



20 - 28 ABRIL 2023

#7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA
DE BARCELONA
SANT JORDI

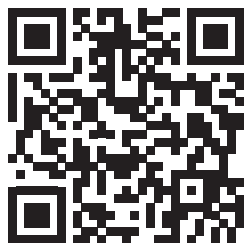
CINEMES VERDI

ATENEU BARCELONÈS
CAIXAFORUM
CASA SEAT
INSTITUT FRANÇAIS
LA PERLA 22

ENTRADES A PARTIR DE 3,90€
AMICS DEL VERDI A 3,50€

PROGRAMA DE MÀ

CONSULTA AQUÍ
ELS HORARIS PER PELLÍCULA



Entrades a la venda a partir del 13 d'abril

CONSULTA AQUÍ
ELS HORARIS DIA A DIA



Entrades a la venda a partir del 13 d'abril

LES SEUS DEL FESTIVAL

CINEMES VERDI - Carrer de Verdi, 32

ATENEU BARCELONÈS - Carrer de Canuda, 6

CAIXAFORUM - Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8

CASA SEAT - Passeig de Gràcia, 109

INSTITUT FRANÇAIS - Carrer de Mojà, 8

LA PERLA 22 - Carrer de la Perla, 22

AUDITORI de la FACULTAT BLANQUERNA - Plaça de Joan Coromines

CENTRE CÍVIC CAN CLARIANA - Carrer de Felip II, 222

CENTRE CÍVIC PATI LLIMONA - Carrer del Regomir, 3

CENTRE CÍVIC ATENEU FORT PIENC - Plaça Fort Pienc, 4

CENTRE CÍVIC VIL·LA FLORIDA - Carrer de Muntaner, 544

PREUS DE LES ENTRADES DELS CINEMES VERDI (IVA INCLÒS)

3,90€: Preu General

Amics del Verdi i Carnet de Biblioteques: 3,50€*

7,90€: Preu Premium (passis especials)

Amics del Verdi i Carnet de Biblioteques: 7€*

1,90€: Preu Sessions de Nous Talents-Curtmetratges

* Descomptes només aplicables a les taquilles dels Cinemes Verdi

INFORMACIÓ DE VENDA D'ENTRADES

Entrades a la venda a partir del 13 d'abril
a les taquilles dels Cinemes Verdi i a www.bcnfilmfest.com

Excepcions per a la reserva d'entrades:

CAIXAFORUM a

www.caixaforum.org/es/barcelona

CASA SEAT a

www.casa.seat

INSTITUT FRANÇAIS a

www.institutfrancais.es/barcelona

AUDITORI - FACULTAT BLANQUERNA a

www.bcnfilmfest.com

Entrades per a **LA PERLA 22** i **ATENEU BARCELONÈS** - No cal reservar.
Lliure accés fins a completar l'aforament

PEL·LÍCULA D'INAUGURACIÓ
MI CRIMEN

PEL·LÍCULA DE CLOENDA
SICA

SECCIÓ OFICIAL

A BIT OF LIGHT • ALMA & OSKAR • EL COLIBRÍ
EL PRIMER DÍA DE MI VIDA • EL VIAJE DE HAROLD
LA IMPACIENCIA DEL CORAZÓN • LA URUGUAYA
LE VOYAGE DE TALIA • LOS COLORES DEL INCENDIO
PADRE Y SOLDADO • REBEL
THE LOST KING • UN CEL DEL PLOM

SECCIÓ OFICIAL (FORA DE COMPETICIÓ)
ALGUIEN QUE CUIDE DE MÍ • EL CASO PADILLA • LA DESCONOCIDA
LA MANZANA DE ORO • LAS BUENAS COMPAÑÍAS • NO BEARS
UNZUÉ. L'ÚLTIM EQUIP DEL JUANCAR

ZONA OBERTA

EL CAZADOR DE RECOMPENSAS • BEAU TIENE MIEDO
ELS ENCANTATS • ESPERANDO A DALÍ
LAS CÍCLADAS. ESCAPADA DE AMIGAS • MIRÓ
THELMA & LOUISE • VIENTO SUR

ART AL CINEMA

FRIDA KAHLO • ISABEL II: RETRATO DE LA REINA
MARY CASSATT: PINTANDO LA MUJER MODERNA

IMPRESINDIBLES

EL MIEDO DEL PORTERO ANTE EL PENALTI
ALICIA EN LAS CIUDADES • EL AMIGO AMERICANO
EL ESTADO DE LAS COSAS • PARIS, TEXAS • CIELO SOBRE BERLÍN
HASTA EL FIN DEL MUNDO • ¡TAN LEJOS, TAN CERCA!
LISBOA STORY • BUENA VISTA SOCIAL CLUB
THE MILLION DOLLAR HOTEL • PINA

NOUS TALENTS

(Secció a competició de curtmetratges)

MOR • NINA • RUSH
CARA-B • LA MALESA • NOCTURNAS
DENTRO DE MÍ • ESTIC BÉ • INCOMBUSTIBLES
CANCIÓN PALENTINA • EL HIJO CUERVO • MUERTE EN TORREVIEJA
BULLICIO DE AMOR • INSERT COIN • REPLAY
EL DESHIELO • KOKEDAMA • UN AUTORRETRATO EN CONSTRUCCIÓN

ASIA NOIR BY CINEASIA

EL INFIERNO DEL ODIO • PERFECT BLUE • MEMORIES OF MURDER
PSYCHO RAMAN • EL LAGO DEL GANSO SALVAJE
MISSING • HUNT. CAZA AL ESPÍA

Mi crimen

París, 1935. Madeleine Verdier, una actriu arruinada, és acusada de l'assassinat d'un famós productor teatral. Amb l'ajuda de la seva millor amiga aconsegueix demostrar la seva innocència. La notorietat del cas li donarà fama i glòria fins que la veritat surt a la llum.



La nova pel·lícula d'un dels millors directors del cinema francès actual, François Ozon (*Verano del 85, En la casa*), una enginyosa comèdia criminal basada en un gran èxit teatral

Comèdia

TÍTOL ORIGINAL: *Mon crime*

Direcció François Ozon
 Intèrprets Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert, Fabrice Luchini, Dany Boon, André Dussollier
 Guió François Ozon
Basat en l'obra de teatre "Mon crime" de Georges Berr i Louis Verneuil

Sica

Sica viu en una de les costes més perilloses del món. Al costat del seu amic Suso, recorre els penya-segats a la recerca del seu pare, perdut en un naufragi. Mentre esperen l'arribada d'Ofelia, la mare de totes les tempestes, Sica descobreix que la comunitat on viu, marcada per la brutalitat del seu oceà i pel creixent desequilibri de la naturalesa, mai tornarà a ser la mateixa.



El debut en la ficció de la directora catalana Carla Subirana, el viatge interior cap a la maduresa d'una adolescent en el fascinant escenari de la Costa da Morte, presentat en els festivals de Berlín i Màlaga

Drama

TÍTOL ORIGINAL: *Sica*

Direcció Carla Subirana
 Intèrprets Thais García Blanco, Núria Prims, Marco Antonio Florido
 Guió Carla Subirana

A bit of light

Amb gairebé quaranta anys, Ella es veu obligada a tornar a viure amb el seu pare, Alan. Ella està tractant de mantenir-se sobria després d'haver cedit temporalment la custòdia de les seves filles petites al seu exmarit, Joseph, i la seva nova parella, Bethan.



Íntim drama sobre l'alcoholisme, la maternitat i la redempció protagonitzat per Anna Paquin (*El piano*, *Saga X-Men*) i el carismàtic Ray Winstone (*Infiltrados*)

Drama

TÍTOL ORIGINAL: *A bit of light*

Direcció Stephen Moyer
 Intèrprets Anna Paquin, Ray Winstone, Luca Hogan, Youssef Kerkour, Pippa Bennett-Warner
 Guió Rebecca Callard Basat en l'obra de teatre homònima de Rebecca Callard

Alma & Oskar

A la primavera de 1912, Alma Mahler, recentment vídua i Gran Dama de la Societat de Viena, es relaciona amb l'"Enfant Terrible" de l'escena artística del moment, Oskar Kokoschka. Després d'un temps, la seva aventura, la luxúria i el desig mutu comencen a amenaçar la seva existència fins a un punt de no retorn.



La veritable història d'amor entre el pintor expressionista Oskar Kokoschka i la compositora Alma Mahler, que va commocionar la societat vienesa de principis de segle XX

Drama

TÍTOL ORIGINAL: *Alma & Oskar*

Direcció Dieter Berner
 Intèrprets Emily Cox, Valentir Postlmayr, Anton von Lucke, Brigitte Karner
 Guió Dieter Berger, Hilde Berner

ÀUSTRIA, ALEMANYA, SUÏSSA, REPÚBLICA TXECA • 2022
 IDIOMES: ALEMANY • COLOR • 88 MIN.

El colibrí

Des dels anys 70 fins a l'actualitat, Marco Carrera és un oftalmòleg que manté innombrables relacions sentimentals al llarg de la seva vida. Viu una història d'amor platònic amb una dona anomenada Luisa Lattes. No obstant això, Marco acabarà contraient matrimoni amb una altra dona, Marina, amb qui serà pare abans de distanciar-se definitivament. Al llarg d'aquest camí, Marco rebrà l'ajuda del seu psicoanalista.



