aresté (director del BCN FILM FEST), Jaume Balagueró, Stéphane Foerkinos, Isabel Coixet, Coral Cruz, David Foerkinos, Laura Pavignano i Óscar Graefenhain (director general de l'ICAA)

Rodolfo Giner (director general de FAGA), José María Aresté (director del BCN FILM FEST), Jaume Balagueró, Stéphane Foerkinos, Isabel Coixet, Coral Cruz, David Foerkinos, Laura Pavignano y Óscar Graefenhain (director general del ICAA)

I JORNADA DE GUIONISTAS La adaptación literaria y el guión cinematográfico

Una nueva iniciativa del BCN FILM FEST, una mesa redonda entre guionistas profesionales, desarrollada con la colaboración del ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales) y FAGA (Foro de Asociaciones de Guionistas) para tratar el tema de las adaptaciones cinematográficas de obras literarias.

Con la participación de: **Isabel Coixet** (*La librería, Mi vida sin mí*), **Anna Pavignano** (*El cartero (y Pablo Neruda)*), **Rafael Cobos** (*El hombre de las mil caras, La isla mínima*), **Coral Cruz** (*Incerta glòria*), **Stéphane i David Foerkinos** (*La delicadeza*).

Dentro del marco colaborativo entre el BCN FILM FEST, ICAA i FAGA, se desarrolló el taller de guión **Instantanea**, una residencia intensiva para 4 guionistas seleccionados, cuyos proyectos son *biopics* o están basados en hechos históricos. La tutora del taller fue la consultora de guión **Ana Sanz-Magallón**.



Públic assistent a la taula rodona de la I Jornada de Guionistes

Público asistente a la mesa redonda de la I Jornada de Guionistas





Col·loqui de *CARAS Y LUGARES* Coloquio de *CARAS Y LUGARES*

Una conversa sobre el rodatge de *Caras y lugares* i els mètodes de treball d'Agnès Varda entre la directora de fotografia de la pel·lícula, **Julia Fabry**, i l'actriu, guionista i directora **Leticia Dolera**.

Una conversación sobre el rodaje de *Caras y lugares* y los métodos de trabajo de Agnès Varda entre la directora de fotografía de la película, **Julia Fabry** y la actriz, guionista y directora **Leticia Dolera**.



*Leticia Dolera,
Julia Fabry i
José María Aresté,
director del festival*

*Leticia Dolera, Julia
Fabry y José María
Aresté, director del
festival*



Àngel Sala



Francesc Sánchez Barba

Col·loqui 200 ANIVERSARI DE FRANKENSTEIN Coloquio 200 ANIVERSARIO DE FRANKENSTEIN

Un repàs artístic i històric del mite literari i cinematogràfic de Frankenstein a càrrec d'**Àngel Sala**, director del SITGES Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, i **Francesc Sánchez Barba**, director adjunt del Centre Film-Història de la UB i professor d'Història Contemporània de la UB, per complementar la projecció de *Mary Shelley*.

Un repaso artístico e histórico del mito literario y cinematográfico de Frankenstein a cargo de **Àngel Sala**, director del SITGES Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya, y **Francesc Sánchez Barba**, director adjunto del Centro Film-Historia de la UB y profesor de Historia Contemporánea de la UB, para complementar la proyección de *Mary Shelley*.



Jordi Puigdomènech

Col·loqui EL LLEGAT DE BERGMAN Coloquio EL LEGADO DE BERGMAN

Jordi Puigdomènech, doctor en Filosofia, professor d'Antropologia del Cinema de la UIC i membre del Centre Film-Història de la UB, va analitzar la figura d'Ingmar Bergman, amb motiu de la celebració del centenari del seu naixement, després de la projecció de *El séptimo sello*.

Jordi Puigdomènech, doctor en Filosofía, profesor de Antropología del Cine de la UIC, miembro del Centro Film-Historia de la UB, analizó la figura de Ingmar Bergman, con motivo de la celebración del centenario de su nacimiento, después de la proyección de *El séptimo sello*.



