



**06 FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEMA DE BARCELONA
SANT JORDI**



AIXÍ VA SER ASÍ FUE

**21-29 ABRIL 2022
CINEMES VERDI**

FILMOTECA DE CATALUNYA · CAIXAFORUM · INSTITUT FRANÇAIS · CASA SEAT · INST. CONFUCI BCN

On la pel·lícula és tan bona com el llibre
Donde la película es tan buena como el libro



Agraïment a les distribuïdors, agents de vendes i productores que han cedit pel·lícules al Festival:

Agradecimiento a las distribuidoras, agentes de ventas y productoras que han cedido películas al Festival:

A Contracorriente Films • À Punt Media
Álamo Producciones Audiovisuales • Altitude Film Sales
Áralan Films • Arcadia Motion Pictures • Atípica Films
Avalon • Block 2 Distribution • Caramel
Central Partnership • Cercamon • Charades
CineAsia • Cornerstone Films • eOne Entertainment
ESCAC Films • Filmax • Filmin
FilmNation Entertainment • Films Boutique
Films de l'Orient • Flins & Pinículas • Global Screen
Hanway Films • IB3 Televisió • Impala Producciones
KaBoGa • Karma Films • Kinology
La Aventura Audiovisual • Latido Films • Luna 3
Luxbox • Minimal Films • Morena Films
Movistar+ • Mundo Cero • Netflix
Nexo Digital • No Tan Chalados • Park Circus
Pathé • Recorded Picture Company • Rodar y Rodar
RTVE • Selecta Visión • Sherlock Films • Siqsi
SND - Group M6 • StudioCanal • Syldavia Cinema • Televisió
de Catalunya • Tornasol Producciones • Trustnordisk •
Turanga Films • Universal Pictures España
Vercine • Vértigo Films • Visit Films • Wazabi Films
Wild Bunch International • WME Independent
Xarxa de Televisions Locals • Youplanet Pictures



Patrocinadors Patrocinadores



Patrocinadors / Patrocinadores



LA VANGUARDIA

Mitjans Oficials / Medios Oficiales



Col·laborador Oficial / Colaborador Oficial



Revista de Cinema Oficial
Revista de Cine Oficial

Vehícle Oficial
Vehículo Oficial

Transport Oficial
Transporte Oficial

Laboratori Oficial
Laboratorio Oficial



Partners Especials / Partners Especiales



Espai Cultural
Espacio Cultural

Hotel Oficial

Perruqueria i Maquillatge Oficial
Peluquería y Maquillaje Oficial



Amb el suport de / Con el apoyo de



Un projecte de / Un proyecto de



En col·laboració amb / En colaboración con



70
Pel·lícules
Películas


8
Premières mundials
Premières mundiales


2
Premières europees
Premières europeas


24
Premières espanyoles
Premières españolas


6
Premières catalanes
Premières catalanas


+17.000
Espectadors
Espectadores


65
Convidats
Invitados


143
Sessions
Sesiones


6
Seus
Sedes


8
Cineclubs de Catalunya
Cineclubs de Catalunya


5
Centres cívics de Barcelona
Centros cívicos de Barcelona



40

Sessions amb col·loquis i/o
presentacions de convidats
Sesiones con coloquios y/o
presentaciones de invitados



1

Col·loqui mixt presencial/
virtual en directe amb públic
Coloquio mixto presencial/
virtual en directo con público



2

Presentacions gratuïtes
de llibres amb l'autor
Presentaciones gratuitas
de libros con el autor



V

V Jornada professional de Guionistes
i Indústria (2 taules rodones)
V Jornada profesional de Guionistas
e Industria (2 mesas redondas)

La repercussió en els mitjans
La repercusión en los medios



+200

Periodistes acreditats
Periodistas acreditados



+150

Mitjans acreditats
Medios acreditados



479.197.313
(+4% que 2021)

Impactes
Impactos



6.152.341
(+27% que 2021)

Valoració de cobertura publicitària
Valoración de cobertura publicitaria



TV3, Telenotícies Vespre (29-04-22)



TVE, La 2, Días de Cine (29-04-22)



TVE, La 1, Telediario 1 (22-04-22)



TVE, La 1, Telediario 2 (21-04-22)



TV3, Telenotícies Vespre (27-04-22)



TVE1, La 1, L'Informatiu 2 (27-04-22)



TV3, Telenotícies Vespre (21-04-22)



TVE, La 1, L'Informatiu 2 (21-04-22)



TVE, La 1, Telediario 2 (25-04-22)



TV3, Telenotícies Vespre (25-04-22)



TV3, Tot es mou (13-04-22)



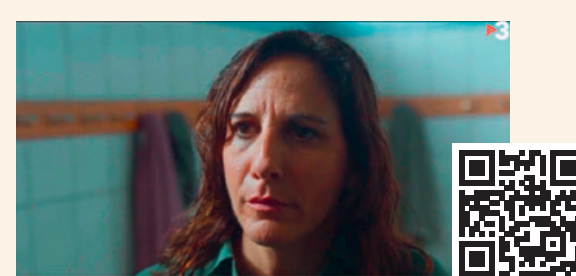
TVE, La 1, L'Informatiu 2 (28-02-22)



betevé, notícies vespre (25-04-22)



TV3, Telenotícies Migdia (25-04-22)



TV3, Telenotícies Migdia (28-02-22)



TVE, La 1, L'Informatiu 2 (06-04-22)

El BCN Film Fest premia 'La conferencia', la revisión del Holocausto del cine alemán

ANTONIO MONTAÑÉS
Barcelona

La conferencia, la valiente revisión del Holocausto alemán de Alemania de la mano de Matti Geschonow, es el más ambicioso de los premios a la mejor película en la sexta edición del BCN Film Fest. El jurado, presidido por José Luis Balaguer, reconoció a Yves Atali como mejor director por El secundo, un film sobre los límites de la verdad, que también son los del galardón al mejor guion.

El actor veterano Gabriel Byrne y el belga Olivier Gourmet se reparten el ex aequo al premio a la mejor interpretación masculina por dos películas muy diferentes: Zerkow y Ragtime. El primer actor alemán que protagoniza la película es la gran ganadora de la sexta edición del BCN Film Fest, el francés de la película La conferencia, que recibió también el premio de la crítica.

Toni, el director alemán, es un film sobre los límites de la verdad, que también son los del galardón al mejor guion.

Una imagen de la conferencia

La Vanguardia (30-04-22)

“A Estados Unidos le da igual Ucrania, lo que quiere es controlar la guerra”

OLIVER STONE
Director de cine

Presenta 'JFK: Caso revisado', donde vuelve a analizar el asesinato de Kennedy

Oliver Stone, el director de cine más conocido por sus películas sobre la guerra y la política, vuelve a analizar el asesinato de John F. Kennedy en su película 'JFK: Caso revisado'. En esta ocasión, el director se centra en el momento del asesinato y en el papel de los medios de comunicación.

El Faro de Vigo (28-04-22)

Oliver Stone: “Putin es un bon fill de Rússia”

El director estrena al BCN Film Fest el documental 'JFK: Caso revisado'

Oliver Stone, el director de cine más conocido por sus películas sobre la guerra y la política, vuelve a analizar el asesinato de John F. Kennedy en su película 'JFK: Caso revisado'. En esta ocasión, el director se centra en el momento del asesinato y en el papel de los medios de comunicación.

Ara (26-04-22)

“América es un animal asesino”

El director indaga en la teoría de la conspiración sobre el asesinato de Kennedy

Oliver Stone, el director de cine más conocido por sus películas sobre la guerra y la política, vuelve a analizar el asesinato de John F. Kennedy en su película 'JFK: Caso revisado'. En esta ocasión, el director se centra en el momento del asesinato y en el papel de los medios de comunicación.

La Vanguardia (26-04-22)

«A Estados Unidos le da igual Ucrania, lo que quiere es controlar la guerra»

OLIVER STONE
Director de cine

Presenta 'JFK: Caso revisado', donde vuelve a analizar el asesinato de Kennedy

Oliver Stone, el director de cine más conocido por sus películas sobre la guerra y la política, vuelve a analizar el asesinato de John F. Kennedy en su película 'JFK: Caso revisado'. En esta ocasión, el director se centra en el momento del asesinato y en el papel de los medios de comunicación.

El Periódico (26-04-22)

El Ben Film Fest estrena 'El fred que crema' La naturaleza del mal

LEONOR MAYO ORTEGA
Barcelona

Una imagen de El fred que crema, de Santi Triunfante

El director de cine más conocido por sus películas sobre la guerra y la política, vuelve a analizar el asesinato de John F. Kennedy en su película 'JFK: Caso revisado'. En esta ocasión, el director se centra en el momento del asesinato y en el papel de los medios de comunicación.