Un emocionant cant a la vida i a la capacitat de superació protagonitzat per Pierfrancesco Favino (*El traidor*) que adapta la novel·la homònima de Sando Veronesi, un èxit de crítica i vendes internacional

Drama

TÍTOL ORIGINAL: *Il colibrì*

Direcció Francesca Archibugi
 Intèrprets Pierfrancesco Favino, Nanni Moretti, Bérénice Bejo, Kasia Smutniak
 Guió Francesca Archibugi, Laura Paolucci, Francesco Piccolo
 Basat en la novel·la homònima de Sandro Veronesi

El primer día de mi vida

En el moment exacte en què estan tocant fons, un home, dues dones i un nen coneixen un misteriós home capaç de regalar-los una setmana de temps en la qual descobriran com seria el món sense ells. Trobaran la força per començar de nou i tornar a enamorar-se de la vida?



El popular cineasta italià Paolo Genovese dirigeix una emotiva comèdia dramàtica amb tocs fantàstics protagonitzada per Toni Servillo (*La gran bellezza*) i Margherita Buy (*Mia Madre*)

Drama, Comèdia

TÍTOL ORIGINAL: *Il primo giorno della mia vita*

Direcció Paolo Genovese
 Intèrprets Toni Servillo, Margherita Buy, Valerio Mastandrea, Sara Serraiocco
 Guió Paolo Genovese, Isabella Aguilar, Paolo Costella, Rolando Ravello
 Basat en la novel·la homònima de Paolo Genovese

El viaje de Harold

Un matí qualsevol, Harold Fry surt de casa per a tirar una carta a la bústia. Acabat de jubilar, Harold respon a la missiva d'una vella amiga i companya de treball qui, després d'un silenci de gairebé vint anys, acaba de comunicar-li que està ingressada en un hospital a punt de morir. Quan Harold es disposa a enviar la carta, un impuls sobtat el comina a portar ell mateix el missatge a la seva destinatària en un viatge improvisat a peu d'un extrem a un altre del país.



Jim Broadbent, intèrpret de la saga *Harry Potter* i guanyador de l'Oscar per *Iris*, protagonitza l'adaptació del sorprenent i emotiu *best seller* homònim de Rachel Joyce

Drama, Comèdia

TÍTOL ORIGINAL: *The unlikely pilgrimage of Harold Fry*

Direcció Hettie Macdonald

Intèrprets Jim Broadbent, Penelope Wilton, Monika Gossman

Guió Rachel Joyce Basat en la novel·la "El pelegrinatge insòlit de Harold Fry" de Rachel Joyce

La impaciencia del corazón

1913. La màxima prioritat per a Anton és completar la seva formació com a oficial de cavalleria. Durant l'instrucció, coneix la filla d'un baró, Edith, que va en cadira de rodes. Anton se sentirà atret per ella, però no estarà segur de si els seus sentiments són de llàstima o d'amor veritable.



Drama romàntic dirigit pel prestigiós Bille August, guanyador de l'Oscar a la Millor Pel·lícula de Parla No Anglesa per *Pelle, el conquistador* i de la Palma d'Or per *Las mejores intenciones*

Drama, Romàntic

TÍTOL ORIGINAL: *Kysst*

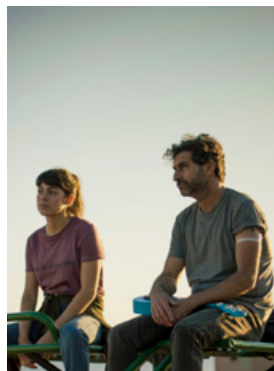
Direcció Bille August

Intèrprets Esben Esmed, Clara Rosager, David Dencik, Lars Mikkelsen, Rosalinde Mynster

Guió Bille August, Greg Latter
Basat en la novel·la "La impaciencia del cor" de Stefan Zweig

La uruguaya

Lucas Pereyra és un escriptor en plena crisi dels 40 que creu trobar alleujament per a les seves frustracions quotidianes –la seva parella, la seva paternitat, la seva economia– en una anhelada escapada a Montevideo. La seva excusa és saltar-se les restriccions monetàries argentines, però la veritat és una altra: somia a retrobar-se amb una noia –bastant més jove que ell– que va conèixer en un viatge anterior i amb qui manté des de llavors un juganer vincle a distància.



Insòlita mirada femenina a la crisi masculina dels quaranta de la directora argentina Ana García Blaya a partir de la relació fugaç, a l'estil d'*Antes del amanecer*, entre un escriptor i una dona jove a Montevideo

Drama

TÍTOL ORIGINAL: *La uruguaya*

Direcció	Ana García Blaya
Intèrprets	Sebastian Arzeno, Fiorella Botaiolli, Jazmin Stewart, Gustavo Garzon
Guió	Christian Basilis, Josefina Lisitra

Le voyage de Talia

Talia és una noia belga de 19 anys, amb arrels senegaleses, que visita per primera vegada el seu país d'origen. A Dakar, en la luxosa casa de la família de la seva cosina, té l'esperança de conèixer la seva àvia. Però no la troba enlloc i la casa es converteix ràpidament en una "presó d'or". Fins que coneix Malika, una misteriosa venedora ambulante d'ocells.



L'exploració de la noció de llar a través del viatge cap a la maduresa d'una jove afroeuropea que arriba per primera vegada a Àfrica

Drama

TÍTOL ORIGINAL: *Le voyage de Talia*

Direcció	Christopher Rolin
Intèrprets	Nadège Bibo-Tansia, Aminata Sarr, Oumy Sow
Guió	Christophe Rolin, Penda Diouf (veu en off)

Los colores del incendio

Quan Madeleine decideix posar-se al capdavant de l'imperi financer que ha heretat, el destí decidirà el contrari i s'enfrontarà a una gran conspiració destinada a robar-li tot el que té. Enfrontada a l'adversitat dels quals l'envolten i a la corrupció desenfrenada de la França cobejosa del període d'entreguerres, Madeleine tirarà mà d'una gran intel·ligència i energia per a dur a terme la seva terrible venjança, que no perdonarà a ningú.



Una dona al capdavant d'un imperi econòmic s'enfronta al masclista món financer de l'Europa d'entreguerres, en l'adaptació de la novel·la homònima de Pierre Lemaitre protagonitzada per Léa Drucker (*Close*)

Drama, Històric

TÍTOL ORIGINAL: *Couleurs de l'incendie*

Direcció Clovis Cornillac
 Intèrprets Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz, Clovis Cornillac, Olivier Gourmet
 Guió Pierre Lemaitre
Basat en la novel·la "Els colors de l'incendi" de Pierre Lemaitre

Padre y soldado

1917. En la colònia francesa del Senegal, Bakary s'allista a l'exèrcit francès per quedar-se amb Thierno, el seu fill de 17 anys, reclutat contra la seva voluntat. Junts, pare i fill han de lluitar a la Primera Guerra Mundial en el front a França, un país que no coneixen i pel qual Thierno està disposat a donar la seva vida. Bakary s'embarca en una carrera intensa i infernal per salvar el seu fill.



Omar Sy, el protagonista d'*Intocable*, en un drama bèl·lic sobre els llaços familiars i els herois oblidats de la I Guerra Mundial

Històric, Drama, Bèl·lic

TÍTOL ORIGINAL: *Tirailleurs*

Direcció Mathieu Vadepied
 Intèrprets Omar Sy, Alassane Diong, Jonas Bloquet
 Guió Mathieu Vadepied, Olivier Demangel

Rebel

Kamal decideix viatjar a Síria per ajudar a les víctimes de la guerra. Però quan arriba, es veu obligat a unir-se a un grup armat i es troba deseparat a Raqqa. El seu germà petit, Nassim, que somia a unir-se a ell, es converteix en presa fàcil dels reclutadors del *gihad*. Leïla, la seva mare, intenta protegir Nassim.



Furiós i actual drama bèl·lic sobre la guerra a Síria i les seves conseqüències entre la joventut àrab europea, dels directors de la cancel·lada *Batgirl* i presentat amb rotund èxit de crítica al Festival de Cannes

Bèl·lic, Drama

TÍTOL ORIGINAL: *Rebel*

Direcció Adil El Arbi, Bilal Fallah
 Intèrprets Aboubakr Bensaihi, Lubna Azabal, Amir El Arbi, Tara Abboud, Younes Bouab
 Guió Adil El Arbi, Bilal Fallah, Jan Van Dyck, Kevin Meul

BÈLGICA, LUXEMBURG, FRANÇA • 2022 • **IDIOMES:** ÀRAB, FRANCÈS, ANGLÈS, HOLANDESA • COLOR • 135 MIN.

The lost king

Comèdia dramàtica basada en la història real del descobriment de la tomba del rei Ricard III sota un anodí aparcament municipal de la ciutat de Leicester. Se centra en Philippa Langley, entusiasta de Ricard i historiadora aficionada, la passió i l'empenta de la qual van impulsar el projecte, malgrat les objeccions i burles d'historiadors i acadèmics.



Stephen Frears, l'autor de *Mi hermosa lavandería* i *Las amistades peligrosas*, dirigeix una comèdia dramàtica basada en fets reals, la recerca de la tomba del rei Ricard III per part d'una historiadora aficionada

Comèdia, Drama

TÍTOL ORIGINAL: *The lost king*

Direcció Stephen Frears
 Intèrprets Sally Hawkins, Steve Coogan, Harry Lloyd, Mark Addy
 Guió Steve Coogan, Jeff Pope
 Basat en el llibre "The lost king: The search for Ricard III" de Philippa Langley i Michael Jones

REGNE UNIT • 2023 • **IDIOMES:** ANGLÈS • COLOR • 108 MIN.