El séptimo sello

Taller ESCAC amb estudiants Taller ESCAC con estudiantes

El crític cinematogràfic i professor de l'ESCAC **Manu Yáñez** va impartir un taller a estudiants d'Educació Secundària relacionat amb la projecció de *Rebelde entre el centeno*. El taller es va celebrar en col·laboració amb l'ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya).

El crítico cinematográfico y profesor de la ESCAC **Manu Yáñez** impartió un taller a estudiantes de Educación Secundaria relacionado con la proyección de *Rebelde entre el centeno*. El taller se celebró en colaboración con la ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Catalunya).



Rebelde entre el centeno

Els mitjans de comunicació i el BCN FILM FEST

Los medios de comunicación y el BCN FILM FEST

Selecció de mitjans acreditats / Selección de medios acreditados

Televisions / Televisiones

RTVE • TV3 • BTV • Cuatro • Tele 5

Prensa, revistes i mitjans digitals / Prensa, revistas y medios digitales

La Vanguardia • El País • El Mundo • El Periódico de Catalunya • El Punt Avui
ABC • La Razón • Ara • 20 Minutos • El Nacional • Nació Digital • El Español
Independent de Gràcia • EFE • Europa Press • Agència Catalana de Notícies (ACN)
Fotogramas • Imágenes de Actualidad • Time Out • Pronto • Revista Young
PlayGround Magazine • Cine Archivo • Miradas de Cine • No Solo Cine.net • Sensacine
Sexta Butaca • Yellow Break • Revista Tarántula • Industrias del Cine • Culturamas
Bazar Show Magazine • Barcelona Metropolitan • Primacia

Ràdios / Radios

RNE • Catalunya Ràdio • RAC1 • Onda Cero • Radio Marca • Ràdio 4 • BTV Ràdio

Blogs / Blogs

Cine Asia.net • Àgora de Ideas • Celuloides en remojó • La finestra digital • Cinéfilos Frustrados
El cine en la Sombra • Cine de Patio • Cinemanet • El Palomitrón • Magazinema • La cabecita
Makma.net • La Consulta • El cielo sobre Tatooine • Ochoframe: Cine y Series
La Guarida del 7º Arte • Revista Tvisio • Faces on the box • Tierra Filme • La cultura no val res
Fantasía: Cine sin cortapisas • Desde el sofá: Cine y TV • Alacine • Blogos de Oro
El cine de Hollywood • El cinèfil • Black Hole Cinema • Cinemanet
Cinemaldito • Cinezin • Criticum • Cooltureo • 400 Butacas



Entrevista a Jan Sverák



Mike Newell davant de la premsa
Mike Newell frente a la prensa



Roda de premsa de Mike Newell
Rueda de prensa de Mike Newell

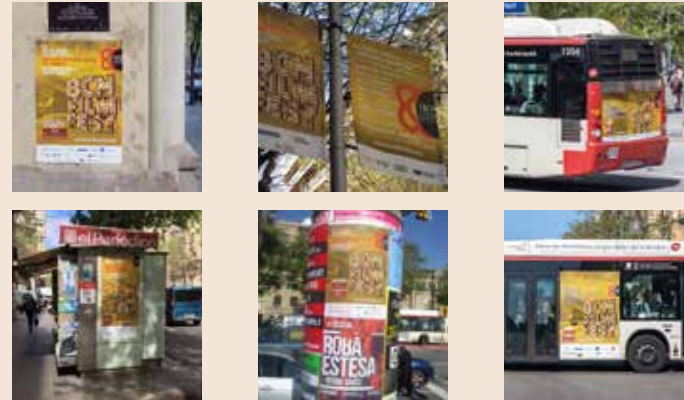
Publicitat i promoció

Publicidad y promoción

Publicitat exterior

Publicidad exterior

- Cartells 70x100 i 50x70 / Carteles 70x100 y 50x70
- Campanya d'autobusos / Campaña de autobuses
- Banderoles / Banderolas
- Campanya de quiosco / Campaña de quiosco



Publicitat en mitjans

Publicidad en medios

- Variety
- La Vanguardia
- (5 insercions, inclosa ½ pàgina / 5 inserciones, incluida ½ página)
- L'Independent de Gràcia
- (3 insercions, inclosa 1 pàgina sencera / 3 inserciones, incluida 1 página completa)
- 20 MINUTOS (6 insercions / 6 inserciones)
- Campanya de ràdio / Campaña de radio