La Vanguardia (27-04-22)

«Cuando piensas en América tienes que pensar como un dóberman»

OLIVER STONE
Director de cine

Presenta 'JFK: Caso revisado', donde vuelve a analizar el asesinato de Kennedy

Oliver Stone, el director de cine más conocido por sus películas sobre la guerra y la política, vuelve a analizar el asesinato de John F. Kennedy en su película 'JFK: Caso revisado'. En esta ocasión, el director se centra en el momento del asesinato y en el papel de los medios de comunicación.

El Correo (26-04-22)

«'El comensal' quiere ayudar a que la sociedad vasca supere su trauma»

OLIVER STONE
Director de cine

Presenta 'JFK: Caso revisado', donde vuelve a analizar el asesinato de Kennedy

Oliver Stone, el director de cine más conocido por sus películas sobre la guerra y la política, vuelve a analizar el asesinato de John F. Kennedy en su película 'JFK: Caso revisado'. En esta ocasión, el director se centra en el momento del asesinato y en el papel de los medios de comunicación.

El Correo (24-04-22)

El primer festival sense mascaretes

OLIVER STONE
Director de cine

Presenta 'JFK: Caso revisado', donde vuelve a analizar el asesinato de Kennedy

Oliver Stone, el director de cine más conocido por sus películas sobre la guerra y la política, vuelve a analizar el asesinato de John F. Kennedy en su película 'JFK: Caso revisado'. En esta ocasión, el director se centra en el momento del asesinato y en el papel de los medios de comunicación.

Ara (22-04-22)

“Ser la gran cita del cine que Barcelona merece está al alcance de la mano”

CONITA CASSINOVAS
Directora del BCN Film Fest

Una imagen de la película 'El fred que crema'

Conita Cassinovas, la directora del BCN Film Fest, afirma que el festival es una gran oportunidad para el cine de Barcelona. Ella misma ha dirigido la película 'El fred que crema', que se estrena en el festival.

El País (20-04-22)

Oliver Stone vendrá a un BCN Film Fest con talento español

El cineasta presentará el documental 'JFK: Caso revisado'

Oliver Stone, el director de cine más conocido por sus películas sobre la guerra y la política, vuelve a analizar el asesinato de John F. Kennedy en su película 'JFK: Caso revisado'. En esta ocasión, el director se centra en el momento del asesinato y en el papel de los medios de comunicación.

La Vanguardia (07-04-22)

Somnis, història i llibres

OLIVER STONE
Director de cine

Presenta 'JFK: Caso revisado', donde vuelve a analizar el asesinato de Kennedy

Oliver Stone, el director de cine más conocido por sus películas sobre la guerra y la política, vuelve a analizar el asesinato de John F. Kennedy en su película 'JFK: Caso revisado'. En esta ocasión, el director se centra en el momento del asesinato y en el papel de los medios de comunicación.

El Punt Avui (21-04-22)

El último caso de Jules Maigret

OLIVER STONE
Director de cine

Presenta 'JFK: Caso revisado', donde vuelve a analizar el asesinato de Kennedy

Oliver Stone, el director de cine más conocido por sus películas sobre la guerra y la política, vuelve a analizar el asesinato de John F. Kennedy en su película 'JFK: Caso revisado'. En esta ocasión, el director se centra en el momento del asesinato y en el papel de los medios de comunicación.

La Vanguardia Cultura/ (16-04-22)

BCN Film Fest: cine inspirador para la vida

La visita de Jeremy Thomas, productor de 'El último emperador' y 'Soldados', y el estreno de la nueva de Benedict Cumberbatch y Charlotte Gainsbourg son algunos de los alicientes del 8º Festival de Cine de Barcelona.

Oliver Stone, el director de cine más conocido por sus películas sobre la guerra y la política, vuelve a analizar el asesinato de John F. Kennedy en su película 'JFK: Caso revisado'. En esta ocasión, el director se centra en el momento del asesinato y en el papel de los medios de comunicación.

Fotogramas (01-04-22)

El certamen cuenta con títulos como 'Zerkow', 'Ragtime' y 'Ragtime Grand'

UN BCN FILM FEST CON NOMBRE DE MUJER

OLIVER STONE
Director de cine

Presenta 'JFK: Caso revisado', donde vuelve a analizar el asesinato de Kennedy

Oliver Stone, el director de cine más conocido por sus películas sobre la guerra y la política, vuelve a analizar el asesinato de John F. Kennedy en su película 'JFK: Caso revisado'. En esta ocasión, el director se centra en el momento del asesinato y en el papel de los medios de comunicación.

La Vanguardia (21-04-22)

QUÈ FEM?

BCN FILM FEST

El director de cine más conocido por sus películas sobre la guerra y la política, vuelve a analizar el asesinato de John F. Kennedy en su película 'JFK: Caso revisado'. En esta ocasión, el director se centra en el momento del asesinato y en el papel de los medios de comunicación.

Què fem? - La Vanguardia (14-04-22)

El BCN Film Fest estrenará «JFK revisited» y «Simenon»

OLIVER STONE
Director de cine

Presenta 'JFK: Caso revisado', donde vuelve a analizar el asesinato de Kennedy

Oliver Stone, el director de cine más conocido por sus películas sobre la guerra y la política, vuelve a analizar el asesinato de John F. Kennedy en su película 'JFK: Caso revisado'. En esta ocasión, el director se centra en el momento del asesinato y en el papel de los medios de comunicación.

La Razón (03-02-22)

«El comensal» quiere ayudar a que la sociedad vasca supere su trauma»

OLIVER STONE
Director de cine

Presenta 'JFK: Caso revisado', donde vuelve a analizar el asesinato de Kennedy

Oliver Stone, el director de cine más conocido por sus películas sobre la guerra y la política, vuelve a analizar el asesinato de John F. Kennedy en su película 'JFK: Caso revisado'. En esta ocasión, el director se centra en el momento del asesinato y en el papel de los medios de comunicación.

La Vanguardia (07-04-22)

Pel·lícula d’Inauguració



PREMIÈRE MUNDIAL

ESPEJO, ESPEJO

(Espejo, espejo)
Direcció: Marc Crehuet
Intèrprets: Santi Millán, Malena Alterio, Natalia de Molina, Carlos Areces, Verónica Forqué

Una comèdia sobre els problemes de la identitat amb tocs fantàstics escrita i dirigida per Marc Crehuet (*El rei borni*).

Una comedia sobre los problemas de la identidad con toques fantásticos escrita y dirigida por Marc Creuet (*El rey borni*).



Pel·lícula de Cloenda



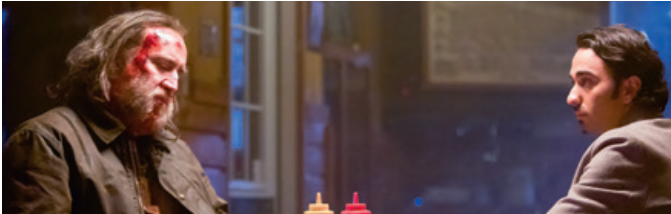
PREMIÈRE ESPANYOLA

PIG

(PIG)
Direcció: Michael Sarnoski
Intèrprets: Nicolas Cage, Alex Wolff, Adam Arkin, Cassandra Violet

La nova pel·lícula interpretada per Nicolas Cage, una joia del cinema independent americà destinada a convertir-se en obra de culte.

La nueva película interpretada por Nicolas Cage, una joya del cine independiente americano destinada a convertirse en una obra de culto.



Secció Oficial

Adaptacions literàries, cinema basat en fets històrics i biopics.

Adaptaciones literarias, cine basado en hechos históricos y biopics.



PREMIÈRE EUROPEA

CULPA (Culpa)

Direcció: Ibon Cormenzana
Intèrprets: Manuela Vellés, Andrés Gertrúdx, Luis Hostalot
Impactant drama protagonitzat per Manuela Vellés, que ofereix una de les interpretacions més intenses del recent cinema espanyol. Impactante drama protagonizado por Manuela Vellés, que ofrece una de las interpretaciones más intensas del reciente cine español.



PREMIÈRE ESPANYOLA

DECEPTION (Tromperie)

Direcció: Arnaud Desplechin
Intèrprets: Denis Podalydès, Léa Seydoux, Emmanuelle Devos
L'univers de l'escriptor americà Philip Roth en l'adaptació d'una les seves grans novel·les, *Engaño*, dirigida per Arnaud Desplechin i interpretada per Léa Seydoux (*Sin tiempo para morir*). El universo del escritor americano Philip Roth en la adaptación de una de sus grandes novelas, *Engaño*, dirigida por Arnaud Desplechin interpretada por Léa Seydoux (*Sin tiempo para morir*).