Un cel de plom

L'any 1945, amb l'alliberament dels camps nazis, Neus Català, jove republicana feminista, torna a França després d'haver estat empresonada per l'exèrcit alemany. Mentre recupera la seva vida en llibertat, rememora els fets viscuts un any abans, quan amb un grup de dones va sabotejar la fàbrica de producció de bales on els nazis les feien treballar, a Txecoslovàquia. Van ser conegudes com El Comando de les Gandules. Però la veritable resistència de la Neus Català tot just acaba de començar: la lluita per la memòria.



L'adaptació del llibre homònim de Carme Martí escrit a partir del testimoni de Neus Català, la militant antifeixista catalana que va sobreviure als camps de concentració nazis

Drama, Històric

TÍTOL ORIGINAL: *Un cel de plom*

Direcció Miquel Romans

Intèrprets Nausicaa Bonnín, Iria del Río, Rachel Lascar, Natalia Barrientos, Núria Campbell

Guió Lydia Zimmermann
Basat en la novel·la homònima de Carme Martí

Life electric.



Audi Vehicle Oficial del Festival Internacional de Cinema de Barcelona-Sant Jordi.

BCN
FILM
FEST
#7 20-28 ABRIL 2023

Audi Q4 Sportback e-tron: Consum d'electricitat combinat*: 19,7-16,1 kWh/100 km. Emissions combinades de CO₂*: 0 g/km. *Dades sobre el consum elèctric i les emissions de CO₂ per trams en funció de l'equipament del vehicle.

Alguien que cuide de mí

Nora, jove actriu amb un futur prometedor, fa equilibris entre els dos pilars de la seva vida: la seva àvia Magüi, que va regnar durant dècades com a gran dama del teatre, i la seva mare Cecília, la trajectòria professional de la qual defalleix després d'haver tocat una certa glòria en els cabarets canals dels 80. La gelosia, l'amor mal entès i la mútua dependència flueixen entre elles. És en aquest període dolç de la carrera de Nora quan descobreix que la seva mare guarda un secret que l'ha marcat per a tota la vida.



L'escriptora Elvira Lindo, la creadora de *Manolito Gafotas*, debuta en el cinema com a directora en l'adaptació d'un relat propi sobre el món de les actrius i amb Emma Suárez en el repartiment

Comèdia, Drama

TÍTOL ORIGINAL: *Alguien que cuide de mí*

Direcció Daniela Fejerman, Elvira Lindo
 Intèrprets Aura Garrido, Emma Suárez, Magüi Mira, Víctor Clavijo, Francesc Garrido, Pedro Mari Sánchez, Anastasia Achikhmina
 Guió Elvira Lindo, Daniela Fejerman
Basat en un relat d'Elvira Lindo

El caso Padilla

L'Havana, primavera de 1971: el poeta Heberto Padilla acaba de ser alliberat i compareix davant el gremi d'escriptors cubans, on entona una "sentida autocrítica", es declara agent contrarevolucionari i acusa de complicitat a molts dels seus col·legues aquí presents, entre ells, la seva esposa. Un mes enrere, el seu arrest sota l'acusació d'atemptar contra la seguretat de l'estat cubà, va mobilitzar l'avantguarda intel·lectual del món sencer, que va dirigir una carta a Fidel Castro exigint la llibertat del poeta.



Documental de Pavel Giroud que posa llum a l'arxiu classificat del poeta cubà dissident Heberto Padilla i que exposa la persecució política contra els intel·lectuals crítics amb el castrisme

Documental

TÍTOL ORIGINAL: *El caso Padilla*

Direcció Pavel Giroud
 Intèrprets Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Mario Vargas Llosa, Jean-Paul Sartre, Jorge Edwards (testimonis)
 Guió Pavel Giroud

La desconocida

Carolina és una jove ingènua i encantadora que coneix a Leo a través d'un xat. Ell és un home adult que s'ha fet passar per un noi de 16 anys i enganyant-la ha aconseguit quedar amb ella en un apartat parc de la ciutat. Però a mesura que Leo coneix a Carolina comença a sospitar que potser ella no és tan innocent i inofensiva com aparenta.



Impactant *thriller* protagonitzat per Laia Manzanares (la sèrie *Merlí*) i Manolo Soto (*El buen patrón*) basat en *Grooming*, l'èxit teatral de Paco Bezerra que pren com a punt de partida el ciberassaltament a menors

Thriller

TÍTOL ORIGINAL: *La desconocida*

Direcció Pablo Maqueda
 Intèrprets Laia Manzanares, Manolo Solo, Eva Llorach
 Guió Pablo Maqueda, Haizea G. Viana, Paco Bezerra
 Basat en l'obra teatral "Grooming" de Paco Bezerra

La manzana de oro

L'arribada d'un convidat inesperat desestabilitza les Jornades Poètiques que cada any reuneix en un aïllat convent del nord-oest peninsular a diferents tendències de la poesia espanyola. Durant un accelerat cap de setmana, mentre els poetes escriuen, reciten i es vigilen, perseguint un premi daurat, una sospita de plagí, la batalla per la presència en una futura antologia, la irreverència d'un raper, l'aniversari d'un poeta centenari, uns bolets verinosos, els imprevistos encreuaments sexuals i el despertar d'amors tardans culminaran en una nit tempestuosa.



Jaime Chávarri, director d'indiscutibles clàssics del cinema espanyol com *Las cosas del querer*, *Las bicicletas son para el verano* i *El desencanto*, adapta al cinema la novel·la *Ávidas Pretensiones* de Fernando Aramburu, autor de *Patria*

Drama, Comèdia

TÍTOL ORIGINAL: *La manzana de oro*

Direcció Jaime Chávarri
 Intèrprets Sergi López, Vicky Peña, Marta Nieto, Adrián Lastra, Carla Campra
 Guió Jaime Chávarri, José Ángel Esteban
 Basat en la novel·la "Ávidas pretensiones" de Fernando Aramburu

Las buenas compañías

Estiu de 1976. Bea té 16 anys i se suma als aires de canvi que recorren el país; col·labora amb un grup de dones per visibilitzar la causa feminista i aconseguir l'aprovació del dret a l'avortament. La rebel·lia que sent en la sang es barrejarà amb un sentiment inesperat que trastocarà el seu món interior. Al llarg d'aquests mesos, Bea entaularà una amistat molt especial amb Miren, una noia una mica major que ella i de bona família. El seu compromís polític i la seva relació amb Miren convertiran aquest estiu en una etapa que marcarà un abans i un després en la seva vida.



Drama social inspirat en fets reals sobre la lluita pel dret de l'avortament dirigit per Sílvia Munt, que ens transporta al políticament convuls País Basc de finals dels 70

Drama

TÍTOL ORIGINAL: *Las buenas compañías*

Direcció Sílvia Munt
Intèrprets Alicia Falcó, Itziar Ituño, Elena Tarrats, Ainhoa Santamaría, María Cerezuela, Nagore Cenizo, Iván Massagué
Guió Sílvia Munt y Jorge Gil Munarriz

No bears

Un cineasta es trasllada a un poble iranià, fronterer amb Turquia, per dirigir una nova pel·lícula, la trama de la qual segueix dues històries d'amor on els desitjos de les parelles es veuen frustrats per obstacles ocults i inevitables, la força de la superstició i la mecànica del poder. Mentre lluita per completar la seva pel·lícula, el director es troba enmig d'un escàndol local, enfrontant-se als impulsos oposats de la tradició i el progrés, la ciutat i el camp, la creença i l'evidència, i el desig universal de rebutjar l'opressió.



El prestigiós director Jafar Panahi, dissident i activista contra el règim fonamentalista iranià, va guanyar el Premi Especial del Jurat al Festival de Venècia amb aquesta valent mostra de cinema com a eina de combat polític

Drama

TÍTOL ORIGINAL: *No bears*

Direcció Jafar Panahi
Intèrprets Jafar Panahi, Mina Kavani, Naser Hashemi, Vahid Mobasheri, Bakhtiyar Panjeei
Guió Jafar Panahi

Unzué. L'últim equip del Juancar

Un retrat del dia a dia de Juan Carlos Unzué durant dos anys i mig, des que el juny de 2020 l'exporter i exentrenador del Barça va fer públic el seu diagnòstic d'ELA. Unzué es va proposar dues coses: d'una banda, visibilitzar la malaltia, i per una altra muntar un gran esdeveniment per a recaptar la quantitat més gran de diners per a dedicar-los a la recerca.



Documental que segueix el dia a dia de Juan Carlos Unzué durant dos anys en la seva lluita per visibilitzar la malaltia que pateix, l'ELA, i recaptar diners per a la seva investigació

Documental

TÍTOL ORIGINAL: *Unzué. L'últim equip del Juancar*

Direcció Xavi Torres, Santi Padró, Jesús Muñoz

Intèrprets Juan Carlos Unzué Labiano, María Elorza, Siscu Morell, Ildefons Oliveras, Jordi Sabaté, Martí Labòira, Johan Garcia, Carina Casanovas, Patricia Nuevo (testimonis)

Guió Xavi Torres, Santi Padró, Jesús Muñoz

Esto es un anuncio de una postproductora. Pero no vamos a enseñarte lo último en postproducción. Ni nuestros mejores trabajos. Porque lo mejor que podríamos enseñarte, es lo que ahora te estés imaginando. Si está en tu cabeza, está en Deluxe. O sea, en nuestros estudios de Madrid y Barcelona o en deluxe-spain.com



El cazador de recompensas

El veterà caçador de recompenses Max Borlund s'endinsa a Mèxic, on es troba amb el jugador professional i fora de la llei Joe Cribbens, el seu enemic jurat des que el va enviar a la presó anys abans. Max té la missió de trobar i rescatar a Rachel Kidd, l'esposa d'un ric home de negocis que, segons sembla, ha estat segrestada per un antic combatent dels Soldats Búfals, els membres afroamericans de l'exèrcit dels Estats Units.