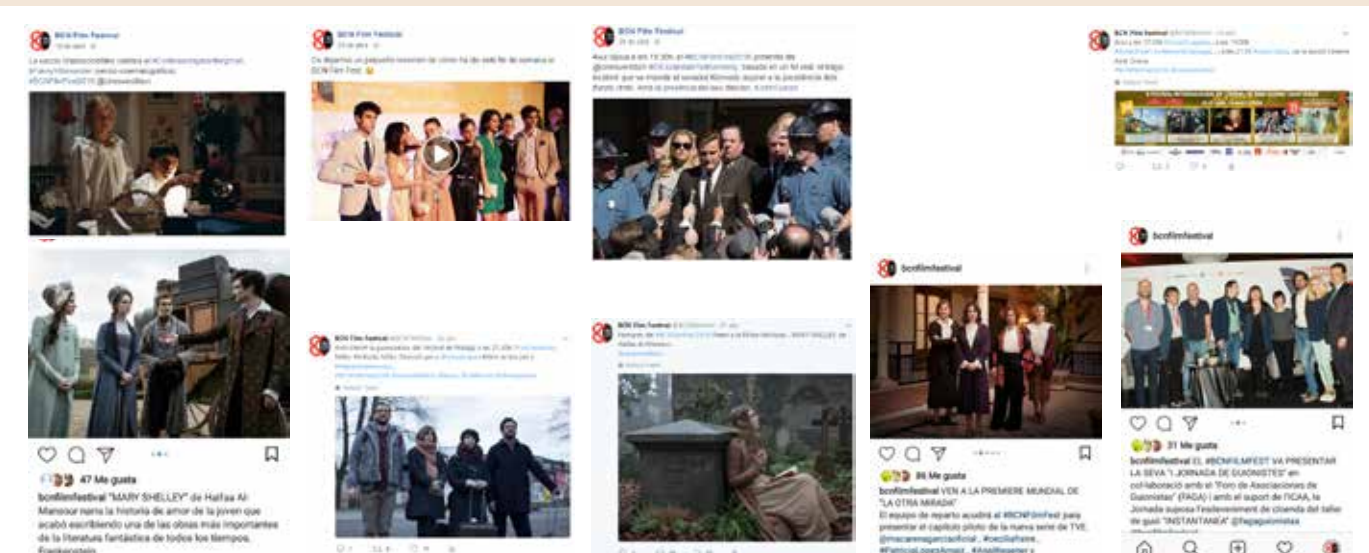
Internet i xarxes socials

Internet y redes sociales

- Nova web / Nueva web www.bcnfilmfest.com
- Xarxes socials / Redes sociales
- Twitter
- Instagram
- Facebook



www.bcnfilmfest.com @BCNFilmFest BCNFilmFest



Materials de difusió

Materiales de difusión

- Catàleg general
- Catálogo general
- Programa de mà
- Programa de mano
- Avanç de programació
- Avance de programación



Materials audiovisuals

Materiales audiovisuales

- Spot oficial del festival: *Qué és millor?*
- Spot oficial del festival: *¿Qué es mejor?*
- Vídeo diari del festival
- Vídeo diario del festival



Descarrega't aquí el vídeo resum del festival
Descárgate aquí el vídeo resumen del festival



Descarrega't aquí l'spot oficial del festival
Descárgate aquí el spot oficial del festival

Més enllà dels cinemes Verdi

EI BCN FILM FEST es mou per Catalunya

Más allá de los cines Verdi

EI BCN FILM FEST se mueve por Catalunya

CINEMA TRUFFAUT (Girona)

- **CARAS Y LUGARES:**
3 de maig / mayo
- **LA SOCIEDAD LITERARIA Y EL PASTEL DE PIEL DE PATATA:**
7 de maig / mayo
- **EL ESCÁNDALO TED KENNEDY:**
14 de maig / mayo
- **EN TIEMPOS DE LUZ MENGUANTE:**
21 de maig / mayo



YELMO CINES (Tarragona)