PREMIÈRE ESPANYOLA

EL ACUSADO (Les choses humaines)

Direcció: Yvan Attal
Intèrprets: Ben Attal, Suzanne Jouannet, Charlotte Gainsbourg, Mathieu Kassovitz
El director Yvan Attal radiografia el cas d'un jove acusat de violar una noia en un tens drama judicial amb Ben Attal, Suzanne Jouannet i Charlotte Gainsbourg. El director Yvan Attal radiografía el caso de un joven acusado de violar a una chica en un tenso drama judicial con Ben Attal, Suzanne Jouannet y Charlotte Gainsbourg.



PREMIÈRE MUNDIAL

EL COMENSAL (El Comensal)

Direcció: Ángeles González-Sinde
Intèrprets: Susana Abaitua, Ginés García Millán, Adriana Ozores, David Luque
Les maneres d'afrontar les conseqüències de la violència terrorista en l'adaptació de l'exitosa novel·la homònima de Gabriela Ybarra, dirigida per Ángeles González-Sinde. Las maneras de afrontar las consecuencias de la violencia terrorista en la adaptación de la exitosa novela homónima de Gabriela Ybarra, dirigida por Ángeles González-Sinde.



PREMIÈRE MUNDIAL

EL FRED QUE CREMA (El fred que crema)

Direcció: Santi Trullenque
Intèrprets: Greta Fernández, Roger Casamajor, Daniel Horvath, Ksawery Szlenkier
La persecució nazi als jueus en un poble del Pirineu és el rerefons de l'òpera prima de Santi Trullenque, protagonitzada per Greta Fernández. La persecución nazi en un pueblo de los Pirineus es el trasfondo de la ópera prima de Santi Trullenque, protagonizada por Greta Fernández.



PREMIÈRE ESPANYOLA

EL GRAN MAURICE (The phantom of the open)

Direcció: Craig Roberts
Intèrprets: Mark Rylance, Sally Hawkins, Rhys Ifans, Ian Porter
La història real del jugador amateur que va desafiar l'elit del golf professional participant en els tornejos més importants del món. La historia real del jugador amateur que desafió la élite del golf profesional participando en los torneos más importantes del mundo.



PREMIÈRE ESPANYOLA

EUGÉNIE GRANDET (Eugénie Grandet)

Direcció: Marc Dugain
Intèrprets: Joséphine Japy, Olivier Gourmet, Valerie Bonneton
Adaptació de l'obra mestra d'Honoré de Balzac dirigida per Marc Dugain, una denúncia del destí reservat a les dones sotmeses al domini patriarcal. Adaptación de la obra maestra de Honoré de Balzac dirigida por Marc Dugain, una denuncia del destino reservado a las mujeres sometidas al dominio patriarcal.

Secció Oficial



PREMIÈRE EUROPEA

JEZABEL (Jezabel)

Direcció: Hernán Jabes
Intèrprets: Gabriel Agüero, Johanna Juliethe, Eliane Chipia, Shakti Maal
Thriller psicològic sobre el misteriós assassinat d'una noia que retrata una Veneçuela ofegada pel caos polític i social. Thriller psicológico sobre el misterioso asesinato de una chica que retrata una Venezuela ahogada por el caos político y social.



PREMIÈRE ESPANYOLA

JFK: CASO REVISADO (JFK Revisited: Through the looking glass)

Direcció: Oliver Stone
Intèrprets: Whoopi Goldberg, Donald Sutherland (narradors)
Oliver Stone dirigeix un vibrant documental que a partir de nous arxius desclassificats torna al magnicidi de Kennedy aprofundint en la teoria de la conspiració. Oliver Stone dirige un vibrante documental que a partir de nuevos archivos desclasificados vuelve al magnicidio de Kennedy profundizando en la teoría de la conspiración.



PREMIÈRE ESPANYOLA

LA CONFERENCIA (Die Wannseekonferenz)

Direcció: Matti Geschonneck
Intèrprets: Philipp Hochmair, Johannes Allmayer, Maximilian Brückner
Recreació de la reunió en la qual els dirigents nazis van decidir l'assassinat sistemàtic de milions de jueus en una pel·lícula imprescindible per entendre l'Holocaust. Recreación de la reunión en la que los dirigentes nazis decidieron el asesinato sistemático de millones de judíos en una película imprescindible para entender el holocausto.



PREMIÈRE ESPANYOLA

MAIGRET (Maigret)

Direcció: Patrice Leconte
Intèrprets: Gérard Depardieu, Aurore Clément, Mélanie Bernier
Gérard Depardieu interpreta el comissari creat per Georges Simenon en aquesta adaptació de Patrice Leconte, director de *El marido de la peluquera*. Gérard Depardieu interpreta al comisario creado por Georges Simenon en esta adaptación de Patrice Leconte, director de *El marido de la peluquera*.



PREMIÈRE ESPANYOLA

MARIA CHAPDELAINÉ (Maria Chapdelaine)

Direcció: Sébastien Pilote
Intèrprets: Sara Montpetit, Sébastien Ricard, Héléne Florent
Adaptació del clàssic romàntic de la literatura canadenc a escrit per Louis Hémon, sobre la filla d'una família de grangers de començaments del segle XX. Adaptación del clásico romántico de la literatura canadiense escrita por Louis Hémon, sobre la hija de una familia de granjeros de comienzos del siglo XX.



PREMIÈRE ESPANYOLA

MR. WAIN (The electrical life of Louis Wain)

Direcció: Will Sharpe
Intèrprets: Benedict Cumberbatch, Claire Foy, Andrea Riseborough
Benedict Cumberbatch és el singular i visionari pintor britànic Louis Wain en un biopic sobre el seu art i la profunda història d'amor amb la seva dona. Benedict Cumberbatch es el singular y visionario pintor británico Louis Wain en un biopic sobre su arte y la profunda historia de amor con su mujer.



PREMIÈRE ESPANYOLA

YUNI (Yuni)

Direcció: Kamila Andini
Intèrprets: Arawinda Kirana, Asmara Abigail, Sekar Sari
Una faula sobre una jove atrapada entre els seus desitjos de llibertat i les tradicions que mostra la situació de la dona en la societat actual indonèsia. Una fábula sobre una joven atrapada entre sus deseos de libertad y las tradiciones que muestra la situación de la mujer en la sociedad actual indonesia.

Secció Oficial (FORA DE COMPETICIÓ)



PREMIÈRE ESPANYOLA

ENNIO: THE MAESTRO (Ennio: The maestro)

Direcció: Giuseppe Tornatore
Intèrprets: Quentin Tarantino, Clint Eastwood, Oliver Stone (testimonis)
La vida, l'obra i els secrets de l'art d'Ennio Morricone, un dels millors compositors de bandes sonores de la història del cinema en un documental del director de *Cinema Paradiso*. La vida, la obra y los secretos del arte de Ennio Morricone, uno de los mejores compositores de bandas sonoras de la historia del cine en un documental del director de *Cinema Paradiso*.



PREMIÈRE ESPANYOLA

JEREMY THOMAS, UNA VIDA DE CINE (The storms of Jeremy Thomas)

Direcció: Mark Cousins
Intèrprets: Jeremy Thomas, Tilda Swinton, Debra Winger (testimonis)
Documental dirigit per Mark Cousins, autor de *La historia del cine: Una odisea*, sobre la figura de Jeremy Thomas, un dels productors més importants del cinema contemporani. Documental dirigido por Mark Cousins, autor de *La historia del cine: Una odisea*, sobre la figura de Jeremy Thomas, un dels productors més importants del cinema contemporani.



PREMIÈRE CATALANA

LA MANIOBRA DE LA TORTUGA (La maniobra de la tortuga)

Direcció: Juan Miguel del Castillo
Intèrprets: Natalia de Molina, Fred Tatien, Mona Martínez
Thriller policíac i social del director de *Techo y comida* protagonitzat per Natalia de Molina que adapta una novel·la negra del cicle de l'inspector Bianquetti. Thriller policiaco y social del director de *Techo y comida* protagonizado por Natalia de Molina que adapta una novela negra del ciclo del inspector Bianquetti.



PREMIÈRE CATALANA

LA PIEL EN LLAMAS (La piel en llamas)

Direcció: David Martín Porras
Intèrprets: Oscar Jaenada, Fernando Tejero, Ella Kweku
Adaptació de l'exitosa obra teatral homònima de Guillem Clua que reflexiona sobre el paper del periodisme en els conflictes armats. Adaptación de la exitosa obra teatral homónima de Guillem Clua que reflexiona sobre el papel del periodismo en los conflictos armados.