Walter Hill, un dels grans directors del cinema d'acció (*The warriors*, *Forajidos de leyenda*, *Límite 48 horas*), torna al western en aquesta pel·lícula protagonitzada per Christoph Waltz, Willem Dafoe i Rachel Brosnahan

Western

TÍTOL ORIGINAL: *Dead for a dollar*

Direcció	Walter Hill
Intèrprets	Christoph Waltz, Willem Dafoe, Rachel Brosnahan, Warren Burke, Benjamin Bratt
Guió	Walter Hill

Beau tiene miedo

Beau és un home que haurà d'enfrontar-se a les seves pors i paranoies en aventurar-se en una èpica odissea per arribar a casa de la seva controladora mare.



La nova pel·lícula d'Ari Aster, el director que amb *Hereditary* i *Midsommar* ha sacsejat el gènere del terror, ofereix un viatge als més foscos i depravats racons de l'ànima del seu protagonista, Joaquin Phoenix (*Joker*)

Fantàstic

TÍTOL ORIGINAL: *Beau is afraid*

Direcció	Ari Aster
Intèrprets	Joaquin Phoenix, Parker Posey, Amy Ryan, Richard Kind
Guió	Ari Aster

Els encantats

Després de la seva recent separació, Irene s'enfronta per primera vegada a l'absència de la seva filla de quatre anys, que està passant uns dies amb el seu pare. Incapaç d'adaptar-se a aquesta nova realitat, decideix viatjar a un petit poble del Pirineu català on té una casa, buscant recuperar la seguretat i la calma que sent que fa temps ha perdut. Però el lloc, que en el passat va ser tan familiar, es presenta a poc a poc tan aclaparador com la seva nova vida i l'acabarà forçant a deixar de fugir per enfrontar-se a les seves pors.



Laia Costa, guanyadora del Goya a Millor Actriu (*Cinco lobitos*), protagonitza aquest drama rural d'Elena Trapé (*Les distàncies*), una reflexió sobre la maternitat, el record i el fracàs

Drama

TÍTOL ORIGINAL: *Els encantats*

Direcció Elena Trapé
Intèrprets Laia Costa, Daniel Pérez Prada, Aina Clotet, Pep Cruz
Guió Elena Trapé, Miguel Ibáñez Monroy

Esperando a Dalí

Els germans Fernando i Alberto són cuiners en un restaurant francès de Barcelona. Les implicacions polítiques d'Alberto els obliguen a fugir a Cadaqués de la mà de François, un hippie francès que viu al poble costaner. Una vegada allà, François els presenta a Lola, la seva núvia, una atractiva biòloga marina aficionada al busseig que els aconsegueix treball com a rentaplats en El Surreal, el restaurant del seu pare Jules. El Surreal és un restaurant en Port Lligat que Jules regenta d'una manera molt peculiar i sempre pensant en el seu admirat Salvador Dalí.



Comèdia romàntica amb Ivan Massagué i Pol López on la gastronomia de avantguarda a l'estil de Ferran Adrià es barreja amb la surrealista Cadaqués de la dècada dels 70

Comèdia romàntica

TÍTOL ORIGINAL: *Esperando a Dalí*

Direcció David Pujol
Intèrprets Iván Massagué, Pol López, José García, Paco Tous, Vicky Peña
Guió David Pujol

Las Cícladas. Escapada de amigas

Recentment divorciada, Blandine lluita per reprendre la seva vida. La seva millor amiga de la infància Magalie, escandalosa i intrèpida, reapareix i s'imposa en un viatge amb el qual sempre van somiar d'adolescents: Amorgos, l'increïble lloc on es va rodar *El gran azul*. Quan arriben a la seva destinació, s'adonen que el pla de somni no surt com havien planejat, ja que ara tenen una visió molt diferent de les vacances... i de la vida!



Una divertida comèdia sobre l'amistat, la crisi de la mitjana edat, la feminitat i els somnis de joventut amb Kristin Scott Thomas

Comèdia

TÍTOL ORIGINAL: *Les Cyclades*

Direcció Marc Fitoussi
Intèrprets Laure Calamy, Olivia Côte, Kristin Scott Thomas, Antoine Levannier
Guió Marc Fitoussi

Miró

La història d'un jove discret, silenciós i tènac, que va haver d'emigrar d'una Barcelona grisa i conservadora a un París en plena efervescència cultural per donar-se a conèixer, en un període convuls i ple de guerres. Un jove que va dedicar la seva vida a cercar un lloc on poder-se expressar amb el seu art.



La part més desconeguda de la vida de Joan Miró, l'exili a París i les vivències que van forjar el caràcter i l'obra del llegendari artista

Drama

TÍTOL ORIGINAL: *Miró*

Direcció Oriol Ferrer
Intèrprets Eduardo Lloveras, Aida Folch, Pau Roca, Lluïsa Mallol, Òscar Rabadán, Mel Salvatierra
Guió Jordi REDIU, Lluís Muntada

Thelma & Louise

Thelma Dickinson, un mestressa de casa de vida buida i anodina, està casada amb un cretí detestable que la tracta com a una nena. Per part seva, Louise Sawyer treballa com a cambrera en una cafeteria i somia que la seva parella Jimmy, que és músic, es casi amb ella. Un cap de setmana decideixen fer un viatge juntes en el cotxe de Louise per a allunyar-se de la mortal rutina de les seves vides i de totes les seves frustracions. No obstant això, la seva escapada, que prometia ser divertida i, sobretot, alliberadora, acaba sent una experiència plena d'episodis dramàtics.



Els personatges més emblemàtics de les carreres de Susan Sarandon i Geena Davis en la inoblidable pel·lícula que va revitalitzar la carrera de Ridley Scott a començaments dels 90

Drama, Thriller

TÍTOL ORIGINAL: *Thelma & Louise*

Direcció Ridley Scott
 Intèrprets Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel, Michael Madsen, Christopher McDonald, Stephen Tobolowsky, Brad Pitt
 Guió Callie Khouri

Viento sur

Robert és un empresari condemnat per corrupció. Durant la seva estada a la presó ha mort per un accident, Alberto, un íntim amic de l'adolescència que ha portat una vida molt diferent. Alberto era germà d'una farera del País Basc, Mònica, que acudeix a recollir a Robert a la seva sortida de la presó per anar al far i tirar al mar des de la torre les cendres d'Alberto. Però perquè les cendres vagin a la mar han d'esperar que bufi el vent del sur. L'empresari i la farera conviuen durant diversos dies en el far sota l'ombra de l'amic i germà mort.



Íntim drama sobre l'amistat i la culpa en l'excel·lent localització del far de Matxitxako al País Basc

Drama

TÍTOL ORIGINAL: *Viento Sur*

Direcció Álvaro García-Capelo
 Intèrprets Will Keen, María Fernández Ache, Aitor Merino, Dafne Keen
 Guió Álvaro García-Capelo

Frida Kahlo

L'estil llegendari de Frida Kahlo, la seva passió per la vida, els homes, les dones, la política i la seva herència mexicana l'han convertit en una icona feminista omnipresent i una musa d'estil per a generacions. Guia per les pròpies paraules de l'artista, a través de les seves cartes, aquesta pel·lícula personal i íntima ofereix un accés privilegiat i detallat a la seva obra, llançant llum sobre el talent artístic que sovint es passa per alt en els relats de la seva vida dramàtica.



Documental que repassa la vida de l'artista, convertida en icona, Frida Kahlo a través de la seva obra, fent servir com a guia la narració de les seves cartes personals

Documental

TÍTOL ORIGINAL: *Frida Kahlo*

Direcció Ali Ray
Intèrprets Díana Bermudez (veu)
Guió Ali Ray, Phil Grabsky

Isabel II: Retrato de la reina

El llarguíssim regnat d'Isabel II és l'enigmàtica història d'una dona tímida i inaccessible que va convertir l'acceptació del seu destí i l'apassionada defensa de la corona, en una suprema raó de viure, a més d'una pantalla impenetrable. Amb una excepció: la fotografia, companya en el seu llarg viatge com a monarca i com a part de la iconografia del segle XX. Va ser l'únic escenari en el qual, cedint, encara que sigui per uns minuts, a les lleis universals de la llum i a les exigències pràctiques d'un retratista, la Reina es va revelar veritablement.