- **CARAS Y LUGARES:**
3 de maig / mayo
- **EN TIEMPOS DE LUZ MENGUANTE:**
10 de maig / mayo
- **LA SOCIEDAD LITERARIA Y EL PASTEL DE PIEL DE PATATA:**
17 de maig / mayo
- **EL ESCÁNDALO TED KENNEDY:**
24 de maig / mayo



FUNATIC (Lleida)

- **CARAS Y LUGARES:**
28 d'abril / abril
- **EN TIEMPOS DE LUZ MENGUANTE:**
29 d'abril / abril
- **LA SOCIEDAD LITERARIA Y EL PASTEL DE PIEL DE PATATA:**
30 d'abril / abril
- **EL ESCÁNDALO TED KENNEDY:**
1 de maig / mayo



CLOENDA: Entrega de premis

CLAUSURA: Entrega de premios



La periodista Conxita Casanovas presentant l'entrega de premis

La periodista Conxita Casanovas presentando la entrega de premios



L'escriptora Rosa Regàs i el periodista Jacinto Antón, membres del jurat oficial a més del guionista i director Albert Espinosa

La escritora Rosa Regàs y el periodista Jacinto Antón, miembros del jurado oficial además del guionista y director Albert Espinosa



La directora Marta Díaz de Lope Díaz recollint el Premi del Públic a la Millor Comèdia per *Mi querida cofradía*

La directora Marta Díaz de Lope Díaz recogiendo el Premio del Público a la Millor Comèdia por *Mi querida cofradía*



Haifaa Al-Mansour, la directora de *Mary Shelley*, la pel·lícula guanyadora, saludant per vídeo als assistents a la cloenda

Haifaa Al-Mansour, la directora de *Mary Shelley*, la película ganadora, saludando por vídeo a los asistentes a la clausura

El palmarès

El palmarés



Premi a la Millor Pel·lícula
Premio a la Mejor Película

MARY SHELLEY,
de Haifaa Al-Mansour



Premi de la Crítica ACCEC
Premio de la Crítica ACCEC

CAMBIO DE REINAS,
de Marc Dugain

Menció Especial /
Mención Especial:
EN TIEMPOS DE LUZ
MENGUANTE,
de Matti Geschonnek



Premi del Públic a la Millor Comèdia
Premio del Público a la Mejor Comedia

MI QUERIDA COFRADÍA,
de Marta Díaz de Lope Díaz



Premi EDUCACINE
Premio EDUCACINE

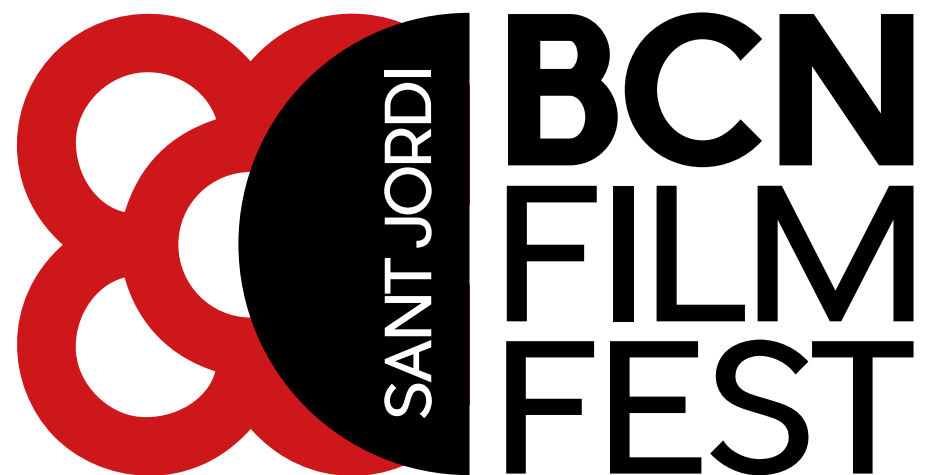
REBELDE ENTRE EL CENTENO,
de Danny Strong



Premi Castell de Peralada a la Millor Música
Premio Castell de Peralada a la Mejor Música

CAMBIO DE REINAS, del compositor Marc Tomasi

Menció Especial / Mención Especial: MARIA BY CALLAS



Fins l'any que ve

Hasta el año que viene

#03
22-30
ABRIL 2019