PREMIÈRE CATALANA

QUIERO HABLAR SOBRE DURAS (Vous ne désirez que moi)

Direcció: Claire Simon
Intèrprets: Swann Arlaud, Emmanuelle Devos, Christophe Pao
La prestigiosa Claire Simon dirigeix un drama intimista sobre la complexa relació amorosa entre l'escriptora i cineasta Margarete Duras i Yann Andréa. La prestigiosa Claire Simon dirige un drama intimista sobre la compleja relación amorosa entre la escritora y cineasta Margarete Duras e Yann Andréa.

SINJAR (Sinjar)

Direcció: Anna M. Bofarull
Intèrprets: Nora Navas, Halima Ilter, Eman Eido
Tres dones separades dels seus éssers estimats a causa de la guerra i el fanatisme busquen retrobar-se amb ells en aquest drama cru i realista. Tres mujeres separadas de sus seres queridos a causa de la guerra y el fanatismo buscan reencontrarse con ellos en este drama crudo y realista.



PREMIÈRE ESPANYOLA

THE WORLD CHAMPION (Champion mira)

Direcció: Aleksey Sidorov
Intèrprets: Konstantin Khabenskiy, Ivan Yankovskiy, Vladimir Vdovichenkov
L'èpic enfrontament de 1978 pel títol mundial entre dos dels millors jugadors d'escacs de sempre, Anatoly Karpov i Viktor Korchnoi, un duel que va marcar una època. El épico enfrentamiento de 1978 por el título mundial entre dos de los mejores jugadores de ajedrez de siempre, Anatoly Karpov y Viktor Korchnoi, un duelo que marcó una época.

Cinema amb Gràcia

La secció dedicada a la comèdia

La sección dedicada a la comedia



PREMIÈRE MUNDIAL

AMOR DE MADRE (Amor de madre)
Direcció: Paco Caballero
Intèrprets: Quim Gutiérrez, Carmen Machi, Yolanda Ramos
Un nuvi abandonat a l'altar i la seva mare viuen una lluna de mel molt particular en aquesta comèdia protagonitzada per Carmen Machi i Quim Gutiérrez.
Un novio abandonado en el altar y su madre viven una luna de miel muy particular en esta comedia protagonizada por Carmen Machi y Quim Gutiérrez.



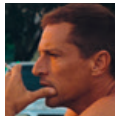
PREMIÈRE ESPANYOLA

EL DUQUE (The duke)
Direcció: Roger Michell
Intèrprets: Jim Broadbent, Helen Mirren
Una comèdia britànica basada en fets reals protagonitzada per Jim Broadbent (saga de Harry Potter) i Helen Mirren (*La reina*), dirigida per Roger Michell (*Notting Hill*).
Una comedia británica basada en hechos reales protagonizada por Jim Broadbent (saga de Harry Potter) y Helen Mirren (*La reina*), dirigida por Roger Michell (*Notting Hill*).



PREMIÈRE ESPANYOLA

LA BRIGADA DE LA COCINA (La brigade)
Direcció: Louis-Julien Petit
Intèrprets: Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth
La passió per la cuina d'una dona és el vehicle d'integració d'un grup de joves immigrants en una pel·lícula en la millor tradició de la comèdia social francesa.
La pasión por la cocina de una mujer es el vehículo de integración de un grupo de jóvenes inmigrantes en una película en la mejor tradición de la comedia social francesa.



PREMIÈRE CATALANA

RED ROCKET (Red rocket)
Direcció: Sean Baker
Intèrprets: Simon Rex, Bree Elrod, Brenda Deiss
El retorn d'una estrella del porno en decadència al seu poble en una tragicomèdia sobre els somnis i malsons de l'Amèrica profunda dirigida per l'autor de *The Florida project*.
El retorno de una estrella del porno en decadencia a su pueblo en una tragicomedia sobre los sueños y las pesadillas de la América profunda dirigida por el autor de *The Florida Project*.



PREMIÈRE ESPANYOLA

TODO EL MUNDO ODI A JOHAN (Alle Hater Johan)
Direcció: Hallvar Witzø
Intèrprets: Pål Sverre Hagen, Ingrid Bolsø Berdal, Ine F. Jansen
Una original comèdia romàntica sobre un excèntric expert en explosius enamorat d'una veïna en un petit poble de la Noruega rural.
Una original comedia romántica sobre un excéntrico experto en explosivos enamorado de una vecina en un pequeño pueblo de la Noruega rural.



PREMIÈRE MUNDIAL

TODOS LO HACEN (Todos lo hacen)
Direcció: Martín Cuervo
Intèrprets: Macarena Gómez, Salva Reina, Julián López, Kira Miró
Una comèdia negra a l'estil de *Puñales por la espalda* del director de *Con quién viajas* amb un repartiment coral.
Una comedia negra al estilo de *Puñales por la espalda* del director de *Con quién viajas* con un reparto coral.

Zona Oberta

Una selecció de cinema actual i clàssic fora de competició

Una selección de cine actual y clásico fuera de competición



PREMIÈRE ESPANYOLA

DOWNTON ABBEY: UNA NUEVA ERA
(Downton Abbey: a new era)
Direcció: Simon Curtis
Intèrprets: Hugh Bonneville, Laura Carmichael, Jim Carter
La nova entrega cinematogràfica de *Downton Abbey*, escrita pel creador de l'aclamada serie de TV original, Julian Fellowes.
La nueva entrega cinematográfica de *Downton Abbey*, escrita por el creador de la aclamada serie cinematográfica de TV original, Julian Fellowes.



PREMIÈRE ESPANYOLA

EL PILAR (El Pilar)
Direcció: Esther Cases
Intèrprets: Francesc Llobet, Pere Joan Ventura, Paco Marín, (testimonis)
Un documental dirigit per Esther Cases sobre la resistència cinematogràfica i clandestina a peu de carrer a les acaballes del franquisme.
Un documental dirigido por Esther Cases sobre la resistencia cinematográfica y clandestina a pie de calle a finales del franquismo.



LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO
(Las bicicletas son para el verano)
Direcció: Jaime Chávarri
Intèrprets: Gabino Diego, Amparo Soler Leal, Agustín González
Recuperació del clàssic dels 80 dirigit per Jaime Chávarri a partir de l'obra de teatre homònima de Fernando Fernán Gómez en el 40 aniversari de la seva estrena.
Recuperación del clásico de los 80 dirigido por Jaime Chávarri a partir de la obra de teatro homónima de Fernando Fernán Gómez en el 40 aniversario de su estreno.



PREMIÈRE ESPANYOLA

LUNANA, A YAK IN THE CLASSROOM
(Lunana, a yak in the classroom)
Direcció: Pawo Choyning Dorji
Intèrprets: Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup
Sensible i entranyable producció de Bhutan, nominada a l'Oscar a la Millor Pel·lícula Internacional, sobre un professor d'una remota i humil població de l'Himàlaia.
Sensible y entrañable producción de Bhutan, nominada al Oscar a la Mejor Película Internacional, sobre un profesor de una remota y humilde población del Himalaya.



PREMIÈRE CATALANA

NOSALTRES NO ENS MATAREM AMB PISTOLES
(Nosaltres no ens matarem amb pistoles)
Direcció: Maria Ripoll
Intèrprets: Ingrid García Jonsson, Joe Manjón, Elena Martín
Comèdia dramàtica generacional dirigida per Maria Ripoll sobre la reunió d'un grup d'amics en la trentena, basada en la obra teatral homònima de Víctor Sánchez Rodríguez.
Comedia dramática generacional dirigida por Maria Ripoll sobre la reunión de un grupo de amigos en la treintena, basada en la obra teatral homónima de Víctor Sánchez Rodríguez.

SESSIÓ ESPECIAL: PRIMERES IMATGES



Modelo 77
amb el director
Alberto Rodríguez



Girasoles silvestres
amb el director
Jaime Rosales



PREMIÈRE MUNDIAL

QUICO SABATÉ: SENSE DESTÍ
(Quico Sabaté: sense destí)
Direcció: Silvia Quer
Intèrprets: Roger Casamajor, Biel Montoro, Xavi Sáez
Biopic sobre el mític maqui Quico Sabaté, que va continuar la lluita antifeixista contra Franco al capdavant d'un grup de guerrillers.
Biopic sobre el mítico maqui Quico Sabaté, que continuó la lucha antifascista contra Franco al frente de un grupo de guerrilleros.