Una aproximació a la figura d'Isabel II, una de les personalitats més icòniques del segle XX, mitjançant les imatges dels fotògrafs que la van retratar

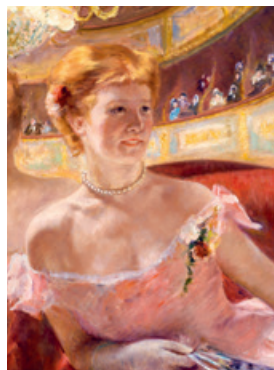
Documental

TÍTOL ORIGINAL: *Portrait of the Queen*

Direcció Fabrizio Ferri
Intèrprets Charles Dance (conductor), Emma Blau, Pierpaolo Piccioli, Isabella Rossellini, Susan Sarandon, Brian Aris, Jason Bell, Julian Calder, Chris Levine, David Montgomery, John Swannell (testimonis)
Guió Paola Calvetti
Basat en el llibre "Elisabetta II: Ritratto Di Regina" de Paola Calvetti

Mary Cassatt: Pintando la mujer moderna

Mary Cassatt va fer carrera pintant la vida de les dones que l'envoltaven. Les seves imatges radicals les mostraven com a intel·lectuals, curioses i captivadores, la qual cosa va suposar un canvi important en la forma en què les dones apareixien en l'art. Presentant els seus sorprenents gravats i pintures, aquesta pel·lícula ens presenta a la impressionista, sovint passada per alt, la carrera de la qual va estar tan plena de contradiccions com les dones que va pintar.



Reivindicació de l'obra de la pintora Mary Cassatt, un dels grans exponents de l'expressionisme i fonamental en el retrat de la dona des d'un punt de vista contemporani

Documental

TÍTOL ORIGINAL: *Mary Cassatt: Painting the modern woman*

Direcció Ali Ray

ELS LÍMITS DEL MEU VIATGE SÓN ELS LÍMITS DEL MEU MÓN

L'art no té límits, viatjar tampoc.

renfe
El teu tren

WIM WENDERS. Llavor de cinefília

Homenatge a Wim Wenders, director cabdal del cinema contemporani que ha marcat diferents generacions d'aficionats al cinema. Probablement, Wenders forma part d'un grup d'artistes únics que, amb les seves pel·lícules, han aconseguit contagiar l'amor pel cinema. En definitiva, Wenders ha gaudit de la capacitat de crear i formar nous cinèfils.



EL MIEDO DEL PORTERO ANTE EL PENALTI (1971)

ALICIA EN LAS CIUDADES (1974)

EL AMIGO AMERICANO (1977)

EL ESTADO DE LAS COSAS (1982)

PARIS, TEXAS (1984)

CIELO SOBRE BERLÍN (1987)

HASTA EL FIN DEL MUNDO (1991). *Director's cut*, 1994

¡TAN LEJOS, TAN CERCA! (1993)

LISBOA STORY (1994)

BUENA VISTA SOCIAL CLUB (1999)

THE MILLION DOLLAR HOTEL (2000)

PINA (2011)

Amb la col·laboració de



El miedo del portero ante el penalti



Josef Bloch és un porter de futbol que perd la concentració en mig d'un partit i és expulsat per joc brut. Confós, vaga per la ciutat sense saber on anar i acaba realitzant accions sense molta explicació ni sentit. Passa la nit amb una taquillera de cinema i l'endemà al matí l'estrangula.

Drama

Die Angst des Tormanns beim Elfmeter

Direcció Wim Wenders

Intèrprets Arthur Brauss, Kai Fischer, Erika Pluhar

Guió Wim Wenders, Peter Handke

ALEMANYA OCCIDENTAL, ÀUSTRIA • 1971
IDIOMES: ALEMANY, ANGLÈS, FRANCÈS
COLOR • 101 MIN.

Alicia en las ciudades



El periodista alemany Felix Winter recorre els Estats Units buscant inspiració per escriure un llibre. Com ni tan sols aconsegueix començar-lo, el seu editor cancel·la el contracte. Tornant a Alemanya, coneix una dona a l'aeroport. No hi ha vols fins a l'endemà, així que passa la nit amb ella. La dona desapareix, però li deixa un encàrrec: anar amb la seva filla Alicia, de nou anys, a Amsterdam per reunir-se amb ella.

Drama

Alice in den Städten

Direcció Wim Wenders

Intèrprets Rüdiger Vogler, Yella Rottländer, Lisa Kreuzer, Edda Köchl, Ernest Boehm

Guió Wim Wenders, Veith V. Fürstenberg

ALEMANYA OCCIDENTAL • 1974
IDIOMES: ALEMANY, ANGLÈS
BLANC I NEGRE • 113 MIN.

El amigo americano



El marxant americà Tom Ripley intenta posar a prova la integritat de Jonathan Zimmermann, un humil fabricant de marcs que pateix una malaltia terminal. Ripley li presenta a un gàngster que li ofereix molts diners a canvi que treballi per ell com assassí a sou. En un principi rebutjarà l'oferta, però, en pensar en el precari futur que li espera a la seva dona i al seu fill després de la seva mort, acaba acceptant el tracte.

Thriller

Der amerikanische Freund

Direcció Wim Wenders

Intèrprets Dennis Hopper,
Bruno Ganz, Lisa Kreuzer, Gérard Blain,
Nicholas Ray, Samuel Fuller
Guió Wim Wenders

ALEMANYA OCCIDENTAL, FRANÇA
1977 • IDIOMES: ALEMANY, ANGLÈS,
FRANCÈS • COLOR • 128 MIN.

El estado de las cosas



Un equip de cinema viatja fins a Portugal per rodar el remake d'un vell film de ciència-ficció sobre un holocaust nuclear. Una sèrie de calamitats se succeeixen. Primer, es queden sense rotlle de pel·lícula i, més tard, el productor desapareix. El director, desesperat, comença a preguntar-se si alguna vegada aconseguirà finalitzar la seva pel·lícula.

Thriller

Der Stand der Dinge

Direcció Wim Wenders

Intèrprets Patrick Bauchau, Viva Auder,
Isabelle Weingarten, Samuel Fuller
Guió Wim Wenders, Robert Kramer,
Josh Wallace

ALEMANYA OCCIDENTAL, PORTUGAL,
FRANÇA, ESPANYA, PAÏSOS BAIXOS, REGNE
UNIT, EEUU • 1982 • IDIOMES: ANGLÈS,
FRANCÈS, PORTUGUÈS • B i N • 121 MIN.

Paris, Texas



Un home camina errant pel desert sense rumb i sense saber qui és. El seu germà acudeix a la seva ajuda i intenta que recordi la seva vida quatre anys enrere, quan va abandonar a la seva dona i al seu fill. Mentre recupera la memòria, descobreix l'oportunitat de reparar els errors del passat.

Drama

Paris, Texas

Direcció Wim Wenders

Intèrprets Harry Dean Stanton,
Nastassja Kinski, Dean Stockwell,
Aurore Clement, Hunter Carson
Guió Wim Wenders

ALEMANYA OCCIDENTAL, FRANÇA • 1984
IDIOMES: ANGLÈS • COLOR • 145 MIN.

Cielo sobre Berlín



Dos àngels vaguen pel Berlín de la Guerra Freda. Només són visibles per als nens i les persones de cor pur i no poden canviar el curs dels esdeveniments; però reconforten a totes les ànimes solitàries i deprimides que coneixen. Després de molts segles, un d'ells, infel·lic amb la seva immortalitat, desitja convertir-se en humà. La seva fascinació per una jove trapezista li fa anhelar una vida on pugui sentir la felicitat i l'amor.

Drama, Fantàstic

Der Himmel über Berlin

Direcció Wim Wenders

Intèrprets Wim Wenders,
Anatole Dauman
Guió Wim Wenders, Peter Handke

ALEMANYA OCCIDENTAL, FRANÇA • 1987
IDIOMES: ALEMANY, ANGLÈS, FRANCÈS
BLANC I NEGRE/COLOR • 128 MIN.

Hasta el fin del mundo

(Director's cut, 1994)



Any 1999. Mentre condueix, una dona xoca amb el cotxe d'uns delinqüents que acaben d'atracar un banc i que l'obliguen a col·laborar amb ells en el trasllat dels diners a un lloc de París. En el trajecte, coneix Sam, un fugitiu perseguit per la CIA, que l'explica que els delictes que l'imputen són falsos i que el que realitat volen és arrabassar-li un invent del seu pare que li permet gravar els somnis.

Drama fantàstic

Bis ans Ende der Welt

Direcció Wim Wenders

Intèrprets William Hurt,
Solveig Dommartin, Sam Neil,
Max von Sydow, Jeanne Moreau
Guió Peter Carey, Wim Wenders,
Michael Almereyda, Solveig

ALEMANYA, REGNE UNIT, EEUU
1991 • IDIOMES: ANGLÈS • COLOR
122 MIN.

¡Tan lejos, tan cerca!



Dos àngels de la guarda volen sobre Berlín. Són invisibles i actuen amb benevolència, però no poden intervenir a la vida de la gent. Farts d'aquesta situació, decideixen que Cassiel, l'àngel de les llàgrimes, es converteixi en humà per observar com les persones senten i perceben el món. Seqüela de "Cielo sobre Berlín".

Drama fantàstic

In weiter Ferne, so nah!

Direcció Wim Wenders

Intèrprets Otto Sander, Peter Falk,
Horst Buchholz, Nastassja Kinski,
Heinz Rühmann, Bruno Ganz
Guió Wim Wenders, Richard
Reiting, Ulrich Ziegler

ALEMANYA • 1993 • IDIOMES: ALEMANY,
FRANCÈS, ANGLÈS, ITALIÀ, RUS
BLANC I NEGRE/COLOR • 140 MIN.

Lisboa story



Un cineasta alemany demana a un amic, tècnic de so, que es reuneixi amb ell a Lisboa. Quan arriba, el director ha desaparegut, deixant unes cintes amb imatges però sense so. El tècnic recorre incansablement els carrers de Lisboa, gravant els sons del centre històric de la ciutat per completar les imatges gravades pel seu amic.

Drama

Lisbon story

Direcció Wim Wenders

Intèrprets Rüdiger Vogler,
Patrick Bauchau, Teresa Salgueiro,
Vasco Sequeira, Manoel de Oliveira
Guió Wim Wenders

ALEMANYA, PORTUGAL • 1994
IDIOMES: ANGLÈS, FRANCÈS, ALEMANY,
PORTUGUÈS, ESPANYOL • COLOR • 100 MIN.

Buena vista social club



Ry Cooder, compositor de la banda sonora de "Paris, Texas", va viatjar a Cuba el 1998 per a treballar una vegada més amb les llegendes que havien gravat "Buena Vista Social Club", el disc de jazz llatí i música tradicional cubana que el 1997 va ser un èxit a tot el món. Wim Wenders va acompanyar Cooder, va assistir a les noves sessions d'estudi d'aquests músics i va indagar sobre les seves vides a L'Habana. Finalment, Wenders va rodar els concerts que aquests mites van oferir a Nova York i Amsterdam, reunits de nou com a banda amb el nom de Buena Vista Social Club per a una triomfal gira mundial.

Documental

Buena vista social club

Direcció Wim Wenders

Intèrprets Ry Cooder, Ibrahim Ferrer,
Rubén González, Eliades Ochoa,
Omara Portuondo, Compay Segundo,
Pío Leyva
Guió Wim Wenders, Nick Gold

ALEMANYA, EEUU, REGNE UNIT, FRANÇA,
CUBA • 1999 • IDIOMES: ANGLÈS, ESPANYOL
COLOR/BLANC I NEGRE • 105 MIN.

The million dollar hotel



Una banda de marginats i inadaptats viu en un miserable antre de Los Angeles, l'“Hotel del Milió de Dòlars”. Tom, el protagonista, s'enamora bojament d'Eloise. La mort d'Izzi farà que el seu pare, un important personatge de la televisió, posi en marxa una investigació per fer callar els rumors de suïcidi que podrien fer malbé la seva reputació.

Drama, Thriller

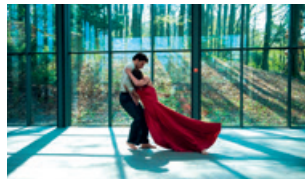
The million dollar hotel

Direcció Wim Wenders

Intèrprets Jeremy Davies,
Milla Jovovich, Jimmy Smits,
Peter Stormare, Mel Gibson
Guió Nicholas Klein

ALEMANYA, REGNE UNIT, EEUU • 2000
IDIOMES: ANGLÈS • COLOR • 122 MIN.

Pina



Homenatge de Wim Wenders a la desapareguda ballarina i coreògrafa alemanya, Pina Bausch, mestra de la dansa, en un documental que recull els testimonis dels seus col·laboradors i que mostra els seus ballarins interpretant les seves creacions més famoses.

Documental

Pina

Direcció Wim Wenders

Intèrprets Pina Bausch,
Malou Airaudó, Regina Advento
Guió Wim Wenders

ALEMANYA, FRANÇA, REGNE UNIT, EEUU
2011 • IDIOMES: ALEMANY, FRANCÈS,
ANGLÈS, ESPANYOL, CROATA, ITALIÀ,
PORTUGUÈS, RUS, COREA • COLOR 103 MIN.



NOUS TALENTS (Secció a competició de curtmetratges)

UVIC

MOR • NINA • RUSH

UPF

CARA-B • LA MALESA • NOCTURNAS

BLANQUERNA

DENTRO DE MÍ • ESTIC BÉ • NCOMBUSTIBLES

ESCAC

CANCIÓN PALENTINA • EL HIJO CUERVO • MUERTE EN TORREVIEJA

FX ANIMATION

BULLICIO DE AMOR • INSERT COIN • REPLAY

LA CASA DEL CINE

EL DESHIELO • KOKEDAMA • UN AUTORRETRATO EN CONSTRUCCIÓN



escac

FX ANIMATION
Barcelona 3D & Film School

LCDC
ESCOLA DE CINE

Mor

Drama



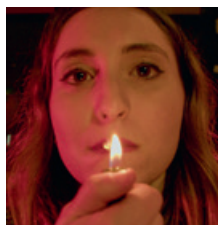
Una jove practica un guió per aconseguir el paper protagonista en una obra de teatre. La seva desesperada obsessió per aconseguir-ho provocarà que hagi de fer front a les seves pors. Aquesta forta ansietat suposarà un gir en la seva vida, en el qual no podrà distingir la realitat de la ficció.

ESPANYA • 2023 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 5 MIN.

DIRECCIÓ **MARIONA FERRÉ**
PREMIÈRE MUNDIAL

Nina

Drama



La Nina es troba en un bar amb el Joan, l'abusador de la seva germana. S'apropa a ell amb la intenció de seduir-lo perquè el segueixi al bany del bar on torturar-lo. Realitat i fantasia es barregen a la ment de Nina imbuïda pel sentiment de venjança.

ESPANYA • 2023 • IDIOMES: CATALÀ • COLOR • 6 MIN.

DIRECCIÓ **LAIA PUIG**
PREMIÈRE MUNDIAL

Rush

Drama



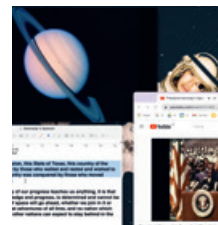
Després de perdre la seva xicota, Bruno viu en el passat intentant recordar i fer perdurar les emocions que va sentir amb ella en el seu moment. Sovint, Bruno posa en risc la seva pròpia vida, per aconseguir un augment d'adrenalina que li permetrà tornar a veure la seva ex-xicota a través d'hal·lucinacions.

ESPANYA • 2023 • IDIOMES: CATALÀ • COLOR • 6 MIN.

DIRECCIÓ **SÒNIA CARNÉ**
PREMIÈRE MUNDIAL

Cara-B

Videoassaig



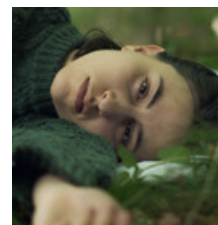
Documental desktop que se centra en el Golden Record que la NASA va enviar a l'espai a finals dels anys 70. La peça reflexiona sobre qüestions com el poder del discurs científic per produir revisions del món, l'evolució del concepte d'arxiu o la resignificació de fronteres en la retòrica del colonialisme espacial.

ESPANYA • 2022 • IDIOMES: CATALÀ, ANGLÈS • COLOR • 23 MIN.

DIRECCIÓ **ANNA MUNDET MOLAS**
PREMIÈRE MUNDIAL

La maleda

Drama



La Jana, una jove amb depressió, fuig a la masia de la seva àvia Helena en un impuls desesperat per salvar-se dels seus pensaments, cada cop més destructius. Marxa buscant el caliu de l'àvia i de la llar que la va veure créixer entre estius i vacances, però res l'allunya del seu malestar. El bosc que envolta la casa submergeix la Jana encara més en la seva solitud i l'empeny als límits de la seva foscor.

ESPANYA • 2022 • IDIOMES: CATALÀ • COLOR • 21 MIN.

DIRECCIÓ **ALEXA LOPEZOSA, POL RODRÍGUEZ, LAIA SAFONT**
PREMIÈRE MUNDIAL

Nocturnas

Drama



La Luna passeja sola pels carrers foscos de Barcelona després d'escaparse de casa. Després d'un desagradable moment d'assetjament de carrer, Luna és rescatada per un grup de drag queen amb les quals comparteix la nit. En un club, Luna presència l'actuació d'una de les drags, que aconsegueix esquarterar la seva cuirassa i emocionar-la profundament.

ESPANYA • 2023 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 18 MIN.

DIRECCIÓ **PAU CANIVELL, MARIA SÁNCHEZ, RUBÉN GARCÍA**
PREMIÈRE MUNDIAL

Dentro de mí

Drama



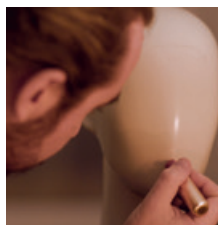
Anna i Gabi, mentre cuinen, s'enfronten a les inseguretats que els impedeixen fer el pas per expressar el que realment senten l'un per l'altre, mantenint-se distants.

ESPANYA • 2022 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 6 MIN.

DIRECCIÓ **TESI ROVIRA**
 PREMIÈRE MUNDIAL

Estic bé

Drama



L'Àlex és un jove streamer que fingeix tenir una vida idíl·lica, que realment no té, després d'haver patit la mort de la seva parella en un accident. No saber gestionar el dol l'empeny a viure una falsa realitat que el portarà als seus límits.

ESPANYA • 2023 • IDIOMES: CATALÀ, ESPANYOL • COLOR • 9 MIN.

DIRECCIÓ **CLARA HARO, MARTA PRADELL**
 PREMIÈRE MUNDIAL

Incombustibles

Drama



Pol convida Sara a la seva casa per lligar amb ella. Però acaba patint de suportar la venjança paranormal que duren a terme Sara amb les seves amigues Eli i Rebeca, tres bruixes que es dediquen a castigar violadors.

ESPANYA • 2022 • IDIOMES: CATALÀ • COLOR • 6 MIN.