Art al Cinema

Documentals sobre grans pintors i artistes de tots els temps

Documentales sobre grandes pintores y artistas de todos los tiempos



PREMIÈRE ESPANYOLA

BOTTICELLI Y FLORENCIA: EL NACIMIENTO DE LA BELLEZA
(Botticelli. Florence and the Medici)
Direcció: Marco Pianigiani
Intèrprets: Stephen Mangan (narrador)
Documental sobre l'obra de Botticelli, el mestre de la pintura renaixentista que va concebre un nou model de bellesa.
Documental sobre la obra de Botticelli, el maestro de la pintura renacentista que concibió un nuevo modelo de belleza.



PREMIÈRE ESPANYOLA

EL INDOMABLE MODIGLIANI (Maledetto Modigliani)
Direcció: Valeria Parisi
Intèrprets: Domitilla D'Amico, Astrid Casalli
Recorregut documental per la vida i l'obra del pintor d'avantguarda Modigliani, referència fonamental de l'art contemporani.
Recorrido documental por la vida y la obra del pintor de vanguardia Modigliani, referencia fundamental del arte contemporáneo.



PREMIÈRE ESPANYOLA

NAPOLEÓN: EN EL NOMBRE DEL ARTE
(Napoleon. In the name of art)
Direcció: Giovanni Piscaglia
Intèrprets: Jeremy Irons (narrador)
Jeremy Irons condueix un viatge fascinant per la història de l'art i la cultura en relació amb la figura llegendaria de Napoleó Bonaparte.
Jeremy Irons conduce un viaje fascinante por la historia del arte y la cultura en relación con la figura legendaria de Napoleón Bonaparte.

Imprescindibles

El cinema de Jeremy Thomas, el productor-autor

El cine de Jeremy Thomas, el productor-autor



FELIZ NAVIDAD, MR. LAWRENCE
(Merry Christmas, Mr. Lawrence)
Direcció: Nagisa Ōshima
Intèrprets: David Bowie, Ryuichi Sakamoto, Takeshi Kitano
Durant la Segona Guerra Mundial, l'oficial britànic Jack Celliers ingressa en un camp de presoners japonès.
Durante la Segunda Guerra Mundial, el oficial británico Jack Celliers ingresa en un campo de prisioneros japonés.



THE HIT (LA VENGANZA) (The hit)
Direcció: Stephen Frears
Intèrprets: Terence Stamp, John Hurt, Tim Roth
Willie Parker, un antic gàngster anglès convertit en delator, viu des de fa anys sota una identitat falsa en un poble espanyol.
Willie Parker, un antiguo gángster inglés convertido en delator, vive desde hace años bajo una identidad falsa en un pueblo español.



INSIGNIFICANCIA (Insignificance)
Direcció: Nicholas Roeg
Intèrprets: Michael Emil, Theresa Russell, Tony Curtis
Albert Einstein es troba a Nova York per oferir una xerrada sobre el seu últim treball. Quan es retira a l'hotel, troba a Marilyn Monroe a la seva habitació.
Albert Einstein se encuentra en Nueva York para ofrecer una charla sobre su último trabajo. Cuando se retira al hotel, encuentra a Marilyn Monroe en su habitación.



EL ÚLTIMO EMPERADOR (The last emperor)
Direcció: Bernardo Bertolucci
Intèrprets: John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole
Coronat als 3 anys, Pu Yi és l'últim emperador de la llegendaria Xina imperial. Viu reclòs en el recinte inaccessible de la Ciutat Prohibida.
Coronado a los 3 años, Pu Yi es el último emperador de la legendaria China imperial. Vive recluido en el recinto inaccesible de la Ciudad Prohibida.



TODO EL MUNDO GANA (Everybody wins)
Direcció: Karel Reisz
Intèrprets: Debra Winger, Nick Nolte, Will Patton
Una misteriosa dona contracta un detectiu privat perquè demostrí la innocència d'un jove tancat a la presó per assassinat.
Una misteriosa mujer contrata a un detective privado para que demuestre la inocencia de un joven encerrado en prisión por asesinato.



EL CIELO PROTECTOR (The sheltering sky)
Direcció: Bernardo Bertolucci
Intèrprets: Debra Winger, John Malkovich, Campbell Scott
1947. Una parella de novaïorquesos viatja a Àfrica a la recerca de noves experiències que puguin revitalitzar i salvar el seu matrimoni.
1947. Una pareja de neoyorquinos viaja a África en busca de nuevas experiencias que puedan revitalizar y salvar su matrimonio.



Amb la col·laboració de

FilmoTeca
de Catalunya



EL ALMUERZO DESNUDO (The naked lunch)
Direcció: David Cronenberg
Intèrprets: Peter Weller, Judy Davis, Ian Holm
Un exterminador d'insectes que ha superat la mala vida i el consum de drogues descobreix que la seva dona és addicta al pols que ell fa servir per matar insectes.
Un exterminador de insectos que ha superado la mala vida y el consumo de drogas descubre que su mujer es adicta al polvo que él usa para matar insectos.



BLOOD & WINE (SANGRE Y VINO) (The naked lunch)
Direcció: Bob Rafelson
Intèrprets: Jack Nicholson, Michael Caine, Jennifer Lopez
Alex Gates regenta, amb el seu fillastre Jason, una petita empresa de vins d'importació que proveeix la majoria dels milionaris d'un selecte barri de Miami.
Alex Gates regenta, con su hijastro Jason, una pequeña empresa de vinos de importación que provee la mayoría de los millonarios de un selecto barrio de Miami.



CRASH (Crash)
Direcció: David Cronenberg
Intèrprets: James Spader, Holly Hunter, Elias Koteas
Un productor de cinema en crisi personal i professional pateix un accident de cotxe en el qual es veu afectada la conductora d'un altre vehicle.
Un productor de cine en crisis personal y profesional sufre un accidente de coche en el cual se ve afectada la conductora de otro vehículo.



TODOS LOS ANIMALES PEQUEÑOS (All the little animals)
Direcció: Jeremy Thomas
Intèrprets: John Hurt, Christina Bale, Daniel Benzali
Després de la mort de la seva mare, Bobby, un jove discapacitat, queda a la mercè del seu padrastre.
Después de la muerte de su madre, Bobby, un joven discapacitado, queda a merced de su padrastro.



SEXY BEAST (Sexy beast)
Direcció: Jonathan Glazer
Intèrprets: Ben Kingsley, Ian McShane, Ray Winstone
Després d'haver passat una temporada a la presó, Gal Dove viu ara feliçment retirat en un xalet de la Costa del Sol espanyola.
Después de haber pasado una temporada en la prisión, Gal Dove vive ahora felizmente retirado en un chalé de la Costa del Sol española.



SOÑADORES (The dreamers)
Direcció: Bernardo Bertolucci
Intèrprets: Michael Pitt, Eva Green, Louis Garrel
París, primavera del 68. Isabelle i el seu germà Theo decideixen convidar a Matthew, un jove estudiant nord-americà, mentre els seus pares estan de vacances.
París, primavera del 68. Isabelle y su hermano Theo deciden invitar a Matthew, un joven estudiante norteamericano, mientras sus padres están de vacaciones.



HARA-KIRI: MUERTE DE UNA SAMURÁI (Ichime!)
Direcció: Takashi Miike
Intèrprets: Kôji Yakusho, Munetaka Aoki, Naoto Takenaka
Desitjant morir amb dignitat, Hanshiro, un samurai sense recursos, sol·licita realitzar el ritual de suïcidi (Harakiri) a la residència del clan Li.
Deseando morir con dignidad, Hanshiro, un samurái sin recursos, solicita realizar el ritual de suicidio (Haraquiri) en la residencia del clan Li.



SÓLO LOS AMANTES SOBREVIVEN (Only lovers left alive)
Direcció: Jim Jarmusch
Intèrprets: Tilda Swinton, Tom Hiddleston, Anton Yelchin
Ambientada en unes Detroit i Tànger romànticament desolades, Adam, un músic underground deprimit, es reuneix amb la seva dura i enigmàtica amant.
Ambientada en unas Detroit y Tánger románticamente desoladas, Adam, un músico underground deprimido, se reúne con su dura y enigmática amante.



Amb la col·laboració de



Amb la col·laboració de



PREMIÈRE
ESPANYOLA

LA BATALLA DEL LAGO CHANGJIN (Zhang Jin Hu)
Direcció: Chen Kaige, Dante Lam, Tsui Hark
Intèrprets: Fumi Nikaidou, Goro Inagaki, Kiyohiko Shibukawa, Shizuka Ishibashi
Fa 71 anys, l'Exèrcit Popular de Voluntaris de Xina va entrar a Corea del Nord. En condicions extremes de fred, les tropes al Front Oriental es van mantenir amb esperit intrèpid i voluntat de ferro.
Hace 71 años, el Ejército Popular de Voluntarios de China entró en Corea del Norte. En condiciones extremas de frío, las tropas del Frente Oriental se mantuvieron con espíritu intrépido y voluntad de hierro.



PREMIÈRE
ESPANYOLA

LA BATALLA DEL LAGO CHANGJIN II (Zhang Jin Hu II)
Direcció: Tsui Hark
Intèrprets: Jing Wu, Jackson Jee, Michael Koltes
Una nova missió del cos de voluntaris de l'exèrcit xinès, crucial per vèncer a les tropes nord-americanes en el conflicte de la Guerra de Corea.
Una nueva misión del cuerpo de voluntarios del ejército chino, crucial para vencer a las tropas norteamericanas en el conflicto de la guerra de Corea.



UN SEGUNDO (Yi miao zhong)
Direcció: Zhang Yimou
Intèrprets: Zhang Yi, Fan Wei, Chang Haijun
Un convicte és enviat a un camp de treball al desolat nord-oest de la Xina, durant la Revolució Cultural. Utilitzant el seu enginy, aconsegueix escapar.
Un convicto es enviado en un campo de trabajo al desolado noroeste de China, durante la Revolución Cultural. Utilizando su ingenio, consigue escapar.



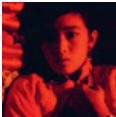
SANMAO: LA NOVIA DEL DESIERTO (Sanmao: la novia del desierto)
Direcció: Marta Arribas, Marta Pérez de la Fuente
Intèrprets: Lucía Jiménez (Veu)
En els anys 70, l'escriptora i viatgera xinesa San Mao va viure una apassionant història d'amor amb el submarinista espanyol José María Quero.
En los años 70, la escritora y viajera china Sanmao vivió una apasionante historia de amor con el submarinista español José María Quero.



YO NO SOY MADAME BOVARY (Wo bu shi pan jin lian)
Direcció: Feng Xiaogang
Intèrprets: Chengpeng Dong, Bingbing Fan, Wei Fan
Li Xuelian organitza un fals divorci amb l'objectiu d'aconseguir un segon apartament, però el seu marit es torna a casar de forma inesperada.
Li Xuelian organiza un falso divorcio con el objetivo de conseguir un segundo apartamento, pero su marido se vuelve a casar de forma inesperada.



DESEO, PELIGRO (Se, Jie)
Direcció: Ang Lee
Intèrprets: Tony Chiu-Wai Leung, Tang Wei, Joan Chen
Xanghai, 1942. La ciutat està ocupada pels japonesos. La senyora Mak, una dona rica i sofisticada, recorda com va començar tot a la Xina del 1938.
Shangái, 1942. La ciudad está ocupada por los japoneses. La señora Mak, una mujer rica y sofisticada, recuerda cómo empezó todo en China de 1938.



SORGO ROJO (Hong gao liang)
Direcció: Zhang Yimou
Intèrprets: Gong Li, Wen Jiang, Rujun Teng
Xina, anys trenta. Una jove és enviada pel seu pare a convertir-se en l'esposa del propietari d'una bodega de vi de melca, que està malalt de lepra.
China, años treinta. Una joven es enviada por su padre para convertirse en la esposa del propietario de una bodega de vino de melca, que está enfermo de lepra.



FURIA ORIENTAL (Jing wu men/Fist of fury)
Direcció: Lo Wei
Intèrprets: Bruce Lee, Nora Miao, James Tien
Chen, un jove expert en arts marcial, torna a la seva escola a Xanghai en assabentar-se que el seu estimat mestre ha estat assassinat.
Chen, un joven experto en artes marciales, vuelve a su escuela en Shangái al enterarse que su estimado maestro ha sido asesinado.

Amb la col·laboració de



escac



EL SABER PERDER
Direcció: Marc Puig Biel
Max veurà truncat el seu estiu en adonar-se que potser allò que sempre havia idealitzat no és com ell ho concebia.
Max verá truncado su verano al darse cuenta que quizás aquello que siempre había idealizado no es como él lo concebía.



HACERSE EL MUERTO
Direcció: David Bustos
Marcel i la seva mare viuen ocults en una casa abandonada, lluny de la societat.
Marcel y su madre viven ocultos en una casa abandonada, lejos de la sociedad.



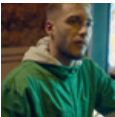
LA MORT PETITA
Direcció: Júlia Coldwell Serra
Adela és mare soltera, treballadora i humil. Mentre treballa, la seva mare es fa càrrec del seu fill.
Adela es madre soltera, trabajadora y humilde. Mientras trabaja, su madre se hace cargo de su hijo.



LA PERRERA
Direcció: Emilio López Azuaga
Ale, un noi de 18 anys sense cap ambició de futur, passa els dies perdut entre alcohol, delinqüència i drogues.
Ale, un chico de 18 años sin ninguna ambición de futuro, pasa los días perdido entre alcohol, delincuencia y drogas.



MALAMAR
Direcció: Clàudia Turró Gómez
Júlia torna a casa seva per celebrar l'aniversari de la seva mare. Quan es retroben, un antic conflicte entre elles apareix.
Júlia vuelve a casa suya para celebrar el cumpleaños de su madre. Cuando se reencuentran, un antiguo conflicto entre ellas aparece.



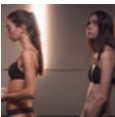
CUENTA ATRÁS
Direcció: Júlia Marcos
Hashim és un jove marroquí que ha estat detingut. Forma part d'un grup d'amics que comparteixen la vida al barri.
Hashim es un joven marroquí que ha sido detenido. Forma parte de un grupo de amigos que comparten la vida en el barrio.



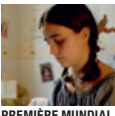
ENTRETERRESTRES
Direcció: Lucas Parra
Espanya, 1977. Mari, una mestressa de casa insatisfeta amb la seva vida, té una gran devoció pels extraterrestres.
España, 1977. Mari, una ama de casa insatisfecha con su vida, tiene una gran devoción por los extraterrestres.



HOSTE
Direcció: Nil Manrique
Un home que viu aïllat de la societat en una masia rural alimenta una criatura salvatge que viu al bosc.
Un hombre que vive aislado de la sociedad en una masía rural alimenta una criatura salvaje que vive en el bosque.



NÀDIA
Direcció: Sofia Farré
Nàdia, una model de divuit anys, vol operar-se una petita deformitat que té a les orelles.
Nàdia, una modelo de dieciocho años, quiere operarse una pequeña deformidad que tiene en las orejas.



PETITES MORTS
Direcció: Valèria Cuní
La Judith és una nena que només troba amistat i companyia en petits animals morts.
Judith es una niña que sólo encuentra amistad y compañía en pequeños animales muertos.

La inauguració La inauguración



El director **Mark Cousins** va lliurar el **Premi d'Honor del BCN FILM FEST 2022** al productor **Jeremy Thomas**.
El director **Mark Cousins** entregó el **Premio de Honor del BCN FILM FEST 2022** al productor **Jeremy Thomas**.



Ada Colau, alcaldessa de Barcelona, i **Jordi Martí**, tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona.
Ada Colau, alcaldesa de Barcelona, y **Jordi Martí**, teniente de alcalde de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona.



Conxita Casanovas, directora del BCN FILM FEST.
Conxita Casanovas, directora del BCN FILM FEST.



L'actriu **Cristina Brondo**, presentadora de la Gala d'Inauguració.
La actriz **Cristina Brondo**, presentadora de la Gala de Inauguración.



Àngels Ponsa, Vicepresidenta de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, **Oriol Sala-Patau**, Cap del Departament de Ficció i Cinema de Televisió de Catalunya.
Àngels Ponsa, Vicepresidenta de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, **Oriol Sala-Patau**, Jefe del Departament de Ficció i Cinema de Televisió de Catalunya.



La directora **Judith Colell**, presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català.
La directora **Judith Colell**, presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català.



L'equip d'"**Espejo, espejo**". Protagonitzada per **Santi Millán**, **Malena Alterio**, **Natalia de Molina**, **Carlos Areces** i escrita i dirigida per **Marc Crehuet**.
El equipo de "**Espejo, espejo**". Protagonizada por **Santi Millán**, **Malena Alterio**, **Natalia de Molina**, **Carlos Areces** y escrita y dirigida por **Marc Crehuet**.



L'actriu **Aina Clotet**, membre del Jurat Oficial del BCN FILM FEST 2022.
La actriz **Aina Clotet**, miembro del Jurado Oficial del BCN FILM FEST 2022.