DIRECCIÓ **PILAR BARADAT**
 PREMIÈRE MUNDIAL

Canción palentina

Drama



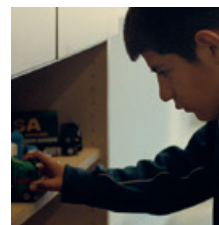
Aaron és un noi de 19 anys amb un gran amor cap a la seva família. Pilar, la seva àvia, pateix demència i desitja tornar a Salcedillo, el poble en el qual va néixer i en el qual va viure fins que es van mudar a Barcelona, però el seu marit i filla s'hi neguen. Incapaç d'acceptar la condició de la seva àvia, Aaron vol acompanyar-la al poble i així, potser, endarrerir la inevitable pèrdua.

ESPANYA • 2023 • IDIOMES: ESPANYOL • BLANC I NEGRE • 13 MIN.

DIRECCIÓ **DANTE SCHMITZ**
 PREMIÈRE MUNDIAL

El hijo cuervo

Drama



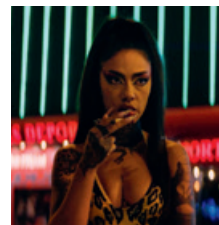
Isaac porta l'estigma ser un fill bastard. Quan la seva mare, que és de Colòmbia, decideix tornar al seu país i endur-se'l amb ella, Isaac es presenta en l'empresa transportista del seu pare, Domingo, per demanar-li refugi. De primeres, Domingo ho rebutja, perquè ni el seu altre fill, Santiago, ni la resta dels treballadors saben de la seva doble vida, però a poc a poc Isaac comença a entreveure la possibilitat de quedar-se a Espanya al costat del seu pare.

ESPANYA • 2023 • IDIOMES: ESPANYOL, CATALÀ • COLOR • 17 MIN.

DIRECCIÓ **DAVE JACKSON**
 PREMIÈRE MUNDIAL

Muerte en Torrevieja

Drama



Chetia es creu la reina de Torrevella, una nini que guanya diners estafant a turistes en apostes il·legals de balconing, però la seva realitat és molt més difícil quan torna a casa: ha de cuidar del seu fill, Yeray, un nen que es va veure obligada a tenir i que l'ancora a una ciutat que la consumeix i de la qual vol fugir desesperadament.

ESPANYA • 2023 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 16 MIN.

DIRECCIÓ **ADRIANA ARRATIA**
 PREMIÈRE MUNDIAL

Bullicio de amor

Drama



Tots alguna vegada en la vida hem sentit una cosa incorrecta, però inevitable. "L'amor i la mort són les úniques dues coses que no es poden evitar". Però aquest drama no tracta sobre la mort, tracta de l'amor. L'amor en la seva ineptitud, en la seva confusió i en el seu silenci. L'amor com alguna cosa que no hauria de sentir-se incorrecte.

ESPANYA • 2022 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 7 MIN.

DIRECCIÓ **HARPER**

PREMIÈRE MUNDIAL

Insert coin

Thriller, Drama



Quatre persones atrapades en un lloc misteriós. Una cinquena persona els vol morts. Junts han de col·laborar per escapar del lloc. Ho aconseguiran?

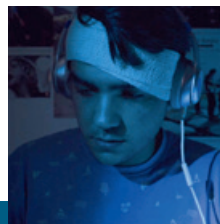
ESPANYA • 2022 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 10 MIN.

DIRECCIÓ **MARÇAL OLIVÉ**

PREMIÈRE MUNDIAL

Replay

Drama



Héctor, un adolescent apassionat per la música, perd l'oïda després d'un accident. A causa d'això, es distancia dels seus amics melòmans perquè sent que ja no comparteixen res, però descobrirà que l'amistat és el que realment els uneix.

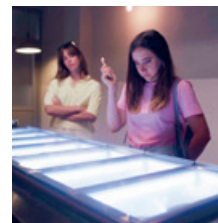
ESPANYA • 2022 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 17 MIN.

DIRECCIÓ **YANN GIL**

PREMIÈRE MUNDIAL

El deshielo

Drama



Una parella formada per dues noies, Laia i Johanna, acudeix a una botiga de iogurt gelat. La indecisió de Laia per triar un sabor irrita Johanna, que acaba molesta per la situació. De camí a casa, en el cotxe, la discussió per una cosa tan mundana explota, extrapolant-se a altres aspectes de la relació.

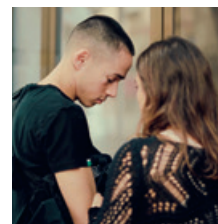
ESPANYA • 2023 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 16 MIN.

DIRECCIÓ **GEMMA GONZÁLEZ**

PREMIÈRE MUNDIAL

Kokedama

Drama



El dia que Lara es muda de ciutat, mentre es desfà de les caixes de la mudança, deixa una planta que li fa canviar d'idea. En comptes de marxar, Lara decideix agafar la planta i retornar-la a la seva exparella. Una vegada al portal, Lara espera l'arribada de Dani.

ESPANYA • 2023 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 7 MIN.

DIRECCIÓ **CARMEN MOMPÓ**

PREMIÈRE MUNDIAL

Un autorretrato en construcción

Drama



Una habitació destrossada i inundada de llibres. Un guionista frustrat per la impossibilitat de complir l'encàrrec d'escriure un miserable autoretrat. Més enllà de la seva finestra, una guerra sembla amenaçar el petit món del nostre protagonista. Podrà fer front a totes les seves pors i inseguretats i escriure una cosa de la qual sentir-se orgullós?

ESPANYA • 2023 • IDIOMES: ESPANYOL • COLOR • 11 MIN.

DIRECCIÓ **MARÍA SANGALLI**

PREMIÈRE MUNDIAL

ASIA NOIR BY CINEASIA

El *thriller* a través del millor cinema asiàtic clàssic i modern

EL INFIERNO DEL ODO (1963)
d'Akira Kurosawa

PERFECT BLUE (1997)
de Satoshi Kon

MEMORIES OF MURDER (2003)
de Bong Joon-ho

PSYCHO RAMAN (2016)
d'Anurag Kashyap

EL LAGO DEL GANSO SALVAJE (2019)
de Diao Yinan

MISSING (2021)
de Shinzo Katayama

HUNT. CAZA AL ESPÍA (2022)
de Lee Jung-Jae

El infierno del odio



Gondo, un executiu a punt d'aconseguir el control financer de la companyia en la qual treballa, rep una trucada telefònica: un desconegut ha segrestat el seu fill i exigeix 30 milions de iens per al seu alliberament. Sorprenentment, el nen apareix a casa. Per un error la víctima del rapte ha estat el fill del xofer de la família. El segrestador exigeix el rescat igualment i, si no el cobra, matarà al nen. El pagament implicaria per a Gondo la ruïna econòmica.

Clàssic indiscutible del cinema negre dirigit pel mestre Akira Kurosawa a partir d'una novel·la de l'escriptor Evan Hunter

Thriller

Tengoku to jigoku

Direcció Akira Kurosawa

Intèrprets Toshiro Mifune,
Tatsuya Nakadai, Kyôko Kagawa

Guió Hideo Oguni, Ryûzô Kikushima,
Eijirô Hisaita, Akira Kurosawa

JAPÓ • 1963 • IDIOMES: JAPONÉS • 143 MIN.

Perfect Blue



Després d'anys com a ídol juvenil, formant part d'un reeixit trio musical, Mima decideix abandonar el grup per perseguir el seu somni de convertir-se en actriu. Trenca amb la seva imatge de nena bona i accepta un paper en una sèrie políciaca pujada de to, la qual cosa provoca la ira de molts dels seus fans. Aviat descobreix que algú està escrivint un blog en internet en el qual explica detalls íntims sobre la seva vida.

L'animé que va llençar al director Satoshi Kon (*Paprika. Detective de los sueños*) a l'estrellat i que han homenatjat Aronofsky i Nolan

Thriller, Animació

Perfect Blue

Direcció Satoshi Kon

Intèrprets Junko Iwano, Rica Matsumoto,
Shinpachi Tsuji (veus)

Guió Sadayuki Murai

JAPÓ • 1997 • IDIOMES: JAPONÉS
COLOR • 81 MIN.

Memories of murder



Corea del Sud, 1986. Una jove apareix brutalment violada i assassinada. Dos mesos després, es produeixen una sèrie de violacions i assassinats en circumstàncies similars. Per a buscar a l'assassí, s'organitza un destacament especial, encapçalat per un detectiu de la policia local i un detectiu de la policia de Seül, que ha sol·licitat ser assignat al cas.

L'obra mestra que va impulsar la carrera del director de *Parásitos*, Bong Joon-ho i que ha marcat el *thriller* contemporani

Thriller

Salinui chueok

Direcció Bong Joon-ho

Intèrprets Song Kang-ho,
Kim Sang-kyung, Roe-ha Kim

Guió Bong Joon-ho, Sung-bo Shim

COREA DEL SUD • 2003 • IDIOMES: COREÀ,
ANGLÈS • COLOR • 131 MIN.

Psycho Raman



En la Mumbai actual, un assassí en sèrie anomenat Ramanna segueix els passos d'un infame assassí dels anys 60, Raman Raghav, per a imitar-lo en els seus crims. La seva estranya obsessió amb Raghavan, un jove policia addicta a la droga, el porta a seguir-lo allà on va, mentre Raghavan cau en una espiral d'autodestrucció.