Col·loqui amb la directora **Claire Simon**,
de “**Quiero hablar sobre Duras**”
Coloquio con la directora **Claire Simon**,
de “**Quiero hablar sobre Duras**”



Col·loqui amb l'actor **Ben Attal** i
el director **Yvan Attal**,
de “**El acusado**”
Coloquio con el actor **Ben Attal**
y el director **Yvan Attal**,
de “**El acusado**”



Presentació amb l'equip de “**Jezabel**”
Presentación con el equipo de “**Jezabel**”



Col·loqui amb el director **Craig Roberts**, d’”**El gran Maurice**”
Coloquio con el director **Craig Roberts**, de “**El Gran Maurice**”

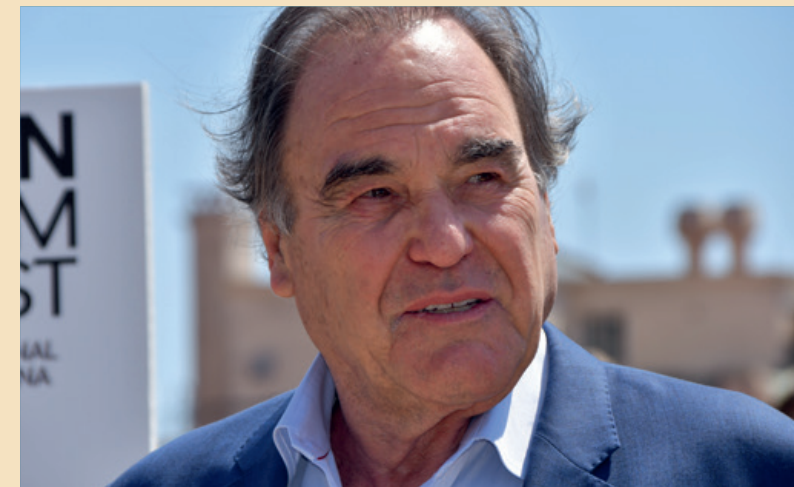


El director **Marco Pianigiani**, de “**Botticelli y Florencia. El nacimiento de la belleza**”
El director **Marco Pianigiani**, de “**Botticelli y Florencia. El nacimiento de la belleza**”



El director **Oliver Stone** va presentar la seva nova pel·lícula, el documental “**JFK: caso revisado**”
i va oferir un col·loqui amb el públic
El director **Oliver Stone** presentó su nueva película, el documental “**JFK: caso revisado**” y
ofreció un coloquio con el público

Oliver Stone
Director de “**JFK: Caso revisado**”





L'actriu **Manuela Vellés** i el director **Ibon Cormenzana**, de “**Culpa**”
La actriz **Manuela Vellés** y el director **Ibon Cormenzana**, de “**Culpa**”



L'equip de “**Quico Sabaté: sense destí**”, encapçalat per la directora **Sílvia Quer**
El equipo de “**Quico Sabaté: sense destí**”, encabezado por la directora **Sílvia Quer**



Presentació de **Carmen Machi, Yolanda Ramos i Quim Gutiérrez**, de “**Amor de madre**”
Presentación de **Carmen Machi, Yolanda Ramos y Quim Gutiérrez**, de “**Amor de madre**”



Col·loqui amb els directors **Jaime Rosales i Alberto Rodríguez** en la sessió de “**Primeres Imatges**” dels seus nous projectes
Coloquio con los directores **Jaime Rosales y Alberto Rodríguez** en la sesión de “**Primeras Imágenes**” de sus nuevos proyectos



Col·loqui amb la directora **Ángeles González-Sinde**, de “**El comensal**”
 Coloquio con la directora **Ángeles González-Sinde**, de “**El comensal**”



Col·loqui amb la directora **Anna M. Bofarull** i l'actriu **Nora Navas**, de “**Sinjar**”
 Coloquio con la directora **Anna M. Bofarull** y la actriz **Nora Navas**, de “**Sinjar**”



Col·loqui de l'equip de “**El fred que crema**”, amb el director **Santi Trullenque** i els intèrprets **Greta Fernández**, **Roger Casamajor**, **Adrià Collado** i **Daniel Horvath**
 Coloquio del equipo de “**El fred que crema**”, con el director **Santi Trullenque** y los intérpretes **Greta Fernández**, **Roger Casamajor**, **Adrià Collado** i **Daniel Horvath**



Els actors **Óscar Jaenada** i **Fernando Tejero** i el guionista **Guillem Clua**, de “**La piel en llamas**”
 Los actores **Óscar Jaenada** y **Fernando Tejero** y el guionista **Guillem Clua**, de “**La piel en llamas**”



Presentació d'una de les sessions de “**Curts Escac**”
 Presentación de una de las sesiones de “**Curts Escac**”



Presentació de la productora **Belén Sánchez** i de l'actriu **Elena Martín**, de “**Nosaltres no ens matarem amb pistoles**”
 Presentación de la productora **Belén Sánchez** y de la actriz **Elena Martín**, de “**Nosaltres no ens matarem amb pistoles**”

L'actor **Fred Tatien**, l'actriu **Natalia de Molina** i el director **Juan Miguel del Castillo**, de “**La maniobra de la tortuga**”
 El actor **Fred Tatien**, la actriz **Natalia de Molina** y el director **Juan Miguel del Castillo** de “**La maniobra de la tortuga**”



Presentació de “**La batalla del lago Changjin**” de la secció China by CineAsia a càrrec de la Fundació Institut Confuci de Barcelona
 Presentación de “**La batalla del lago Changjin**” de la sección China by CineAsia a cargo de la Fundació Institut Confuci de Barcelona

Activitats paral·leles Actividades paralelas



Taula rodona “Pel·lícules i sèries o pel·lícules vs. sèries”, amb **Pau Freixas, Oriol Maymó, Amèlia Mora, Oriol Sala-Patau i Valérie Delpierre**
 Mesa redonda “Películas y series o películas vs. series”, con **Pau Freixas, Oriol Maymó, Amèlia Mora, Oriol Sala-Patau y Valérie Delpierre**



Els participants de la taula rodona “Muntatge: l'última versió del guió”, amb **Joan Marimón, Alberto de Toro, Bernat Aragonés, Anna Pfaff i Jaume Martí**
 Los participantes de la mesa redonda “Montaje: la última versión del guión”, con **Joan Marimón, Alberto de Toro, Bernat Aragonés, Anna Pfaff y Jaume Martí**

Taula rodona “Literatura i Cinema” Mesa redonda “Literatura y cine”

Trobada amb els escriptors **Laia Aguilar, Pep Prieto, Laura Gost, i Empar Moliner** moderada pel periodista **Roger de Gràcia**
 Encuentro con los escritores **Laia Aguilar, Pep Prieto, Laura Gost, i Empar Moliner** moderada por el periodista **Roger de Gràcia**

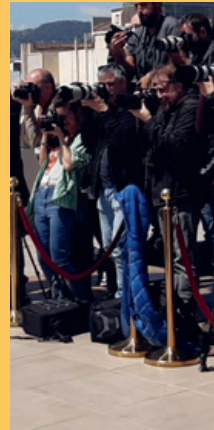


Televisions Televisiónes

RTVE · TV3 · betevé · IB3

Diaris, agències, revistes i publicacions digitals Diarios, agencias, revistas y publicaciones digitales

La Vanguardia · El Punt Avui · El Periódico de Catalunya
· La Razón · ABC · El País · El Correo · Mundo Deportivo
· Fotogramas · Dirigido por · Cinemanía · Time Out ·
Què Fem · El Temps · Núvol, digital de cultura · Pronto
· Diari de Barcelona · Diari de Sants · Agencia EFE ·
Europa Press · Agència Catalana de Notícies (ACN) ·
Getty Images · El Nacional.cat · Cine Archivo · Tarántula
· No Solo Cine · Culturamas · M&T Magazine · Beat It!
Magazine · look Press Agency



Selecció de mitjans acreditats Selección de medios acreditados

Ràdios Radios

Catalunya Ràdio · RAC1 · Ràdio 4 · SER
Catalunya · Onda Cero · COPE · Radio
Marca · Ràdio Castelldefels · Ràdio
Ciutat Vella · Ràdio Desvern · Ràdio Estel
· Ripollet Ràdio · Ràdio SVH 90.2fm ·
RSK Ràdio · Ràdio Nacional d'Andorra
· Ràdio Olot · Ràdio Igualada · Cadena
Pirenaica de Radio y TV · Ràdio Sant
Andreu · Ràdio Rubí · Gestiona Radio ·
El Prat Ràdio · 7deRadio · Ràdio Sants ·
Ràdio Fabra · Ràdio Sant Vicenç

Blogs i altres mitjans digitals Blogs y otros medios digitales

Cine de Patio · Àgora de Ideas · El Cinèfil · El Palomitrón · Bcnpress.net · New Press · La
Cinemoteca · Cinematismo · Contraste · Diario Crítico · El Almanaque · Cinemanet · Come In
· La Ventana Indiscreta · Latidos por el cine · Comiccienciatecnologia · Brillantes Sensaciones
· Olidoliva Media · Fundido a Negro · AMIC · eMagazine 39ymas.com · Cómo Explicarte · Aula
Mèdia · Eco de Sitges · Primàcia · Desde el sofá: Cine y TV · Cultpics Photoagency · Blackhole
Cinema · AudioVideoHD · Coolt · Wire Image · Captures · Cinet Faro · Instantes de Felicidad ·
Cinéfilos Frustrados · Noticine · Tegustamuchocine · Catorze · Macguffin007 · Siente Madrid ·
La Madriguera de los libros · Montagmira · Facesonthebox · Estudio Cineteca · Infilmrats · 242
Películas Después



Materials audiovisuals Materiales audiovisuales

Descarrega't aquí el video resum del festival
Descárgate aquí el vídeo resumen del festival



Descarrega't aquí l'spot oficial del festival
Descárgate aquí el spot oficial del festival



Publicitat exterior Publicidad exterior

Banderoles
Banderolas

Metro

Quioscos

Cartells 70x100 i A3
Carteles 70x100 y A3



Publicitat TV i ràdio Publicidad TV y radio

Campanya promocional a TV3 i Canal 33
Campaña promocional en TV3 y Canal 33

Falques promocionals a Catalunya Ràdio i iCat
Cuñas promocionales en Catalunya Radio e iCat

Campanya de falques de ràdio a RAC1
Campaña de falcas de radio a RAC1

Publicitat en mitjans escrits
Publicidad en medios escritos



La Vanguardia
Fotogramas
20 Minutos
Caimán
L'Independent de Gràcia

Catàlegs
Catálogos

Programes de mà
Programa de mano

Desplegable promocional distribuït a botigues FNAC i en punts d'interès cultural (llibreries, biblioteques, museus, etc.)
Desplegable promocional distribuido en tiendas FNAC y en puntos de interés cultural (librerías, bibliotecas, museos, etc.)



Internet
Internet

Notícies i entrevistes a les nostres xarxes socials
Noticias y entrevistas en nuestras redes sociales

Canal YouTube Oficial:



EL BCN FILM FEST es mou
EL BCN FILM FEST se mueve

Amb la col·laboració de la Federació Catalana de Cineclubs i la Xarxa de Centres Cívics, el BCN FILM FEST ofereix gratuïtament les pel·lícules de la secció **Imprescindibles El cinema de Jeremy Thomas: el productor-autor** a diferents poblacions de Catalunya i barris de Barcelona.
Con la colaboración de la Federación Catalana de Cineclubs y la Xarxa de Centres Cívics, el BCN FILM FEST ofrece gratuitamente las películas de la sección **Imprescindibles El cine de Jeremy Thomas: el productor-autor** en diferentes poblaciones de Catalunya y barrios de Barcelona.



El BCN FILM FEST als cineclubs i centres cívics
El BCN FILM FEST en los cineclubs y centros cívicos

Cineclubs: Cineclub Cinema Castellar (Castellar del Vallès), Cineclub La Cate (Figueres), Cineclub La Comarca del Moianès (Castellterçol), Cineclub La Garriga, Cineclub La Ràpita, Cineclub Manresa, Cineclub Sabadell, Cineclub Vilafranca (Vilafranca del Penedès)

Centres Cívics: Ateneu Fort Pienc, Can Basté, Can Clariana, Pati Llimona, Vila-la Florida

Les Preestrenes del BCN FILM FEST
Los Preestrenos del BCN FILM FEST

El festival ofereix mensualment, des de 2020, "Les Preestrenes del BCN FILM FEST" als Cinemes Verdi de Barcelona i Madrid. Entre juliol de 2021 i març de 2022 ha projectat aquestes pel·lícules: "**Cerca de ti**", "**El espía inglés**", "**Las cosas que hacemos, las cosas que decimos**", "**Libertad**", "**El contador de cartas**", "**Las ilusiones perdidas**" i "**Malnazidos**".
El festival ofrece mensualmente, desde 2020, "Los Preestrenos del BCN FILM FEST" en los Cines Verdi de Barcelona y Madrid. Entre julio de 2021 y marzo de 2022 ha proyectado estas películas: "**Cerca de ti**", "**El espía inglés**", "**Las cosas que hacemos, las cosas que decimos**", "**Libertad**", "**El contador de cartas**", "**Las ilusiones perdidas**" y "**Malnazidos**".

Preestrena de "**Libertad**" amb presència de l'equip
Preestreno de "**Libertad**" con presencia del equipo

La Setmana de l'Escola del BCN FILM FEST
La Semana de la Escuela del BCN FILM FEST

Entre el 4 i el 8 de abril, el BCN FILM FEST va oferir als Cinemes Verdi de Barcelona una programació especial per a escoles amb pel·lícules destacades pels seus valors potencialment didàctics i educatius: "**Chavalas**", "**Mediterráneo**", "**Pequeño país**", "**La familia que tú eliges**", "**Belle**", "**Impuros**", "**Museo Hermitage: el poder del arte**", "**El último emperador**". La proposta va convocar 2.300 estudiants.
Entre el 4 y 8 de abril, el BCN FILM FEST ofreció en los Cines Verdi de Barcelona una programación especial para escuelas con películas destacadas por sus valores potencialmente didácticos y educativos: "**Chavalas**", "**Mediterráneo**", "**Pequeño país**", "**La familia que tú eliges**", "**Belle**", "**Impuros**", "**Museo Hermitage: el poder del arte**", "**El último emperador**". La propuesta convocó a 2.300 estudiantes.



El BCN FILM FEST a les filmoteques espanyoles
El BCN FILM FEST en las filmotecas españolas

La retrospectiva **El cinema de Jeremy Thomas: el productor-autor** tindrà projeccions a tota Espanya gràcies a la col·laboració de diferents filmoteques amb el BCN FILM FEST.
La retrospectiva **El cine de Jeremy Thomas: el productor-autor** también tendrá proyecciones en toda España gracias a la colaboración de diferentes filmotecas con el BCN FILM FEST.

"La conferencia"
de Matti Geschonneck

PREMI A LA MILLOR PEL·LÍCULA
PREMIO A LA MEJOR PELÍCULA



PREMI DE LA CRÍTICA ACCEC
PREMIO DE LA CRÍTICA ACCEC



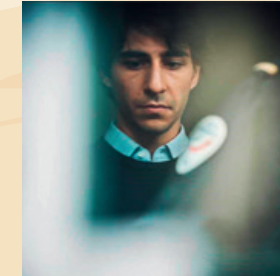
"Deception"
d'Arnaud Desplechin

PREMI AL MILLOR DIRECTOR
PREMIO AL MEJOR DIRECTOR



Yvan Attal
per "El acusado"

PREMI AL MILLOR GUIÓ
PREMIO AL MEJOR GUIÓN



Yvan Attal i Yaël Langmann
per "El Acusado"

PREMI A LA MILLOR ACTRIU
PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ



Léa Seydoux
per "Deception"

PREMI AL MILLOR ACTOR
PREMIO AL MEJOR ACTOR



Gabriel Agüero
per "Jezabel"

ex aequo



Olivier Gourmet
per "Eugénie Grandet"

PREMI FILM-HISTÒRIA (UB) A LA MILLOR PEL·LÍCULA
PELS SEUS VALORS HISTÒRICS
PREMIO FILM-HISTÒRIA (UB) A LA MEJOR PELÍCULA
POR SUS VALORES HISTÓRICOS



"Yuni"
de Kamila Andini

PREMI ESCAC AL MILLOR CURTMETRATGE
PREMIO ESCAC AL MEJOR CORTOMETRAJE



"La mort petita"
de Júlia Coldwell Serra

PREMI FESTIVAL CASTELL DE PERALADA A LA MILLOR MÚSICA
PREMIO CASTELL DE PERALADA A LA MEJOR MÚSICA



Mar Galo, Ken Jenie, Alexis Rault,
per "Yuni"



Els premis del BCN FILM FEST
Los premios del BCN FILM FEST



El Jurat Oficial del BCN FILM FEST 2022: **José Luis Rebordinos**, **Aina Clotet** i **Ignacio Martínez de Pisón**
El Jurado Oficial del BCN FILM FEST 2022: **José Luis Rebordinos**, **Aina Clotet** e **Ignacio Martínez de Pisón**

Ens veiem l'any que ve!

¡Nos vemos el año que viene!



#07

20-28 ABRIL 2023

CINEMES VERDI

www.bcnfilmfest.com   **@BCNFilmFest**  **BCNFilmFest**

Vols col·laborar amb nosaltres? ¿Quieres colaborar con nosotros?
info@bcnfilmfest.com