La figura del *psychokiller* segons Anurag Kashyap, un dels directors amb més projecció internacional del cinema indi

Thriller, Drama

Raman Raghav 2.0

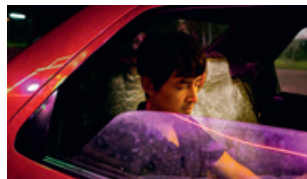
Direcció Anurag Kashyap

Intèrprets Nawazuddin Siddiqui, Vicky Kaushal, Sobhita Dhulipala, Mukesh Chhabra

Guió Vasan Bala, Anurag Kashyap

ÍNDIA • 2016 • IDIOMES: HINDI
COLOR • 133 MIN.

El lago del ganso salvaje



Zhou Zenong un gàngster que acaba de sortir de la presó, es converteix en fugitiu, després que una reunió de bandes acabi amb la mort d'un policia. Tractant d'amagar-se mentre es recupera de les seves ferides, Zhou es troba amb Liu Aiai, una prostituta que pot haver estat enviada per ajudar-lo, o per lliurar-ho al capità de la policia. Perseguit per les bandes i per la policia, Zhou haurà d'enfrontar-se als límits del que està disposat a sacrificar.

Thriller xinès de culte que va entusiasmar a Quentin Tarantino al Festival de Cannes de 2019

Thriller

Nanfang chezhan de juhui

Direcció Diao Yinan

Intèrprets Hu Ge, Gwei Lun Mei, Liao Fan, Wan Qian, Qi Dao, Huang Jue

Guió Diao Yinan

XINA, FRANÇA • 2019
IDIOMES: MANDARÍ • COLOR • 113 MIN.

Missing



Després de la mort de la seva esposa, Santoshi s'ha enfonsat en la depressió i els deutes, per a gran consternació de la seva filla Kaede, estudiant de secundària. Per a alleujar el seu deute, Santoshi li explica a Kaede que localitzarà un assassí en sèrie i cobrarà les recompenses. Però Santoshi desapareix i Kaede necessita trobar-lo.

L'inquietant òpera prima de Shinzo Katayama, una de les grans promeses del cinema japonès actual

Thriller, Drama

Sagasu

Direcció Shinzo Katayama

Intèrprets Aoi Ito, Jiro Sato, Hiroya Shimizu

Guió Shinzô Katayama, Ryo Takada, Kazuhisa Kodera

JAPÓ, COREA DEL SUD • 2021
IDIOMES: JAPONÈS • COLOR • 124 MIN.

Hunt. Caza al espía



Corea del Sud, 1980. El recent assassinat del president Park a mans dels serveis d'intel·ligència permet a l'exèrcit recuperar el control de l'estat. Corea del Nord veu en aquesta situació una oportunitat per preparar una possible invasió i envia un dels seus espies al país veí. Dos responsables de la seguretat sud-coreana hauran de caçar l'infiltrat en una cursa a contrarellotge per salvar el destí de la nació.

El protagonista de *El juego del calamar* debuta com a director en aquest vibrant film d'acció presentat al Festival de Cannes

Thriller, Acció

Heon-teu

Direcció Lee Jung-jae

Intèrprets Lee Jung-jae, Jung Woo-sung

Guió Lee Jung-jae, Jo Seung-hee

COREA DEL SUD • 2022 • IDIOMES: COREÀ
131 MIN.

La Perla 22

Carrer de la Perla, 22 • Vila de Gràcia, Barcelona

viladellibre.cat/bcnfilmfest



La Perla 22, la casa de la Xarxa de Viles del Llibre a Barcelona, es converteix en una de les seues creatives del BCN FILM FEST. Literatura i cinema es donen la mà per transformar l'espai, durant tot el festival, amb un podcast cinematogràfic; una llibreria dedicada al cine i un programa d'activitats culturals complementàries.

El cineasta Pol Diggler ha creat el **CINEPODCAST LA PERLA 22**, un podcast diari sobre cinema en paral·lel a les projeccions i temàtiques del festival i que portarà a dir-hi la seva, a La Perla 22, a professionals de tots els àmbits vinculats al món del cine. Una activitat oberta i lliure per a tots els públics.

Convertirem La Perla 22 en una llibreria de cinema. Novel·les adaptades, guions, llibres històrics, còmics, cartells de pel·lícules, programes i llibres de fons vinculats al món del cine ocuparan les lleixes de la llibreria durant el festival.

Tria, remena i escolta! La Perla 22, un racó per esbargir-se i fer una copa entre amics durant el BCN FILM FEST.

Calendari de sessions del Cinepodcast La Perla 22

21 D'ABRIL • 19.00H • ASIA NOIR

Amb els especialistes **Marc Castro** i **Adriano Calero**.

Moderat pel periodista i crític cinematogràfic **Carles Martínez**.

22 D'ABRIL • 12.00H • UN CEL DE PLOM

Taula rodona sobre l'adaptació i el rodatge de la vida de **Neus Català** a partir de la novel·la de **Carme Martí**. Amb **Miquel Romans**, director de la pel·lícula. Moderat per la periodista cultural **Sílvia Marimon**.

Amb la col·laboració de la Catalunya Film Commission.

22 D'ABRIL • 17.00H • ENCERTS I ERRORS EN LES ADAPTACIONS TEATRALS AL CINEMA

Amb els dramaturgs i directors teatrals **Sergi Belbel** i **Carlos Be** (*Llueven vacas*) repassarem els clarsobscurs de les adaptacions teatrals al cinema, els drets d'autor i el lligam entre pel·lícula i obra.

Moderat per l'actor de teatre i cinema **Edgar Moreno**.

23 D'ABRIL • 20.00H • CÒMIC, ANIMACIÓ I CINEMA (ARRAN DE "PERFECT BLUE")

Al director i guionista **Daniel Noblom** i a l'il·lustrador i professor de l'escola **Joso Jordi Pastor** els uneix un vincle essencial: el primer va adaptar al cinema un còmic del segon. I d'això venen a parlar-nos: d'adaptacions de còmic a la gran pantalla, posant especial èmfasi en les que s'han convertit en cinema d'animació.

24 D'ABRIL • 18.00H • EL CINE QUINQUI, ABANS I ARA

Amb els actors **Mingo Ràfols** (*Yo, el Vaquilla*) i **Joan Bentallé** (*Tres días de libertad*), que van treballar sota les ordres de **José Antonio de la Loma**.

Moderat per l'actor **Jose Luis Miranda**.

25 D'ABRIL • 17.00H • NOUS TALENTS - CURTMETRATGES 1

Taula rodona de curtmetratges d'escoles de cinema. Tres escoles de cinema parlaran del passat, present i futur del curtmetratge com a format cinematogràfic.

Moderat per **Marc Castro**.

26 D'ABRIL • 17.00H • NOUS TALENTS - CURTMETRATGES 2

Taula rodona de curtmetratges d'escoles de cinema. Tres escoles de cinema parlaran del passat, present i futur del curtmetratge com a format cinematogràfic.

Moderat per **Marc Castro**.

27 D'ABRIL • 17.00H • DEL DOCUMENTAL A LA FICCIÓ

Amb **Carla Subirana**, directora de la pel·lícula de cloenda del festival, *Sica*.

Dissabte, 22 d'abril a les 18:30h a CASA SEAT

VIDES DE PEL·LÍCULA

Trobada de 4 autors de Grup 62 i CoHoqui:

La relació entre la literatura i el cinema



Gemma Ventura, autora de **LA LLEI DE L'HIVERN** de Destino

Andreu Claret, autor de **PARÍS ÉREM NOSALTRES**,

Premi Ramon Llull 2023 de Columna Edicions

Care Santos, autora de **EL BOIG DELS OCELLS** de Columna Edicions

Màrius Serra, autor de **LA DONA MÉS PINTADA** de Proa

La trobada estarà moderada pel periodista **Roger de Gràcia**

grup62

Cal adquirir l'entrada gratuïta per a les presentacions
a la pàgina web de CASA SEAT: www.casa.seat

Dilluns, 24 d'abril a les 18:30h a CASA SEAT



El cineasta català **Albert Serra**

presentarà el seu llibre

UN BRINDIS PER SANT MARTIRIÀ

en una conversa amb

Conxita Casanovas (directora del BCN FILM FEST)

 **H&O Editores**

Cal adquirir l'entrada gratuïta per a les presentacions
a la pàgina web de CASA SEAT: www.casa.seat



En col·laboració amb



Festival Internacional associat

FILM BY THE SEA

Patrocinadors



Fundació "la Caixa"

LA VANGUARDIA

Mitjans Oficials

rtve

ràdio 4

3

CATALUNYA
RÀDIO

Col·laborador Oficial

acontra+

Revista de Cinema Oficial

Fotogramas

Vehicle Oficial



Laboratori Oficial

deluxe

Tren Oficial

renfe

Partners Especials

vueling



FESTIVAL
CASTELL
PERALADA

grup62

Orquestra
simfònica
del Valles



20minutos

cineasia

Espai Cultural



Hotel Oficial



Perruqueria i Maquillatge Oficial



Escoles de Cinema i Universitats Col·laboradores

escac

Blanquerna
UNIVERSITAT RAMON LLULL

upf. Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona

FX ANIMATION
Barcelona 3D & Film School

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

LCDC
ESCOLA DE CINE

FILM -
HISTÒRIA
Centre d'Investigacions

UNIVERSITAT
BARCELONA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

ic3C Institut Català de les
Empreses
Culturals

Un projecte de

CINES
VERDI

www.bcnfilmfest.com



@BCNFilmFest



BCNFilmFest

#BCNFilmFest2023